#### МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## Министерство образования Тверской области Администрация Максатихинского муниципального округа МБОУ «Пятницкая СОШ»

Рассматлена

ШМО учителей

ничельный или сов

17 Contract 1995

ny 39 ná 3622-

Согласовано

на педагогическим совете

Соловьёв Н.А.

Протокол №14

or 29.08.2023r.

Утверждено

директор школь

MEUY

"Полексеева

Приказ №37

of 01,09-2023r

# Рабочая программа учебного предмета «Технология» 3 класс (34ч)

УМК «Школа России»

#### Содержание курса 1 класс

#### Природная мастерская (7 часов)

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

#### Пластилиновая мастерская (4 часа)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

#### Бумажная мастерская (16 часа)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

#### Текстильная мастерская (6 часов)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

#### Содержание курса 2 класс

#### Художественная мастерская (10 часов)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить

симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

#### Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что онаумеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

#### Конструкторская мастерская (10 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать

подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли

вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

#### Рукодельная мастерская (7 часов)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

#### Содержание курса 3 класс

#### Информационная мастерская (5 часов)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя

#### Мастерская скульптора (3 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

#### Мастерская рукодельницы (10 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины.

Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

#### Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

#### Мастерская кукольника (5 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

#### Содержание курса 4 класс

#### Информационная мастерская (4 часов)

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

#### Проект «Дружный класс» (3 часа)

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

#### Студия «Реклама» (4 часа)

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

#### Студия «Декор интерьера» (5 часов)

Интерьеры разных времён. Художественная техника

«декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

#### Новогодняя студия (3 часа)

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

#### Студия «Мода» (8 часов)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки.

Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

#### Студия «Подарки» (2 часа)

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

#### Студия «Игрушки» (5 часов)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио.

Проверим себя

### **Тематическое планирование** 1 класс, 33 ч., по 1 часу в неделю

			Планируемые резул	ьтаты		Формы и методы оценки
Тема	КЭС	Личностные	Метапредметные	Предметные Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	
Природная мастерская (7ч.)	Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы.	-положительно относиться к учению; - проявлять интерес к содержанию предмета технологии; - принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей; -чувствовать уверенность в себе, верить в свои -возможности;	Регулятивные УУД: - с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке; - учиться проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; Познавательные УУД: - наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторскотехнологические и декоративнохудожественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их; Коммуникативные УУД: - учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.	-понимать роль и место человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;	обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; -соблюдать правила гигиены труда.	Фронтальный опрос  Индивидуальная работа
Пластилиновая Мастерская (4ч.)	Материалы для лепки. Пластилин и его свойства. Мастерская кондитера. В	-самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в	Регулятивные УУД: -выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; - учиться совместно с учителем и другими учениками давать	-общие названия изученных видов материалов и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);	- различать материалы и инструменты по их назначению; -качественно выполнять	Фронтальный опрос Индивидуальная работа

	TT					
	море. Цвета и	результате	эмоциональную оценку	-	операции и приемы	
	формы у	наблюдения,	деятельности класса на уроке.	последовательность	по изготовлению	
	морских	рассуждения,	- с помощью учителя учиться	изготовления	несложных	
	обитателей.	обсуждения,	определять и формулировать цель	несложных	изделий:	
	Аквариум.	самые простые и	деятельности на уроке;	изделий: разметка,		
		общие для всех	Познавательные	резание, сборка,		
		людей правила	УУД:	отделка;		
		поведения (основы	-делать выводы о результате	- способы разметки		
		общечеловеческих	совместной работы всего класса;	на глаз, по		
		нравственных	-преобразовывать информацию из	шаблону;		
		ценностей);	одной формы в другую — в	-формообразование		
		-чувствовать	изделия, художественные образы.	вытягиванием		
		удовлетворение от	Коммуникативные УУД:			
		сделанного или	-учиться слушать и слышать			
		созданного самим	учителя и одноклассников,			
		для родных,	совместно обсуждать			
		друзей, для себя;	предложенную или выявленную			
		- бережно	проблему.			
		относиться к				
		результатам				
		своего труда и				
		труда				
		одноклассников				
Бумажная	Мастерская	- осознавать	Регулятивные УУД:	- общие названия	-различать	Фронтальный
мастерская	Деда Мороза и	уязвимость,	- с помощью учителя учиться	изученных видов	материалы и	опрос
(16 ч.)	Снегурочки.	хрупкость	определять и формулировать цель	материалов	инструменты по их	•
	Новый год!	природы,	деятельности на уроке;	(природные,	назначению;	Индивидуальная
	Бумага и	понимать	- учиться проговаривать	бумага, тонкий	-качественно	и групповая
	картон.	положительные и	последовательность действий на	картон) и их	выполнять	работа
	Оригами. Как	негативные	уроке;	свойства	операции и приемы	1
	сгибать и	последствия	- учиться высказывать свое	_	по изготовлению	
	складывать	деятельности	предположение (версию) на основе	последовательность	несложных	
	бумагу?	человека;	работы с иллюстрацией учебника;	изготовления	изделий:	
	Обитатели	-с помощью	Познавательные	несложных	1) экономно	
	пруда.	учителя	ууд:	изделий: разметка,	размечать	
	Животные	планировать	- наблюдать связи человека с	резание, сборка,	сгибанием, по	
	зоопарка.	предстоящую	природой и предметным миром:	отделка;	шаблону;	
	Фигурки из	практическую	предметный мир ближайшего	- клеевой способ	2) точно резать	
	основы.	деятельность;	окружения, конструкции и образы	соединения;	ножницами;	
	Ножницы.	- под контролем	объектов природы и окружающего	- способы отделки:	3) собирать изделия	
	Шаблон, его	учителя	мира, конструкторско-	раскрашивание,	с помощью клея;	
	значение. Наша	ВЫПОЛНЯТЬ	технологические и декоративно-	аппликация	o nomondio kien,	
	эпачение. Паша	PRITICATUALID	телнологические и декоративно-	аппликация		

	армия родная. Бабочки. Лист из бумаги. 8 марта. Подарок-портрет. Орнамент в полосе. Образы и настроение весны. Праздники и традиции весны.	предлагаемые изделия с опорой на план и образец.	художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их; Коммуникативные УУД: - учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.			
Текстильная мастерская (6ч.)	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла- труженица. Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Прямая строчка и перевивы.	-положительно относиться к учению; - проявлять интерес к содержанию предмета технологии; - принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей; - чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;	Регулятивные УУД: - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке; Познавательные УУД: - делать выводы о результате совместной работы всего класса; преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы. Коммуникативные УУД: - учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.	-общие названия изученных видов ткани и ее свойства - способы отделки: прямая строчка; - названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.	-эстетично и аккуратно отделывать изделия прямой строчкой; -безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы); -с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.	Фронтальный опрос Индивидуальная работа

Тема	кэс	Планируемые результаты					
		Личностные	Метапредметные	Предметные		оценки	
Художественная мастерская	Тон, форма, цвет, размер. Композиции.	-объяснять свои чувства	Регулятивные УУД -определять с помощью учителя	Ученик научится -самостоятельно отбирать	Ученик получит возможность научиться -общим правилам создания рукотворного	Фронта льный	
мастерская (10 ч.)	размер. Композиции. Виды композиции. Симметрия? Сгиб картона. Плоское и объемное.	свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; - уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; -понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.	определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); учиться планировать практическую деятельность на уроке; Познавательные УУД: наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно- прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; Коммуникативные УУД: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; уметь вести небольшой	отбирать материалы и инструменты для работы; -готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; -выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно- творческой деятельности;	создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика); -о гармонии предметов и окружающей среды	льный опрос И Индиви дуальна я работа	

Чертежная мастерская (7ч.)  Конструкторская	Технологические операции и способы? Линейка, чертеж. Изготовление одинаковых прямоугольников. Изготовление круга без шаблона.	-уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; - понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.	познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;  Регулятивные УУД -учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем -под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); - учиться предлагать из числа освоенных конструкторскотехнологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); Познавательные УУД: - учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых и практических упражнений для открытия нового знания и умения; - находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал); Коммуникативные УУД: - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	- читать простейшие чертежи (эскизы); -справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец: -выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз); -	-основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие; -линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов; -названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль	Фронтал ьный опрос Индивид уальная работа Фронтал
мастерская (9 ч.)	Способы создания подвижной игрушки. Винт-пропеллер.	свои чувства и ощущения от восприятия	- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско- технологические приемы и	конструировать и моделировать	выполнять в предложенных ситуациях	ьный опрос

	<b>Р</b> имеоном нед	Рими жоми вими	объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; -уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; -понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.	способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); - работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления),  Познавательные УУД: - наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; - сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно- прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;  Коммуникативные УУД: -уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;	изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; -определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.	доступныезадания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — свое или высказанное другими; - уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности	Индивид уальная и группова я работа  Франция
	Рукодельная мастерская	Виды ткани, виды ниток. Свойства	-ориентация в нравственном	Регулятивные УУД: -учиться выявлять и	-оформлять изделия,	-обобщенные названия	Фронтал ьный
(8 ч.) натуральных тканей. содержании и формулировать учебную соединять технологических опрос	_		•	1 -	· ·		
Строчка косого смысле как проблему совместно с учителем детали прямой операций: разметка,	. 10 4.1	натуральных тканеи.	содержании и	г формулировать учеоную	СОСДИНЯТЬ	технологических	OHDOC

стежка. Лекало.	собственных	пол контролом удитоля	строчкой и ее	получение деталей из	Индивид
стежка. Лекало.		-под контролем учителя	-	1	
	поступков, так	выполнять пробные поисковые	вариантами;	заготовки, сборка	уальная
	и поступков	действия (упражнения) для	решать	изделия, отделка;	работа
	окружающих	выявления оптимального	несложные	-названия и свойства	
	людей;	решения проблемы (задачи);	конструкторско-	материалов, которые	
	-знание	- учиться предлагать из числа	технологические	учащиеся используют	
	основных	освоенных конструкторско-	задачи	в своей работе;	
	моральных	технологические приемы и	- справляться с		
	норм и	способы выполнения	доступными		
	ориентация на	отдельных этапов изготовления	практическими		
	ИХ	изделий (на основе	(технологически		
	выполнение;	продуктивных заданий в	ми) заданиями с		
		учебнике);	опорой на		
		Познавательные УУД:	образец и		
		- учиться понимать	инструкционную		
		необходимость использования	карту		
		пробно-поисковых и			
		практических упражнений для			
		открытия нового знания и			
		умения;			
		- находить необходимую			
		информацию в учебнике, в			
		предложенных учителем			
		словарях и энциклопедиях (в			
		учебнике – словарь терминов,			
		дополнительный			
		познавательный материал);			
		Коммуникативные УУД:			
		- учиться выполнять			
		предлагаемые задания в паре,			
		группе.			

3 класс, 34 ч., по 1 часу в неделю

			Планируемые р	езультаты		Формы и методы оценки
Torse	KOC			Предметные		
Тема	КЭС	Личностны	Метапредметные	Ученик	Ученик получит	
		e		научится	возможность	
					научиться	
Информационная	Компьютер, его	-	Регулятивные УУД:	-включать и	- работать с ЦОР	Фронтальный
мастерская	составляющие.	испытывать	-совместно с учителем	выключать	(цифровыми	опрос

(3 ч)	Функции компьютера.	потребность в самореализа ции в доступной декоративно прикладной деятельност и, - принимать мнения и высказывани я других людей, уважительно относиться к ним; -делать выбор способов реализации предложенн ого или собственног о замысла.	формулировать цель урока после предварительного обсуждения -совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; - совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное; Познавательные УУД: - с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет; Коммуникативные УУД: -учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать; - слушать других, пытаться принимать другую точку	компьютер; -пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемог о задания); -выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать).	образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.	Индивидуальна я работа
Мастерская скульптора. (6 ч.)	Скульптор. Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Фактура и объём поверхности.	-проявлять интерес к исторически м традициям своего края и России; - испытывать потребность в самореализа ции в доступной декоративно -прикладной деятельност	зрения; Регулятивные УУД: -самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; Познавательные УУД: -открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений,	- о характерных особенностях изученных видов декоративноприкладного искусства; - о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).	-узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла.	Фронтальный опрос Индивидуальна я и групповая работа

				1	T	<del>,                                      </del>
		И,	рассуждений и обсуждений			
		простейшем	материалов учебника,			
		техническом	выполнения пробных			
		моделирован	поисковых упражнений;			
		ии;	Коммуникативные УУД:			
		- принимать	- уметь сотрудничать,			
		мнения и	выполняя различные роли в			
		высказывани	группе, в совместном			
		я других	решении проблемы (задачи);			
		людей,	- уважительно относиться к			
		уважительно	позиции других, пытаться			
		относиться к	договариваться.			
		ним;	•			
Мастерская	Вышивка и вышивание.	- принимать	Регулятивные УУД:	-названия и	-о традициях	Фронтальный
рукодельницы.	Строчка петельного	мнения и	-учиться выявлять и	свойства	декоративно-	опрос
(8 ч.)	стежка. Пришивание	высказывани	формулировать учебную	наиболее	прикладного	1
(*)	пуговиц. Подарок	я других	проблему совместно с	распространенн	искусства в создании	Индивидуальна
	малышам «Волшебное	людей,	учителем	ЫХ	изделий	я работа
	дерево» История	уважительно	-под контролем учителя	искусственных	- о композиции	n pucciu
	швейной машины.	относиться к	выполнять пробные	И	декоративно-	
	Секреты швейной	ним;	поисковые действия	синтетических	прикладного	
	машины. Футляры.	- опираясь	(упражнения) для выявления	тканей;	характера на	
	машты. Ұутыры.	на	оптимального решения	-косую	плоскости и в	
		освоенные	проблемы (задачи);	строчку, ее	объеме,	
		изобразител	- учиться предлагать из числа	варианты, их	COBEME,	
		ьные и	освоенных конструкторско-	назначение		
			технологические приемы и	пазначение		
		конструктор ско-	способы выполнения			
		технологиче	отдельных этапов изготовления изделий (на			
		ские знания	`			
		и умения,	основе продуктивных заданий			
		делать	в учебнике);			
		выбор	Познавательные УУД:			
		способов	- учиться понимать			
		реализации	необходимость использования			
		предложенн	пробно-поисковых и			
		ого или	практических упражнений для			
		собственног	открытия нового знания и			
		о замысла.	умения;			
			- находить необходимую			
			информацию в учебнике, в			
			предложенных учителем			

	1	1		1	T	1
			словарях и энциклопедиях (в			
			учебнике – словарь терминов,			
			дополнительный			
			познавательный материал);			
			Коммуникативные УУД:			
			- учиться выполнять			
			предлагаемые задания в паре,			
			группе.			
Мастерская инженеров,	Мастерская	отзывчиво	Регулятивные УУД:	-	-читать простейший	Фронтальный
строителей	инженеров -	относиться и	- учиться предлагать из числа	последовательн	чертеж (эскиз)	опрос
(11 ч.)	конструкторов,	проявлять	освоенных конструкторско-	ость чтения и	разверток;	
	строителей,	готовность	технологические приемы и	выполнения	- выполнять	Групповая
	декораторов.	оказать	способы выполнения	разметки	разметку разверток с	работа
	Строительство и	посильную	отдельных этапов	разверток с	помощью чертежных	_
	украшение дома. Объём	помощь	изготовления изделий (на	помощью	инструментов;	
	и объёмные формы.	одноклассни	основе продуктивных заданий	контрольно-	- решать доступные	
	Развёртка. Подарочные	кам;	в учебнике);	измерительных	технологические	
	упаковки.	-проявлять	- работать по совместно с	инструментов;	задачи.	
	Декорирование	интерес к	учителем составленному	- основные	-конструировать и	
	(украшение) готовых	исторически	плану, используя	линии чертежа	моделировать	
	форм. Конструирование	м традициям	необходимые дидактические	(осевая и	изделия из разных	
	из сложных развёрток.	своего края	средства (рисунки,	центровая);	материалов по	
	Модели и конструкции.	и России;	инструкционные карты,	-простейшие	заданным	
	Парад военной техники.	-	инструменты и	способы	техническим,	
	Наша родная армия.	испытывать	приспособления),	достижения	технологическим и	
	Художник - декоратор.	потребность	Познавательные УУД:	прочности	декоративно-	
	Филигрань и квиллинг.	В	- наблюдать конструкции и	конструкций.	-	
	Изонить.			конструкции.	художественным	
		самореализа	образы объектов природы и		условиям;	
	Художественные	ции в	окружающего мира,		- изменять	
	техники из креповой	доступной	результаты творчества		конструкцию	
	бумаги.	декоративно	мастеров родного края;		изделия по заданным	
		-прикладной	- сравнивать конструктивные		условиям.	
		деятельност	и декоративные особенности			
		И,	предметов быта и осознавать			
		простейшем	их связь с выполняемыми			
		техническом	утилитарными функциями,			
		моделирован	понимать особенности			
		ии;	декоративно- прикладных			
			изделий, называть			
			используемые для			
			рукотворной деятельности			
			материалы;			

- VMCTL CHVIHATE VIINTERG N	
- уметь слушать учителя и	
одноклассников, высказывать	
свое мнение;	
- уметь вести небольшой	
познавательный диалог по	
теме урока, коллективно	
анализировать изделия.	

4 класс, 34 ч., по 1 часу в неделю

			Планируемые резуль	Формы и методы оценки		
Тема	КЭС			Предметные		_
1 ема	K3C	Личностные	Метапредметные	Ученик научится	Ученик получит	
		эти чиостивіс			возможность	
					научиться	
Информационная	Информация.	-	Регулятивные УУД: понимать и	-иметь знания об	- создавать	Фронтальный
мастерская.	Интернет. Создание	Формирование	принимать учебную задачу урока;	использовании	небольшие	опрос
(44)	текста на	положительног	отличать верно выполненное	компьютеров в	тексты и	
	компьютере.	о отношения к	задание от неверного; совместно с	различных	печатные	Индивидуальная
	Создание	учению, к	учителем давать эмоциональную	сферах жизни и	публикации с	работа
	презентаций.	познавательно	оценку деятельности класса на	деятельности	использованием	
	Программа Power	й	занятии.	человека.	изображений на	
	Point.	деятельности;	ПознавательныеУУД: выполнять	-знать названия и	экране	
		желания	учебно-познавательные действия;	основное	компьютера;	
		приобретать	ориентироваться в своей системе	назначение	-оформлять текс	
		новые знания,	знаний; делать выводы, обобщения;	частей	т (выбор шрифта,	
		умения,	выявлять известное и неизвестное.	компьютера (с	его размера и	
		совершенствов	Коммуникативные УУД: вступать	которыми	цвета,	
		ать	в диалог (отвечать на вопросы,	работали на	выравнивание	
		имеющиеся;	задавать вопросы, уточнять	уроках).	абзаца);	
		формирование	непонятное); слушать и понимать		- работать с	
		личностного	высказывания собеседников		доступной	
		смысла учения			информацией;	
					-работать в	
					программах	
					Word,	
					PowerPoint.	
Проект «Дружный	Проект	-формирование	Регулятивные УУД:	-конструировать	-создавать	Групповой
класс»	«Дружный	бережного	контролировать процесс и	и моделировать	небольшие	проект.
(3ч.)	класс».Презентация	отношения к	результаты деятельности, вносить	изделия из	тексты и	

	класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».	окружающему миру, к труду мастеров; умения выражать положительное отношение к процессу познания; формирование эстетических	необходимые коррективы; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.  Познавательные УУД: понимать учебные задачи занятия и стремиться их выполнить; понимать особенности декоративноприкладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы.	разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; -изменять конструкцию изделия по заданным условиям;	печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; -оформлять текс т (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание	
Студия «Реклама»	Реклама и маркетинг.	чувств -формирование	Коммуникативные УУД: вести диалог на заданную тему; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам Регулятивные УУД: анализировать	- читать	абзаца); -работать с доступной информацией; - о дизайне, его	Фронтальный
(4 ч.)	Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза.	умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление	собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, адекватно оценивать свои достижения.  Познавательные УУД: выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные УУД: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; обосновывать собственное мнение.	простейший чертеж (эскиз) разверток; -выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов; - подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические	месте и роли в современной проектной деятельности; - об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты; - о композиции изделий декоративноприкладного характера на плоскости и в объеме;	опрос Индивидуальны й проект
Студия «Декор интерьера» (5 ч.)	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных	-формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного);	Регулятивные УУД: -определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, - учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов	-знать о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в	организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным	Фронтальный опрос Индивидуальная и групповая работа

	кольцах. Изделия из полимеров.	-осмысление значения бережного отношения к природе;	изделий); - учиться планировать практическую деятельность на уроке; Познавательные УУД: - наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; -сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно- прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; Коммуникативные УУД: - уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;	рамках изученного), о наиболее значимых производствах; -об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);	замыслом; -использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;	
Новогодняя студия (3 ч.)	Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля.	-формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: - формирование потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов;	Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу урока; отличать верно выполненное задание от неверного; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.  Познавательные УУД: выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать выводы, обобщения; выявлять известное и неизвестное.  Коммуникативные УУД: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); слушать и понимать	-знать названия и свойства наиболее распространенны х искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей); - последовательно сть чтения и выполнения разметки	- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности; - об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты; -знать о художественных техниках (в рамках изученного	Фронтальный опрос Индивидуальная работа

		Г		T	T	,
			высказывания собеседников	разверток с		
				помощью		
				контрольно-		
				измерительных		
				инструментов;		
				- бережно		
				относиться и		
				защищать		
				природу и		
				материальный		
				мир;		
				-безопасно		
				пользоваться		
				бытовыми		
C	TI	1	D 3/3/H	приборами		
Студия «Мода»	История	-формирование	Регулятивные УУД:	-знать о	-организовывать	TI
(7 ч.)	одежды и	умения	-определять с помощью учителя и	творчестве и	и выполнять	Индивидуальны
	текстильных	выражать	самостоятельно цель деятельности	творческих	свою	й проект
	материалов.	положительное	на уроке,	профессиях,	художественно-	
	Исторический	отношение к	- учиться выявлять и формулировать	мировых	практическую	
	костюм. Одежда	процессу	учебную проблему совместно с	достижениях в	деятельность в	
	народов России.	познания:	учителем (в ходе анализа	области техники	соответствии с	
	Синтетические ткани.	проявлять	предлагаемых заданий, образцов	и искусства (в	собственным	
	Твоя школьная	внимание,	изделий);	рамках	замыслом;	
	форма. Объёмные	удивление	- учиться планировать	изученного), о	-использовать	
	рамки. Аксессуары		практическую деятельность на	наиболее	знания и умения,	
	одежды. Вышивка		уроке;	значимых	приобретенные в	
	лентами.		Познавательные УУД:	производствах;	ходе изучения	
			- наблюдать конструкции и образы	-об основных	технологии,	
			объектов природы и окружающего	правилах	изобразительного	
			мира, результаты творчества	дизайна и их	искусства и	
			мастеров родного края;	учете при	других учебных	
			-сравнивать конструктивные и	конструировании	предметов, в	
			декоративные особенности	изделий	собственной	
			предметов быта и осознавать их	(единство	творческой	
			связь с выполняемыми	формы, функции	деятельности;	
			утилитарными функциями,		делтельности,	
			1 2	и декора;		
			понимать особенности декоративно-	стилевая		
			прикладных изделий, называть	гармония);		
			используемые для рукотворной			
			деятельности материалы;			
			Коммуникативные УУД:			

Студия «Подарки» (3 ч.)	Праздники. Подарки. День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.	-формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: - формирование потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов;	- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;  Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу урока; отличать верно выполненное задание от неверного; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.  Познавательные УУД: выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать выводы, обобщения; выявлять известное и неизвестное.  Коммуникативные УУД: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); слушать и понимать высказывания собеседников	-знать последовательно сть чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно- измерительных инструментов; -основные линии чертежа (осевая и центровая); - правила безопасной работы канцелярским ножом;	- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; - использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;	Фронтальный опрос Индивидуальная работа
Студия «Игрушки» (5ч.)	История игрушек. Игрушка — попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом.	-формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление	Регулятивные УУД: -определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, - учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); - учиться планировать практическую деятельность на уроке; Познавательные УУД: - наблюдать конструкции и образы	-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; - изменять конструкцию изделия по заданным условиям;	-о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме; -традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;	Индивидуальная и групповая работа

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
объектов природы и окружающего	- выбирать
мира, результаты творчества	способ
мастеров родного края;	соединения и
-сравнивать конструктивные и	соединительный
декоративные особенности	материал в
предметов быта и осознавать их	зависимости от
связь с выполняемыми	требований
утилитарными функциями,	конструкции.
понимать особенности декоративно-	
прикладных изделий, называть	
используемые для рукотворной	
деятельности материалы;	
Коммуникативные УУД:	
- уметь слушать учителя и	
одноклассников, высказывать свое	
мнение;	
- уметь вести небольшой	
познавательный диалог по теме	
урока, коллективно анализировать	
изделия;	

#### Календарно – тематическое планирование по технологии в 1 классе

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Корректировка
	Природная мастерская – 7 ч			
1	Рукотворный и природный мир города и села	1		
2	На земле, на воде и в воздухе.	1		
3	Природа и творчество. Природные материалы.	1		
4	Семена и фантазия.	1		
5	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1		
6	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1		
7	Природные материалы. Как их соединить?	1		
	Пластилиновая мастерская – 4 ч			
8	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1		
9	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1		
10	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1		
11	Наши проекты. Аквариум.	1		
	Бумажная мастерская – 16 ч			
12	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1		
13	Наши проекты. Скоро Новый год!	1		
14	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1		
15	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1		
16	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1		
17	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1		
18	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1		
19	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1		
20	Шаблон. Для чего он нужен?	1		
21	Наша армия родная.	1		
22	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1		
23	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1		
24	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1		
25	Весна. Какие краски у весны?	1		
26	Настроение весны. Что такое колорит?	1		
27	Праздники и традиции весны. Какие они?	1		
	Текстильная мастерская – 6 ч			
28	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1		
29	Игла-труженица. Что умеет игла?	1		
30	Вышивка. Для чего она нужна?	1		
31	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1		
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1		
	Закрепление.			
33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1		

#### Календарно – тематическое планирование по технологии в 2 классе

№	Тема урока	Кол-во часов	Д/3	Дата	Кор- ка		
Художественная мастерская 10 ч							
1	Что ты уже знаешь.	1	C.8-9				
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере	1	С.13 план				
3	Какова роль цвета в композиции	1	С. 16 упражн.				
4	Какие бывают цветочные композиции	1	С.21 план				

5	Как увидеть белое изображение на белом фоне	1	С.25 план	
6	Что такое симметрия. Как получить симметричные	1	С.28 упражн.	
	детали.			
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1	C.31	
8	Проект «Африканская саванна»	1	C.32-33	
9	Как плоское превратить в объёмное?	1	С.37 план	
10	Как согнуть картон по кривой линии	1	C.42	
	Чертёжная мастерская	7 ч.		
11	Что такое технологические операции и способы	1	C.47	
12	Что такое линейка и что она умеет	1	С.49 задан.2	
13	Что такое чертёж и как его прочитать	1	С.51 задан.	
14	Как изготовить несколько одинаковых	1	C.57	
	прямоугольников			
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику	1	С.59 упражн.	
16	Можно ли без шаблона разметить круг. Итоговая	1	С.65 узор	
	выставка творческих работ.			
17	Мастерская Деда мороза и Снегурочки.	1	C.70	
	Проверим себя.			
	Конструкторская мастерсі	кая 9 ч		
18	Какой секрет у подвижных игрушек	1	C.75	
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную	1	С.78 упражн.	
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1	С.81задан.внизу	
21	Что заставляет вращаться винт-пропеллер	1	С.84 упражн.	
22	Можно ли соединить детали без соединительных	1	C.89	
	материалов		задан.внизу	
23	День Защитника Отечества. Изменяется ли	1	C.93	
	вооружение в армии		задан.внизу	
24	Как машины помогают человеку	1	С.97задан.внизу	
25	Поздравляем женщин и девочек.	1	С.101задан.внизу	
26	Что интересного в работе архитектора?	1	C.108	
	Проверим себя.			
25	Рукодельная мастерская	я 8 ч		
27	Какие бывают ткани?	1	С.113 план	
28	Какие бывают нитки. Как они используются?	1	С.116 упражн.	
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	С.120 упражн.	
30-	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	2	C.123	
31	76	4	упражн./с.125	
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	C.127	
	Проверим себя.	4	задан.внизу	
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	C.130	
	Итоговая выставка творческих работ за II			
2.4	полугодие	1	<del>                                     </del>	
34	Что узнали, чему научились.	1		

#### Календарно – тематическое планирование по технологии в 3 классе

No	Тема урока	Кол-во	Д/3	Дата	Коррек-			
		часов			ка			
	Информационная мастерская – 3 ч							
1	Вспомним и обсудим	1	С.9 задание					
2	Знакомимся с компьютером	1	C.13					
3	Компьютер – твой помощник	1	С.15 упражн.,					
			c.16					

	Мастерская скульптора	-6 ч				
4	Как работает скульптор?	1	С.19задан.внизу			
5	Скульптуры разных времен и народов	1	С.21задан.внизу			
6	Статуэтки	1	С.25 упражн.			
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности	1	С.29задан.внизу			
	фактуру и объём?					
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности	1	С.31 вопрос			
	фактуру и объём?					
9	Конструируем из фольги	1	C.36			
	Мастерская рукодельниц	ы - 8 ч				
10	Вышивка и вышивание	1	С.39задан.внизу			
11	Строчка петельного стежка	1	С.42 упражн.			
12	Пришивание пуговиц	1	С.46 упражн.			
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное	1	C.48-49			
	дерево»					
14	История швейной машины	1	С.50 вопрос			
15	Секреты швейной машины	1	С.55задан.внизу			
16	Футляры	1	C.59			
17	Наши проекты. Подвеска	1	C.60-62			
	Мастерская инженеров- конструкторов, стро	ителей, де				
18	Строительство и украшение дома	1	С.66 упражн.			
19	Объём и объёмные формы. Развёртка	1	С.70 правило			
20	Подарочные упаковки	1	C.75			
21	Декорирование (украшение) готовых форм	1	С.76 задан.			
22	Конструирование из сложных развёрток	1	С.79, принести			
			конструктор			
23	Модели и конструкции	1	C.83			
24	Наши проекты. Парад военной техники	1	C.84-85			
25	Наша родная армия	1	С.89 упражн.			
26	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	1	С.93 упражн.			
27	Изонить	1	C.98			
28	Художественные техники из креповой бумаги	1	C.102			
Мастерская кукольника – 6 ч						
29	Что такое игрушка?	1	C.105			
30	Театральные куклы. Марионетки	1	С.110, принести			
			носок			
31	Игрушка из носка	1	C.113			
32	Кукла-неваляшка	1	С.115 вопрос			
33	Кукла-неваляшка	1	C.118			
34	Что узнали, чему научились?	1				

Календарно – тематическое планирование по технологии в 4 классе

No	Тема урока	Кол-во	Д/3	Дата	Коррек-		
		часов			ка		
Информационный центр 4 ч.							
1	Вспомним и обсудим	1	C.8-9				
			кроссворды				
2	Информация. Интернет	1	C.12-13				
3	Создание текста на компьютере	1	C.16-17				
4	Создание презентаций. Программа Power Point.	1	C.18-19,20				
	Проверим себя.						
Проект «Дружный класс» 3 ч.							

	П	1	C 22					
5	Презентация класса	1	С.22 задан.					
			внизу					
6	Эмблема класса	1	C.25					
7	Папка «Мои достижения».	1	С.27задан, с. 28					
	Проверим себя							
	Студия «Реклама» 4							
8	Реклама и маркетинг	1	С.31 совет					
9	Упаковка для мелочей	1	С.34 задан.					
10	Коробочка для подарка	1	C.37					
11	Упаковка для сюрприза. Проверим себя	1	C.40					
	Студия «Декор интерьер	а» 5 ч	<del>,</del>					
12	Интерьеры разных времён. Художественная	1	C.45					
	техника «декупаж»							
13	Плетёные салфетки	1	C.47					
14	Цветы из креповой бумаги	1	С.48задан.внизу					
15	Сувениры на проволочных кольцах	1	C.50					
16	Изделия из полимеров. Проверим себя	1	C.53,56					
	Новогодняя студия 3	ч.						
17	Новогодние традиции	1	С.59 задан.внизу					
18	Игрушки из трубочек для коктейля.	1	C.63					
19	Игрушки из зубочисток. Проверим себя	1	C.66					
	Студия «Мода» 7 ч		-					
20	История одежды и текстильных материалов	1	С.69 в.2					
21	Исторический костюм. Одежда народов России.	1	C.75					
	Итоговая выставка творческих работ.							
22	Синтетические ткани	1	С.78 исслед-ие					
23	Твоя школьная форма	1	С.81 в.2					
24	Объёмные рамки	1	С.83 вопросы					
25	Аксессуары одежды	1	С.84 упражн.					
26	Вышивка лентами. Проверим себя	1	С.86 упражн,с.88					
	Студия «Подарки» 3	Ч						
27	Плетёная открытка	1	С.91 задан.внизу					
28	День защитника Отечества	1	С.93 вопросы					
29	Весенние цветы. Проверим себя	1	C.98					
Студия «Игрушки» 5 ч.								
30	История игрушек. Игрушка - попрыгушка	1	C.103					
31	Качающиеся игрушки	1	C.105					
32	Подвижная игрушка «Щелкунчик»	1	C.107					
33	Игрушка с рычажным механизмом. Итоговая	1	C.109, 112-113					
	выставка творческих работ за И полугодие	•						
34	Подготовка портфолио. Проверим себя	1						
٠.			<u> </u>	L				