МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МБОУ Пятницкая СОШ»

Протокол № 1 от

«01» 09 2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБОУ Пятницкая СОШ
Алексеева М.В.
Приказ № 45 от
«01» 09 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Основная ступень образования

Предмет - литература

Класс: 7
Кол-во часов в неделю: 2
Кол-во часов в год: 68
Плановых контрольных работ: 6
УМК: под редакцией В.Я. Коровиной
Год издания:2017
Составил: учитель Стремилова Г.Г.

на 2022-2023 учебный год

1.Планируемые образовательные результаты

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование ответственного отношения к учению;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы по литературе проявляются в умениях:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Предметные результаты освоения программы по литературе состоят в следующем:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- определение в произведении элементом сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.

2. Содержательная часть

ВВЕДЕНИЕ (1ч)
Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6ч)
Былины
«Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула - носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).
Киевский цикл былин. «*Илья Муромец и Соловей-разбойник».* Бескорыстное служение родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства - основные черты характера Ильи Муромца.
Новгородский цикл былин. «*Садко».* Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирание былин. Собиратели.
«Калевала» - карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников.
«Песнь о Роланде» (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета песни о Роланде.
Теория литературы. Предание (развитие представления). Гипербола (развитие представления). Былина. Руны. Мифологический эпос. Героический эпос (начальные представления).
Пословицы и поговорки
Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).
Теория. Афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представления).

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (3ч)
«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «*Повесть о Петре и Февронии Муромских».* Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви, верности.
Теория. Поучение (начальные представления).Житие (начальные представления).
«Повесть временных лет». Отрывок «Опользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.
Теория. Летопись (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2ч)
Михаил Васильевич Ломоносов
Краткий рассказ об ученом и поэте. *«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»* (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо родины важнейшей чертой гражданина.
Теория. Ода (начальные представления).
Гавриил Романович Державин

Краткий рассказ о поэте. *«Река времен в своем стремленьи ... », «На птичку ... », «Признание».* Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (26ч)

Александр Сергеевич Пушкин Краткий рассказ о поэте. *«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»* (вступление «На берегу пустынных волн ... »), *«Песнь о вещем Олеге».* Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра 1 и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория. Баллада

«Борис Годунов» (сцена вЧудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Гуманизм повести.

Теория. Повесть (развитие представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов

Краткий рассказ о поэте. *«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».* Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива ... », «Молитва», «Ангел».

Теория. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе. *«Тарас Бульба».* Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория. Литературный герой (развитие понятия). Роды литературы: эпос (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев

Краткий рассказ о писателе.

«Бирюк. Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. *«Русский язык».* Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», *«Два богача».* Нравственность и человеческие взаимоотношения.

«Бирюк». Для чтения и обсуждения.

Теория. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

Николай Алексеевич Некрасов

Краткий рассказ о писателе. *«Русские женщины»* ("Княгиня Трубецкая"). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь.
«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Некрасовская муза. Для чтения и обсуждения.
Теория. Поэмы (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).
Алексей Константинович Толстой. Краткий рассказ о писателе. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.
Теория. Историческая баллада (развитие представлений).
Смех сквозь слезы, или «Уроки Щедрина»
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин
Краткий рассказ о писателе. *«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».* Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира и юмор в «Повести ...».
«Дикий помещик». Художественное мастерство писателя-сатирика в обличении социальных пороков.
Теория. Гротеск. Ирония (начальное понятие).
Лев Николаевич Толстой
Краткий рассказ о писателе. *«Детство».* Главы из повести: *«Классы», «Наталья Савишна», «Maman»* и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.
Теория. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).
Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова»
Антон Павлович Чехов
Краткий рассказ о писателе. *«Хамелеон».* Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. *«Говорящие фамилии»* как средство юмористической характеристики. *«Злоумышленник», «Размазня».* Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова.
Теория. Сатира и юмор как формы комического.

«Край ты мой, родимый край»
Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А. А. Фет, Ф. И. Тютчев, И.А.Бунин и др.). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (22ч)
Иван Алексеевич Бунин
Краткий рассказ о писателе. *«Цифры».* Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. Стихотворения и рассказы И. А. Бунина (по выбору учителя и учащихся).
«Лапти». Душевное богатство простого крестьянина. Для чтения и обсуждения.
Максим Горький.
Краткий рассказ о писателе. «*Детство».* Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело).Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.
«Старуха Изергиль», «Легенда о Данко».»Челкаш» (Для внеклассного чтения)

Теория. Понятие о теме и идее произведения. Портрет как средство характеристики героя.

Леонид Николаевич Андреев

Краткий рассказ о писателе. «*Кусака».* Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Владимир Владимирович Маяковский

Краткий рассказ о писателе. *«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче ... ».* Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. «*Хорошее отношение к лошадям».* Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме.

Андрей Платонович Платонов

Краткий рассказ о писателе. *«Юшка».* Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка - незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

Борис Леонидович Пастернак.

«Июль», «Никого не будет в доме…». картины природы, изображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

Теория. Сравнение. Метафора (развитие предствлений)

На дорогах войны (обзор)

Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов-участников войны (А. Ахматова.*«Клятва», «Песня мира»,* К. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины ...* », стихи А. Твардовского А. Суркова, Н. Тихонова и др.). Ритмы и образы военной лирики.

Теория. Публицистика. интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Федор Александрович Абрамов

Краткий рассказ о писателе. «*О чем плачут лошади».* Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов

Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков

Краткий рассказ о писателе. «*Тихое утро».* Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характеров героев - сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного поступка

"Тихая моя родина…" (обзор)

Стихотворения о родине, родной природе, собственном восприятии окружающего(В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Александр Трифонович Твардовский

Краткий рассказ о поэте. *«Снега потемнеют синие ... », «Июль -макушка лета.. », «На дне моей жизни .. »* - воспоминания о детстве, подведение итогов жизни, размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.
Теория. Лирический герой (развитие понятия).

Дмитрий Сергеевич Лихачев
«*Земля родная»* (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.
Теория литературы. Публицистика (развитие представления). Воспоминания, мемуары как публицистические жанры (начальные представления).
Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко
М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ «Беда».Смешное и грустное в рассказах писателя.
Песни на стихи поэтов 20 века.
Краткое изучение творчества поэтов.(И.А.Гофф, Б.Ш.Окуджава, А.Н.Вертинский).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ. (1ч)
Расул Гамзатов. Краткий рассказ об аварском поэте.
«Опять за спиною родная земля», «Я вновь пришел сюда и сам не верю», «О моей родине».
Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5ч)
Роберт Бернс.
Особенности творчества Роберта Бернса. *«Честная бедность».* Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.
Джордж Гордон Байрон.
«Душа моя мрачна…». Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература.

Японские хокку (хайку) (трехстишия)
Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.
Теория. Особенности жанра хокку (хайку).
О. Генри.
«Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.
Теория. Рождественский рассказ (развитие представления).
Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы».
Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.
Теория. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Дата	№ урока	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты	Основные виды деятельности обучающихся	Вид и формы контроля
Введение (1ч.)						
	1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Входная контрольная работа.	Урок «открытия» нового знания	П: научиться определять идейно-нравст. проблемы литературы УУД: П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника. Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. Л: Формирование мотивации к обучению	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим материалом, работа в группах – составление устного рассказа, выразительное чтение отрывков, проектирование д/з	Текущий контроль (летнее прочтение книг) Тест
	Устное народное творчество (6ч.)					
	2	Устное народное творчество. Предания	Урок общеметодической направленности	П: научиться различать произведения жанров фольклора. УУД: П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Р: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий. К: строить монологические высказывания, овладевать умениями диалогической речи. Л: формирование целостного взгляда на мир.	Самостоятельная работа с литературоведческим материалом, составление таблицы «Предания», работа с учебником, составление тезисного плана – конспекта, обсуждение преданий, коллективное проектирование выполнения д/з, комментированное выставление оценок	Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио

	3	Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович»	Урок общеметодической направленности	П: научиться владеть изученной терминологией по теме УУД: П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного. Р: применять метод информационного поиска К: устанавливать рабочие отношения Л: формирование внутренней позиции школьника	Чтение и обсуждение статей учебника, выразительное чтение былины, работа со словарем, составление тезисного плана, работа в парах, проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Самостоятельная работа (проект)	
	4	Русские былины Киевского и Новгородского циклов. «Садко»	Вн.чт. Урок общеметодической направленности	П: научиться владеть изученной терминологией по теме УУД: П: уметь выделять и формулировать познавательную цель Р: уметь оценивать и формулировать то, что усвоено К: уметь моделировать монологическое высказывание Л: формирование навыков исследования текста	Комплексное повторение, работа в парах, устный монологический ответ, выразительное чтение с последующим рецензированием, сопоставительный анализ, , беседа по вопросам, проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Самостоятельная работа (тест по вариантам)	
	5	«Калевала» - карело-финский мифологический эпос	Вн.чт. Урок общеметодической направленности	П: научиться проектировать маршрут выполнения заданий. УУД: П: искать необходимую информацию. Р: уметь выполнять учебные действия К: уметь определять общую цель и пути ее достижения Л: формирование навыков исследовательской деятельности	Чтение и обсуждение статьи учебника, групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой, выступление групп с пересказами, , практическая работа: составление таблиц, проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Самостоятельная работа (сравнительная характеристика)	

	6	«Песнь о Роланде» - французский героический эпос	Урок общеметодической направленности	П: научиться проектировать маршрут выполнения заданий. УУД: П: искать необходимую информацию. Р: уметь выполнять учебные действия К: уметь определять общую цель и пути ее достижения Л: формирование навыков исследовательской деятельности	Чтение и обсуждение статьи учебника, выразительное чтение фрагментов, устное рецензирование, составление комментариев, работа со словарем, сравнение стихотворного и прозаического перевода текстов песен, комментирование выставленных оценок	Создание собственной иллюстрации	
	7	Пословицы и поговорки	Урок рефлексии	П: научиться проектировать маршрут выполнения заданий. УУД: П: искать необходимую информацию. Р: уметь выполнять учебные действия К: уметь определять общую цель и пути ее достижения Л: формирование навыков исследовательской деятельности	Чтение и обсуждение статьи учебника, устные рассказы о собирателях, сопоставительный анализ, работа по карточкам, беседа, работа со словарем в группах, индивидуальное проектирование д/з, выставление оценок	Проект (стр.68)	
Из Древнерусской литературы (3ч)							
	8	«Повесть временных лет»: «Из похвалы князю Ярославу и книгам», «Поучение Владимира Мономаха»	Урок открытия нового знания	П: Научиться понимать смысл произведения древнерусской литр-ры УУД: П: уметь извлекать необходимую информацию Р: уметь анализировать текст К: устанавливать рабочие отношения Л: формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной деятельности.	Коллективная работа: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим материалом, рассказ учителя, групповая практическая работа, выразительное чтение, устные ответы на вопросы, проектирование д/з, выставление оценок	Составление тезисного плана с последующей самопроверкой самостоятельная работа: подготовка сообщения	

	9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	Урок общеметодической направленности	П: Научить владеть изученной терминологией УУД: П: уметь формулировать познавательную цель Р: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. К: уметь моделировать монологическое высказывание Л: формирование эстетических чувств.	Проверка д/з, выразительное чтение повести, работа в парах сильный-слабый с последующей самопроверкой, работа в группах по алгоритму выполнения задания, выполнение творческого задания, выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Самостоятельная работа: письменный ответ на один из проблемных вопросов	
	10	Контрольная работа по теме «Древнерусская литература»	Урок контроля	П: научиться самодиагностики УУД: П: научиться извлекать необходимую информацию. Р: применять метод информационного поиска К: уметь читать текст и понимать прочитанное Л: формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Развернутый письменный ответ	
Из русской литературы XVIII века (2ч)							
	11 12	М.В. Ломоносов «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок) Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи…», «На птичку», «Признание»	Урок «открытия» нового знания Урок общеметодической направленности	П: научиться анализировать текст стихотворения УУД: П: уметь искать и выделять необходимую информацию. Р: уметь выполнять учебные действия К: уметь читать вслух и понимать прочитанное Л: формирование навыков самоанализа П: научиться анализировать текст стихотворения УУД: П: уметь искать и выделять необходимую информацию. Р: уметь выполнять учебные действия К: уметь читать вслух и понимать прочитанное Л: формирование навыков самоанализа	Изучение содержания параграфа учебника, коллективная работа, фронтальная беседа, выразительное чтение, устные ответы на вопросы с цитированием, коллективное проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок Чтение и обсуждение статьи учебника, выразительное чтение стихотворений, элементы анализа, беседа по вопросам, коллективное проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Подготовка к выразительному чтению наизусть Тест по вопросам	

Из русской литературы XIX века (26ч)							
	13	А.С.Пушкин «Полтава» (отрывок)	Урок общеметодической направленности	П: научиться аргументировать свою точку зрения УУД: П: выделять и формулировать познавательную цель. Р: уметь анализировать стихотворный текст К: уметь читать вслух и понимать прочитанное Л: формирование навыков взаимодействия в группе	Изучение содержания параграфа учебника, работа с литературоведческим материалом, комментированное чтение отрывка, групповая работа, работа в парах сильный – слабый, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки, проектирование выполнения д\з	Самостоятельная работа: сопоставительный анализ	
	14	А.С.Пушкин «Медный всадник»	Урок общеметодической направленности	П: уметь синтезировать полученную информацию УУД: П: выделять и формулировать познавательную цель. Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. К: устанавливать рабочие отношения Л: формировании нравственной ориентации.	Фронтальная устная работа по учебнику, выразительное чтение фрагмента, составление плана, работа в парах, работа с репродукциями картин, пооектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Практическая работа(анализ текста с использованием цитирования)	
	15	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	Урок Р.Р.	П: научиться самодиагностики УУД: П: научиться извлекать необходимую информацию. Р: применять метод информационного поиска К: уметь читать текст и понимать прочитанное Л: формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Чтение и обсуждение статьи учебника, рассказ учителя, выразительное чтение, беседа, групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Выразительное чтение, развернутый письменный ответ на вопрос	
	16	А.С.Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре	Урок рефлексии	П: учиться анализировать текст УУД: П: уметь извлекать необходимую информацию. Р: уметь анализировать стихот. текст К: уметь читать вслух и понимать прочитанное Л: формирование навыков самоанализа	Чтение и обсуждение статьи учебника, словарная работа, практическая групповая работа, коллективное проектирование выполнение д/з, комментирование выставленных оценок	Самостоятельная работа: составление словаря речи Пимена	
	17	А.С.Пушкин «Станционный	Урок общеметодическо	П: учиться правильно давать ответы УУД: П: уметь владеть и формулировать	Слово учителя, беседа по прочитанному, устная	Развернутый письменный	

		смотритель»	й направленности	познавательную цель. Р: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. К: уметь моделировать монологические высказывания. Л: формирование навыков самоанализа	характеристика героя, работа с иллюстрациями, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	ответ на вопрос
	18	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: конфликт и система образов	Урок «открытия» нового знания	П: научиться определять значение картин быта 16 века УУД: П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Р: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. К: уметь определять общую цель и пути ее достижения Л: формирование навыков взаимодействия в группе	Проверка д/з, обсуждение статьи учебника, выразительное чтение фрагментов, групповая работа по тексту, практическая работа по памятке, участие в коллективном диалоге, составление цитатной таблицы, коллективное проектирование д/з	Проект
	19	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: проблематика и поэтика	Урок общеметодическо й направленности	П: научиться сопоставлять литературных героев УУД: П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текста Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы). К: уметь строить монологические высказывания Л: формирование навыков самоанализа	Комплексное повторение, парная работа с дидактическим материалом, поиск цитатных примеров, коллективное проектирование способов д/з, комментирование выставленных оценок	Письменный ответ на один из вопросов
	20	М.Ю.Лермонтов Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива», «Ангел», «Молитва»	Урок Р.Р.	П: научиться анализировать поэтический текст УУД: П: уметь читать и объяснять прочитанное Р: выполнять учебные действия К: строить монологические высказывания Л: формировать навыки творческой деятельности	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим материалом, конспектирование презентации учителя, выразительное чтение стихотворений, участие в коллективном диалоге, беседа по вопросам, проектирование выполнения д/з,	Письменный анализ одного из стихотворений
	21	Контрольная работа по произведениям	Урок развивающего	П: научиться проектировать и реализовывать индивидуальный	Выполнение заданий контрольной работы	Самостоятельна я работа

		А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова	контроля	маршрут УУД: П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Р: уметь выполнять учебные действия К: уметь формулировать собственное мнение Л: формирование навыков индивид. выполнения диагностических заданий			
	22	Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»: образ Тараса Бульбы	Урок общеметодической направленности	П: научиться выявлять характерные худож-е приемы повествования УУД: П: уметь строить сообщения Р: формировать ситуацию рефлексии К: уметь проявлять активность для решения познавательной задачи Л: формировать мотивацию к обучению	Чтение и обсуждение статьи учебника, составление тезисов, выразительное чтение фрагментов, составление комментариев, составление плана характеристики Тараса Бульбы, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	Письменный анализ эпизода	
	23	Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»: Остап и Андрий	Урок рефлексии	П: научиться проектировать индивидуальный маршрут УУД: П: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Р: применять метод информационного поиска К: устанавливать рабочие отношения Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	Слово учителя, различные виды пересказов, участие в коллективном диалоге, составление плана сравнительной характеристики, устный сопоставительный анализ, проектирование д\з, комментированное выставление оценок	Самостоятельная работа: письменная сравнительная характеристика Остапа и Андрия	
	24	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»: подготовка к сочинению	Урок Р.Р.	П: научить анализировать прочитанное УУД: П: уметь самостоятельно делать выводы Р: уметь планировать алгоритм ответа К: устанавливать рабочие отношения Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	Работа со словарем литературоведческих терминов, составление плана и письменного ответа по теме сочинения проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Самостоятельная работа: собирание рабочего материала	
	25	И.С.Тургенев «Бирюк». Автор и	Урок общеметодическо	П: научиться определять авторское отношение к героям	Слово учителя, составление тезисов, участие в коллективном	Выполнение творческого	

		герой	й направленности	УУД: П: уметь выделять и формулировать познавательную цедь Р: уметь осознавать усвоенный материал К: ставить вопросы, обращаться за помощью Л: формирование навыков взаимодействия в группе	диалоге, групповая работа: составление плана с последующей взаимопроверкой, составление тезисного плана для пересказа отрывков, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	задания	
	26	И.С.Тургенев Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»	Урок общеметодическо й направленности	П: учиться понимать смысл произведения УУД: П: уметь извлекать необходимую информацию Р: уметь анализировать стихотворный текст К: уметь читать вслух и понимать прочитанное Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	Выразительное чтение стихотворений в прозе, составление лирических комментариев, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, проектирование д/з	Самостоятельна я работа (письменный ответ на поставленный вопрос при консультативно й помощи учителя)	
	27	Н.А.Некрасов Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая»	Урок общеметодическо й направленности	П: учиться полнять индивид. задания УУД: П: называть объекты в соответствии с их содержанием Р; формировать ситуацию саморегуляции К: уметь читать вслух, понимать прочитанное Л: формирование мотивации к коллективной творческой деятельности	Практическая работа с теоретическим материалом учебника, составление тезисного плана, выразительное чтение фрагментов, соствление комментариев, анализ поэмы, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Отзыв на фрагмент	
	28	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения Некрасова	Урок Вн.чт.	П: обобщить и систематизировать знания УУД: П: уметь искать и выделять необходимую информацию Р: уметь осознавать усвоенный материал К: ставить вопросы, обращаться за помощью Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	Комплексное повторение, взаимопроверка д/з, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, чтение и обсуждение текста, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Подготовка выразительного чтения наизусть	
	29	А.К.Толстой «Василий Шибанов», «Михайло Репнин» как исторические баллады	Урок «открытия» нового знания	П: научиться анализировать текст баллады УУД: П: уметь извлекать необходимую информацию Р: уметь выполнять учебные действия К: уметь читать вслух и понимать	Чтение статьи учебника, устный рассказ о поэте, выразительное чтение баллад, словарная работа, участие в коллективном диалоге, практическая работа: поиск в балладах эпитетов и сравнений,	Письменный ответ на вопрос	

				прочитанное Л: формирование навыков индивид. и коллективной работы	подготовка выразительного чтения, проектирование д/з, комментированное выставление оценок		
	30	М.Е.Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	Урок общеметодической направленности	П: научиться характеризовать средства выразительности в сказке УУД: П: уметь осмысленно читать и понимать прочитанное Р: выполнять учебные действия К: строить монологические высказывания Л: формирование познавательного интереса	Чтение и обсуждение статьи учебника, составление тезисов, выразительное чтение сказки, составление лексических комментариев, участие в коллективном диалоге, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Иллюстрирование фрагмента	
	31	М.Е.Салтыков-Щедрин «Дикий помещик»	Урок Вн.чт.	П: учиться выявлять авторское отношение к герою сказки УУД: П: уметь производить поиск и выделение необходимой информации. Р: формировать ситуацию саморегуляции (формировать операционный опыт). К: навыки выразительного чтения Л: : формировать мотивацию к самосовершенствованию	Выразительное чтение сказки, различные виды пересказов, устные ответы на вопросы, поиск примеров, иллюстрирующих понятия «ирония», 2гротеск», проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Тест	
	32	Контрольная работа «Проблемы и герои произведений Гоголя, Тургенева, Некрасова, Салтыкова-Щедрина»	Урок развивающего контроля	П: правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы УУД: П: уметь синтезировать полученную информацию Р: уметь определять меры усвоения изученного материала К: уметь делать анализ текста Л: формирование навыков исследовательской деятельности	Групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения, комментирование выставленных оценок.	Самостоятельная работа	
	33	Л.Н.Толстой «Детство» (главы) Автобиографический характер повести	Урок «открытия» нового знания	П: научиться владеть изученной терминологией УУД: П: выделять и формулировать познавательную цель Р: уметь выполнять учебные действия К: устанавливать рабочие отношения Л: формирование навыков	Чтение и обсуждение статьи учебника, составление тезисов, участие в коллективном диалоге, составление плана анализа эпизода, работа со словрем, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных	Письменный ответ на вопрос	

				взаимодействия в группе	оценок		
	34	Л.Н.Толстой «Детство» (главы). Главный герой повести и его духовный мир	Урок общеметодической направленности	П: научиться анализировать текст УУД: П: уметь синтезировать полученную информацию Р: уметь вполнять учебные действия К: уметь строить монологическое высказывание Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	Комплексное повторение, работа с литературоведческим портфолио, групповая работа по учебнику, обсуждение прочитанного, аналитическая беседа, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Письменная характеристика главного героя	
	35	А.П.Чехов «Хамелеон»: проблематика рассказа	Урок общеметодической направленности	П: научиться анализировать текст УУД: П: уметь выделять нужную информацию из текста Р: выбирать действия с поставленной задачей К: уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы Л: формирование познавательного интереса	Изучение параграфа учебника, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом , выразительное чтение рассказа, словарная работа, участие в коллективном диалоге, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Сочинение-миниатюра	
	36	А.П.Чехов «Злоумышленник»: многогранность комического в рассказе	Урок общеметодической направленности	П: научиться составлять литературный портрет поэта УУД: П: уметь находить и отбирать необходимую информацию. Р: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. К: уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста Л: формирование познавательного интереса	Работа с материалом учебника, чтение рассказа, аналитическая беседа, работа в парах сильный – слабый с последующей взаимопроверкой, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Самостоятельная работа (составление алгоритма выполнения анализа)	
	37	Смех и слезы в рассказах Чехова «Тоска», «Размазня»	Урок Вн.чт.	П: научиться анализировать текст рассказа УУД: П: уметь производить поиск информации Р: формировать ситуацию саморегуляции. К: уметь сотрудничать в коллективе в	Групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Проект	

				процессе поиска ответов на поставленные вопросы Л: формирование навыков самодиагностики			
	38	Край ты мой, родимый край!	Урок общеметодической направленности	П: научиться выразительно читать тексты УУД: П: уметь строить сообщение Р: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. К: уметь проявлять активность Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	Комплексное повторение, конкурс презентаций, выразительное чтение стихотворений, составление плана анализа, комментирование выставленных оценок	Выразительное чтение наизусть Выполнение задания №10	
Из русской литературы XX века (22ч)							
	39	И.А.Бунин «Цифры» Сложность взаимоотношений детей и взрослых	Урок «открытия» нового знания	П: научиться выявлять особенности повествования УУД: П: уметь синтезировать полученную информацию Р: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. К: уметь высказывать собственное мнение Л: формирование навыков анализа текста	Изучение содержания параграфа, участие в коллективном диалоге, работа в парах сильный – слабый, коллективное обсуждение вопросов, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Самостоятельная творческая работа: характеристика героев рассказа)	
	40	И.А.Бунин «Лапти»	Урок Вн.чт.	П: научиться анализировать текст УУД: П: выделять познавательную цель Р: применять метод информационного поиска. К: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение Л: формирование навыков анализа текста	Различные виды пересказов, работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи с последующей взаимопроверкой, составление плана ответа на проблемный вопрос, групповая лабораторная работа, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Самостоятельный вывод	
	41	М.Горький «Детство» Автобиографический характер повести	Урок общеметодической направленности.	П: научиться анализировать текст повести УУД: П: уметь выделять в тексте главное. Р: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. К: уметь применять изученные навыки	Групповая работа с теоретическим материалом по теме урока, устный рассказ о писателе, чтение фрагментов, составление устного ответа на проблемный вопрос, комментирование выставленных оценок комментирование выставленных оценок	Письменная характеристика одного из героев	

				при работе по анализу текста Л: формирование навыков анализа текста			
	42	М.Горький «Детство»: обучение анализу эпизода	Урок рефлексии	П: научиться выполнять индивидуальные задания УУД: П: уметь искать необходимую информацию Р: формировать ситуацию саморегуляции. К: формировать навыки работы в группе Л: формирование познавательного интереса	Чтение по ролям и инсценирование фрагментов, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, обсуждение иллюстраций, составление плана анализ эпизода, составление плана, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Практическая работа по теме урока: анализ эпизода	
	43	М.Горький «Старуха Изергиль»: «Легенда о Данко»	Урок общеметодической направленности	П: учиться определять тему романтического рассказа УУД: П: уметь осмысленно читать Р: уметь выполнять учебные действия К: формировать навыки работы в группе Л: формирование навыков анализа романтического произведения	Выразительное чтение легенды, устный ответ на вопрос, аналитическая беседа с цитатным высказыванием, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Развернутый письменный ответ	
	44	Л.Н.Андреев «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим	Урок «открытия» нового знания	П: научиться определять особенности повествования УУД: П: искать необходимую информацию Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей К: уметь ставить вопросы Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	Чтение и обсуждение статьи учебника, устный рассказ о писателе, выразительное чтение рассказа, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование выполнения д/з	Выборочный пересказ	
	45	В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	Урок общеметодической направленности	П: научиться определять языковые и композиционные особенности стих-я УУД: П: узнавать объекты в соответствии с содержанием Р: формулировать и удерживать учебную задачу К: уметь читать вслух и понимать прочтанное Л: формирование мотивации к исследовательской деятельности	Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с текстом: анализ стихотворения по алгоритму, прослушивание фонохрестоматии, индивидуальное проектирование выполнения д/з	Наизусть	
	46	В.В.Маяковский	Урок Р.Р.	П: научиться выявлять ритмико-	Выразительное чтение	Письменный	

		«Хорошее отношение к лошадям»: два взгляда на мир		метрические особенности стихотвор-я УУД: П: уметь строить сообщение Р: уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом. К: формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) Л: формирование интереса к культурному наследию нашей страны	стихотворений, участие в коллективном диалоге, составление лексических и историко-культурных комментариев, поиск цитатных примеров, групповое проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	ответ на проблемный вопрос	
	47	А.П.Платонов «Юшка» Друзья и враги главного героя	Урок «открытия» нового знания	П: научиться аргументировать свой ответ УУД: П: уметь выделять познавательную цель Р: формировать ситуацию саморегуляции. К: формировать навыки работы в группе Л: формирование навыков исследовательской деятельности	Работа с материалом учебника, чтение рассказа, аналитическая беседа, работа в парах сильный – слабый с последующей взаимопроверкой, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Проект	
	48	А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире» Труд как основа нравственности	Урок Вн.чт.	П: научиться анализировать текст УУД: П: искать вариант решения проблемы. Р: уметь строить речевое высказывание – доказательство. К: уметь сотрудничать в коллективе для разрешения поставленной проблемы Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	Комплексное повторение, самост. работа с портфолио, составление словаря понятий, работа индивидуальная и парная с материалом учебника, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Тезисный план по теме урока	
	49	Б.Л.Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме» Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака	Урок общеметодической направленности	П: научиться определять тему и идею стихотворений УУД: П: уметь осмысленно читать и объяснять прочитанное К: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию. Р: выполнять учебные действия Л: формирование навыков самоанализа	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом учебника, выразительное чтение с последующим его рецензированием (фонохрестоматия), проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Поиск цитатных примеров	
	50	А.Т.Твардовский Стихотворения поэта. Размышление о	Урок общеметодической направленности	П: научиться выявлять особенности лирики Твардовского УУД: П: приобретать навыки	Чтение статьи учебника, выразительное чтение стихотворений, работа с	Лабораторная работа в парах	

		взаимосвязи человека и природы		выразительного чтения. Р: применять метод рефлексии К: формировать ситуацию сотрудничества Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	литературоведческим портфолио, составление устного ответа на вопрос, самостоятельное проектирование дифференцированного выполнения д/з		
	51	На дорогах войны. Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны	Урок общеметодической направленности	П: научиться выполнять индивидуальные задания УУД: П: уметь извлекать необходимую информацию Р: уметь анализировать текст К: уметь читать вслух, понимать прочитанное Л: формирование мотивации познавательного интереса	Коллективная работа с использованием алгоритма составления плана, работа в парах , коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Подготовка выразительного чтения	
	52	Ф.А.Абрамов «О чем плачут лошади»	Урок общеметодической направленности	П: научиться характеризовать проблему в рассказе УУД: П: уметь самостоятельно делать выводы Р: уметь планировать алгоритм ответа К: формировать ситуацию сотрудничества Л: формирование мотивации познавательного интереса	Групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой, проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Письменный ответ на вопрос	
	53	Е.И.Носов «Кукла» Нравственные проблемы рассказа	Урок «открытия» нового знания	П: научиться четко давать ответы на вопросы УУД: П: уметь синтезировать полученную информацию Р: уметь делать анализ текста К: формировать навыки речевого отображения Л: формирование личностных отношений к происходящим событиям	Изучение содержания параграфа учебника, конспектирование статьи с последующей взаимопроверкой, групповая работа с теоретическим материалом, участие в коллективном диалоге, нравственная оценка событий и героев, , проектирование способов выполнения д/з	Письменный ответ на вопрос	
	54	Е.И.Носов «Живое пламя»	Урок рефлексии	П: устанавливать причинно-следственные связи УУД: П: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Р: уметь строить высказывание. К: формировать навыки речевого	Комплексное повторение, чтение рассказа, беседа по вопросам учебника, практическая работа: подбор цитатных примеров, работа в парах сильный – слабый , проектирование способов выполнения д/з, комментирование	Письменный ответ на проблемный вопрос	

				отображения Л: формирование личностных отношений к происходящим событиям	выставленных оценок		
	55	Ю.П.Казаков «Тихое утро»	Урок общеметодической направленности	П: уметь отвечать на поставленные вопросы УУД: П: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Р: уметь строить высказывание. К: формировать навыки речевого отображения Л: формирование мотивации познавательного интереса	Чтение и обсуждение статьи учебника, выразительное чтение фрагментов по ролям, участие в коллективном диалоге, практическая работа (составление устной и письменной характеристики героев), проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Развернутые устные ответы	
	56	Д.С.Лихачев «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи	Уроки общеметодической направленности	П: научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики УУД: П: уметь самостоятельно делать выводы Р: уметь планировать алгоритм ответа К: уметь формировать ситуацию сотрудничества Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, обсуждение статьи учебника, устный рассказ о писателе, практическая работа, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Письменный ответ на вопрос: «Какие проблемы поднимает в своей публицистической книге Д.С.Лихачев?»	
	57	М.М.Зощенко «Беда» Смешное и грустное в рассказе	Урок Вн.чт.	П: научиться составлять литературный портрет писателя УУД: П: уметь проводить исследование и определять сущность характеристики изучаемых объектов. Р: применять метод информационного поиска К: уметь формировать ситуацию сотрудничества Л: формирование навыков коллективной деятельности	Комплексная проверка д/з, поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы, групповая работа (чтение по ролям), коллективное проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Самостоятельная работа (составление письменного сообщения)	
	58	«Тихая моя родина» Стихи В.Я.Брюсова, Ф.Сологуба,	Урок «открытия» нового знания	П: учиться определять особенности пейзажной лирики УУД: П: уметь выделять в тексте	Краткие сообщения о поэтах, выразительное чтение стихотворений, индивидуальная и	Чтение наизусть	

		С.А.Есенина, Н.М.Рубцова, Н.А.Заболоцкого		главное. Р: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. К: уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	парная работа с дидактическим материалом, участие в коллективном диалоге, работа в парах сильный – слабый, проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		
	59	Песни на стихи русских поэтов XX века	Урок Р.Р.	П: : научиться владеть изученной терминологией УУД: П: уметь выделять познавательную цель Р: уметь выполнять учебные действия К: уметь моделировать монологическое высказывание Л: формирование мотивации к творческой деятельности	Выразительное чтение стихотворений, восприятие песен, учпастие в коллективном диалоге, Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективная работа по вопросам (фонохрестоматии), комментирование выставленных оценок	Проект	
	60	Контрольная работа по произведения писателей XX века	Урок контроля	П: научиться проектировать индивидуальный маршрут УУД: П: уметь самостоятельно делать выводы Р: уметь планировать алгоритм ответа К: уметь формулировать свою точку зрения Л: формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Самостоятельное выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Контрольная работа	
	Из литературы народов России (1ч)						
	61	Расул Гамзатов «Опять за спиною родная земля…», «Я вновь пришел сюда и сам не верю…», «О моей родине»	Урок «открытия» нового знания	П: учиться владеть изученной терминологией УУД: П: уметь выделять познавательную цель Р: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено К: уметь ставить вопросы Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	Чтение и обсуждение статьи учебника, выразительное чтение стихотворений, устные ответы на вопросы, поиск художественных образов, составление цитатной таблицы, дифференцированное проектирование выполнения д/з.	«Проверь себя» (стр.240)	

		Из зарубежной литературы (5ч)					
	62	Р.Бернс «Честная бедность» Представления поэта о справедливости и честности	Урок общеметодической направленности	П: учиться выразительно читать и анализировать текст УУД: П: уметь выделять в тексте главное. Р: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. К: уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста Л: формирование познавательного интереса	Устный рассказ о поэте, выразительное чтение стих-я, коллективная работа по вопросам, составление электронного альбома, комментирование выставленных оценок индивидуальное дифференцированное проектирование выполнения д/з	Рубрика «Фонохрестоматия»	
	63	Джордж Гордон Байрон «Душа моя мрачна…»	Урок общеметодической направленности	П: учиться выразительно читать и анализировать текст УУД: П: уметь выделять в тексте главное. Р: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. К: уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста Л: формирование познавательного интереса	Устный рассказ о поэте, выразительное чтение стих-я, коллективная работа по вопросам, комментирование выставленных оценок индивидуальное дифференцированное проектирование выполнения д/з	Рубрика «Проверь себя»	
	64	Японские трехстишия (хокку)	Урок общеметодической направленности	П: научиться определять идейно-художественное своеобразие текста УУД: П: уметь синтезировать полученную информацию Р: уметь выполнять учебные действия К: уметь проявлять активность для решения задач Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	Чтение и обсуждение статьи учебника, выразительное чтение хокку, самостоятельная работа с литер. портфолио, заполнение таблицы, работа в парах по алгоритму выполнения задачи, составление тезисного плана, коллективное проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Работа в парах с последующей взаимопроверкой	
	65	О.Генри «Дары волхвов» Сила любви и преданности	Урок общеметодической направленности	П: научиться давать характеристики героям, анализировать текст УУД: П: уметь уметь планировать	Устный рассказ о писателе, выразительное чтение рассказа, устный ответ на вопрос, участие в	Самостоятельная работа	

				алгоритм ответа Р: уметь составлять план действий для достижения цели. К: адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач Л: формирование выстраивания системы личностных отношений	коллективном диалоге, составление таблицы»Черты рождественского рассказа в произведении О.Генри», работа в парах, коллективное проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок		
	66	Рей Дуглас Брэдбери «Каникулы»	Урок рефлексии	П: научиться систематизировать и обобщать теоретический материал УУД: П: уметь систематизировать полученную информацию, Р: уметь выполнять учебные действия К: устанавливать рабочие отношения Л: формирование навыков взаимодействия в группе **Итоговые уроки (2ч)**	Комплексное повторение, чтение и обсуждение статьи учебника, самостоятельная работа в группах по алгоритму выполнения задачи, заполнение таблицы «Характеристика идейно-эмоционального содержания», коллективное проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Составление тезисного плана	
	67	Итоговая контрольная работа	Урок контроля	П: научиться систематизировать и обобщать теоретический материал УУД: П: уметь систематизировать полученную информацию, Р: уметь выполнять учебные действия К: устанавливать рабочие отношения Л: формирование навыков взаимодействия в группе	Контроль и самоконтроль	Тест	
	68	Итоги года и задание на лето	Урок рефлексии	П: научиться систематизировать и обобщать теоретический материал УУД: П: уметь систематизировать полученную информацию, Р: уметь выполнять учебные действия К: устанавливать рабочие отношения Л: формирование моральных и этических норм	Фронтальная беседа по прочитанному за год, устный монологический ответ, устный рассказ о произведении или герое	Чтение произведений из рекомендательного списка «Прочитайте летом»	