Аннотация к рабочей программе по музыке Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования				
Название курса	Музыка			
Программа	Примерная основная образовательная программа начального общего образования, примерная программа по русскому языку и авторская программа «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной.			
Учебник	1кл.	2кл.	3кл.	4кл.
Классы	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина. "Музыка", 1 класс М- Просвещение, 2019	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина. "Музыка", 2 класс. М- Просвещение, 2020	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина. "Музыка", 3 класс. М- Просвещение, 2020	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина. "Музыка", 4 класс. М- Просвещение, 2020
Количество часов	1 класс-33 часа (1ч в неделю), 2-4 классы – по 34 часа (1ч в неделю).			
Цель курса ———————————————————————————————————	Зайцева Л.Н., Алексеева М.В., Малышева С.В. — формирование музыкальной культуры как неотьемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения; - воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров; - воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности; - развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; - накопление тезауруса —багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.			