Согласовано: Утверждаю:

с зам. директора по УР Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_Солдатихиной О.Ю. \_\_\_\_\_\_\_\_\_Трофимова М.В.

«\_\_\_\_» августа 2020г. Приказ № \_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2020г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Пятницкая средняя обеобразовательная школа»

**Рабочая программа**

**ступень основного образования**

**предмет – родная литература**

**Класс: 5-7**

**Кол-во часов в неделю: 0,5**

**Кол-во часов в год: 51**

УМК В.Я.Коровиной и др.

Издательство «Просвещение»

Год издания 2016

Составил учитель: Филимонова Л.Н.

2020-2021 учебный год

**Нормативная правовая основа для разработки настоящей примерной программы по учебному предмету «Родная литература» составляют следующие документы**:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от

31 декабря 2015 г. № 1577); «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной

распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637; «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской

Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155. Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения родной (русской) литературы, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета в **«Родная литература»** учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные

линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по родному (русской)

литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Родная литература».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения,

основные методические стратегии обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета «**Родная литература»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по родной литературе для 5-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования/Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители- член-корреспондент РАО А.М.Кондаков,

академик РАО Л.П.Кезина. Составитель -Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам.

Литература 5-9 классы/М.Просвещение 2011/, авторской программой В.Я.Коровиной

/Рабочая программа по литературе 5-9 классы. Авторы : В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв,

В.И.Коровин, Н.В.Беляева/ и учебника для общеобразовательных учреждений в двух частях «Литература 5класс» /В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, М.Просвещение

2012.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

***Цель программы:*** воспитание уважительного и бережного отношение к роднойлитературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

***Задачи:***

* формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
* обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к

отдельным ее произведениям;

* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа,

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности

за сохранение культуры народа;

* формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать

исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;

* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его

функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

*Объект изучения в учебном процессе* −литературное произведение в его жанрово-

родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического,

выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

**Общая характеристика учебного курса**

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм,

чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

**Содержание программы**каждого класса включает в себя произведения(илифрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность,

гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

* программе представлены **следующие разделы:**
  + Устное народное творчество.
  + Древнерусская литература.
  + Русская литература XVIII в.
  + Русская литература XIX в.
  + Русская литература XX в.

**Место учебного курса «Родная литература»**

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература

является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9

классах и рассчитана на 17 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Класс*** | ***Количество часов в неделю*** | ***Количество*** |
|  |  | ***часов в год*** |
| **5** | **0,5** | **17** |
| **6** | **0,5** | **17** |
| **7** | **0,5** | **17** |
| **8** | **0,5** | **17** |
| **9** | **0,5** | **17** |
| ***Итого*** | ***2,5*** | ***85*** |

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Контрольные работы: в V- IX классах - 2 сочинения.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий

урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные

уроки: зачёт, семинар. Виды и формы контроля:

* письменный ответ на вопрос;
* выразительное чтение (чтение наизусть);
* сочинение на литературоведческую тему;
* проект.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»**

**Личностные результаты** изучения предмета родная(русская)литература являются:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

 устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

* потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

***Учащийся научится:***

* понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
* уважительно относиться к родной литературе;
* оценивать свои и чужие поступки;
* проявлять внимание, желание больше узнать.
  + понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
  + анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная(русская)литература является

формирование УУД.

***Регулятивные УУД***:

* формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
* анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
* совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Учащийся научится*:**

* планированию пути достижения цели;
* установлению целевых приоритетов;
* оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
* учитывать условия выполнения учебной задачи;
* осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия».

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

***Познавательные УУД:***

* овладение навыками смыслового чтения;
* извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
* излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

***Учащийся научится:***

* строить сообщение в устной форме;
* находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
* ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
* осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
* обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

***Коммуникативные УУД:***

* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
* планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
* уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
* уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
* выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

***Учащийся научится:***

* устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
* аргументировать свою точку зрения;
* задавать вопросы.
* продуктивно разрешать конфликты на основе учѐта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

*Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.*

**Предметными результатами** изучения курса родная(русская)литература являетсясформированность следующих умений:

* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
  + понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
  + развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
  + овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
  + формирование умений воспринимать, анализировать,критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

***Учащийся научится:***

* владеть различными видами пересказа,
* пересказывать сюжет;
* выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
* пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

***Устное народное творчество***

***Учащийся научится:***

* видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
* пересказывать сказку, чѐтко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
* учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

***Древнерусская литература***

***Учащийся научится:***

* характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
* характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
* формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

***Русская литература XIX—XX вв.***

***Учащийся научится:***

* осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
* выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
* воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
* характеризовать нравственную позицию героев;
* формулировать художественную идею произведения;
* формулировать вопросы для размышления;
* участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
* давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
* создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
* сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
* выразительно читать произведения лирики;
* вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять еѐ результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Календарно- тематическое планирование 5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** |  | ***Наименование*** | | | ***Количество часов*** | | | ***Тема*** |
|  |  | ***разделов, тем*** | | | ***Общее*** | ***Р/Р*** | ***К/Р*** |  |
| 1 | **Своеобразие** | | **родной** | | 1 |  |  | Родная литература как национально- |
|  | **литературы.** | |  |  |  |  |  | культурная ценность народа |
| 2 | **Русский фольклор.** | | | | 2 | 1 |  | **«Иван — крестьянский сын и** |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **чудо-юдо».** Волшебная богатырская |
|  |  |  |  |  |  |  |  | сказка героического содержания. |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Тема мирного труда и защиты |
|  |  |  |  |  |  |  |  | родной земли. Иван — крестьянский |
|  |  |  |  |  |  |  |  | сын как выразитель основной мысли |
|  |  |  |  |  |  |  |  | сказки. Нравственное превосходство |
|  |  |  |  |  |  |  |  | главного героя. Герои сказки в |
|  |  |  |  |  |  |  |  | оценке автора-народа. Особенности |
|  |  |  |  |  |  |  |  | сюжета. |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **«Журавль и цапля», «Солдатская** |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **шинель»** —народные |
|  |  |  |  |  |  |  |  | представления о справедливости, |
|  |  |  |  |  |  |  |  | добре и зле в сказках о животных и |
|  |  |  |  |  |  |  |  | бытовых сказках |
| 3 | **Древнерусская** | |  |  | 1 |  |  | Сибирская летопись (фрагменты «О |
|  | **литература.** | |  |  |  |  |  | приходе Ермака в Сибирь» и «Об |
|  |  |  |  |  |  |  |  | убийстве Ермака и других казаков |
|  |  |  |  |  |  |  |  | царем Кучумом».Знакомство с |
|  |  |  |  |  |  |  |  | сибирской летописью. Традиции |
|  |  |  |  |  |  |  |  | русского летописания. |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Характеристика русского |
|  |  |  |  |  |  |  |  | летописания. |
| 4 | **Из** | **литературы** |  | **XVIII** | 1 |  |  | Баллада К.Ф.Рылеева «Смерть |
|  | **века** | |  |  |  |  |  | Ермака». Знакомство с балладой |
|  |  |  |  |  |  |  |  | К.Ф.Рылеева «Смерть Ермака» как |
|  |  |  |  |  |  |  |  | отражением сибирской и |
|  |  |  |  |  |  |  |  | общерусской истории. |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 5 | **Из** | **литературы** | | **XIX** | 1 |  |  | Ю.М.Магалиф. Сказка |
|  | **века.** | |  |  |  |  |  | «Приключения Жакони». |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Соединение реального и сказочного |
|  |  |  |  |  |  |  |  | в сказке. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 1 |  |  | Яркое путешествие по сказкам Мага |
|  |  |  |  |  |  | Алифа. |
|  | ***Поэтический*** | ***образ*** | 1 | 1 |  | Стихотворения о родной природе |
|  | ***Родины*** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | «Моя Родина- Тверская земля» |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 1 |  |  | Стихотворения о Земле Тверской |
|  |  |  |  |  |  | (по выбору учащихся). |
|  | **Литература XX века** | | 1 |  |  | В. Распутин. Сборник рассказов |
|  |  |  |  |  |  | «Бабушкин праздник». |
|  |  |  | 1 | 1 |  | Рассказ «Царь-рыба». |
|  |  |  | 1 |  |  | М.Н.Щукин «Волшебная дудочка». |
|  |  |  | 1 | 1 |  | Рассказы сибирских писателей (по |
|  |  |  |  |  |  | выбору учащихся). |
|  | ***Родная природа*** |  | 1 |  |  | Выпуск газет «Тверская земля глазами детей». |
|  | ***в произведениях*** |  |  |  |  |  |
|  | ***сибирских поэтов ХХ*** | | 1 |  |  | Конкурс чтецов |
|  | ***века*** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего** |  | **13** | **4** |  |  |

**Календарно-тематическое планирование 6 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | | ***Наименование разделов,*** | | | ***Количество часов*** | | | | | |  |  |  | | ***Тема*** | | |  |  | |  | | |
|  | | ***тем*** |  | | ***Общее*** | | ***Р/р*** | | ***К/р*** | |  |  |  | |  |  | |  |  | |  | | |
|  | | **Своеобразие** | **родной** | | 1 | |  | |  | | Значимость чтения | | | | | | |  | и | | изучения | | |
|  | | **литературы** |  | |  | |  | |  | | родной | | литературы | | | | | | | | для | | |
|  | |  |  | |  | |  | |  | | дальнейшего | | | | развития | | | | | | человека. | | |
|  | |  |  | |  | |  | |  | | Родная | литература | | | | | |  | как | | способ | | |
|  | |  |  | |  | |  | |  | | познания жизни. | | | | |  | |  |  | |  | | |
| 2. | | **Русский фольклор** | | | 1 | | 1 | |  | | Воплощение | | | | в |  | |  | фольклорных | | | | |
|  | |  |  | |  | |  | |  | | произведениях | | | |  |  | | национального | | | | | |
|  | |  |  | |  | |  | |  | | характера, | | народных | | | | | | нравственных | | | | |
|  | |  |  | |  | |  | |  | | ценностей, прославление силы, | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | |  | |  | |  | | справедливости, | | | | |  | |  | бескорыстного | | | | |
|  | |  |  | |  | |  | |  | | служения Отечеству. | | | | | | |  |  | |  | | |
|  | |  |  | |  | |  | |  | | ***Сказка «Два Ивана – солдатских*** | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | |  | |  | |  | | ***сына».*** |  |  | |  |  | |  |  | |  | | |
|  | |  |  | |  | |  | |  | | Выразительное | | | |  |  | |  |  | | чтение | | |
|  | |  |  | |  | |  | |  | | произведения. | | | |  | Характеристика | | | | | | | |
|  | |  |  | |  | |  | |  | | героев фольклорных произведений. | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | **Древнерусская** |  | | 1 | |  | |  | | ***«Подвиг*** | | ***юноши*** | | | ***Кожемяки» из*** | | | | | | | |
|  | | **литература** |  | |  | |  | |  | | ***сказаний о Святославе.*** Образное | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | |  | |  | |  | | отражение | | жизни | | | в | |  | древнерусской | | | | |
|  | |  |  | |  | |  | |  | | литературе. | | | |  |  | |  |  | |  | | |
| 4. | | **ЛитератураXIX века** | | | 1 | |  | |  | | ***Н.*** | ***Г.*** | ***Гарин-Михайловский.*** | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | |  | |  | |  | | ***«Детство Тёмы» (главы «Иванов»,*** | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | |  | |  | |  | | ***«Ябеда», «Экзамены»).*** Отрочество | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | |  | |  | |  | | героя. Годы учебы как череда | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | |  | |  | |  | | тяжких | | испытаний | | | | | | в | | жизни | | |
|  | |  |  | |  | |  | |  | | подростка. Мечты и попытки их | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | |  | |  | |  | | реализовать. Жестокое нравственное | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | |  | |  | |  | | испытание в главе «Ябеда». | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  | |  | |  | |  | | Предательство | | | | и |  | | муки | | | совести | | |
|  | | ***Поэтический образ*** | | |  | |  | |  | | героя. |  | Преодоление | | | | | | | | героем | | |
|  | |  | | |  | |  | |  | |  |  |  | | | | | | | |  | | |
|  | | ***Родины.*** | | |  | |  | |  | | собственных | | | | слабостей в главе | | | | | | | | |
|  | |  | | |  | |  | |  | | «Экзамены». | | | |  | | |  | | |  | |  |
|  | |  | | | 1 | |  | |  | | ***В. М. Шукшин и его первые сказки.*** | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | 1 | |  | |  | | ***Сборник рассказов В. Шукшина*** | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | |  | |  | |  | | ***«Долгие зимние вечера».*** | | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | | 2 | |  | |  | | ***Образ Родины*** | | | | | | | ***в*** | | | ***рассказах*** | | |
|  | |  | | |  | |  | |  | | ***Шукшина.*** | | | |  | | | ***Виртуальное*** | | | | | |
|  | |  | | |  | |  | |  | | ***путешествие в музей В.М.*** | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | |  | |  | |  | | ***Шукшина в д. Сростки.*** | | | | | | | | | | | |  |
| 5. | | **ЛитератураXXвека** | | | 1 | |  | |  | | ***Журнал «Сибирячок». Появление*** | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | |  | |  | |  | | ***имени В. Распутина в журнале.*** | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | |  | |  | |  | | ***Первые рассказы.*** | | | | | | |  | | |  | |  |
|  | |  | | | 1 | |  | |  | | ***Знакомство*** | | | | ***с*** | | |  | | | ***рассказами*** | | |
|  | |  | | |  | |  | |  | | ***В.Распутина «Край возле самого*** | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | |  | |  | |  | | ***неба», «Что передать вороне» и*** | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | |  | |  | |  | | ***др.*** | | | |  | | |  | | |  | |  |
|  | |  | | | 1 | |  | |  | | ***Выставка рисунков и отзывов о*** | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | |  | |  | |  | | ***рассказах*** | | | |  | | | ***В.Распутина.*** | | | | | |
|  | |  | | |  | |  | |  | | ***Посещение библиотеки.*** | | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | | 1 | |  | |  | | ***Домашнее сочинение.*** Взрослые и | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | |  | |  | |  | | дети. Радости и огорчения, | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | |  | |  | |  | | расставания, сомнения и открытия, | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | |  | |  | |  | | пора размышлений о жизни и о себе. | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | |  | |  | |  | | Настоящая любовь. | | | | | | |  | | |  | |  |
|  | | ***Стихи о прекрасном и*** | | | 1 | |  | |  | | Романтика неизведанного. Родина в | | | | | | | | | | | | |
|  | | ***неведомом*** | | |  | |  | |  | | стихах | | | | тверских | | | | | | поэтов | | |
|  | |  | | |  | |  | |  | | (составление сборника стихов). | | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | | | 2 | | 1 | |  | | ***Литературные*** | | | | | | |  | | | ***имена*** | | |
|  | |  | | |  | |  | |  | | ***Твери.*** | | | | | | |  | | | Поэтическое | | |
|  | |  | | |  | |  | |  | | изображение | | | | родной | | | | | | природы | | и |
|  | |  | | |  | |  | |  | | выражение авторского | | | | | | | | | | настроения, | | |
|  | |  | | |  | |  | |  | | миросозерцания. | | | | | | | Слияние | | | | | с |
|  | |  | | |  | |  | |  | | природой, эмоциональное состояние | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | |  | |  | |  | | лирического героя. | | | | | | |  | | |  | |  |
|  | |  | | | **15час** | | **2** | |  | |  | | | |  | | |  | | |  | |  |
|  | |  | | |  | |  | |  | |  | | | |  | | |  | | |  | |  |

**Календарно- тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование*** | ***Количество часов*** | | |  | ***Тема*** |  |
|  | ***разделов, тем*** | ***Общее*** | ***Р/Р*** | ***К/Р*** |  |  |  |
| 1 | **Русский фольклор** | 1 |  |  | Героические былины. «Добрыня и | | |
|  |  |  |  |  | змей», «Алеша Попович и Тугарин | | |
|  |  |  |  |  | Змеевич», «Святогор- богатырь» | | |
| 2 | **Древнерусская** | 1 |  |  | «Моления | Даниила | Заточника»- |
|  | **литература** |  |  |  | памятник | гражданственности, | |
|  |  |  |  |  | духовности и нравственности. | | |
|  |  |  |  |  | «Повесть о горе-злосчастии». Тема | | |
|  |  |  |  |  | трагической | судьбы | молодого |
|  |  |  |  |  | поколения, | старающегося порвать | |
|  |  |  |  |  | со старыми формами семейно- | | |
|  |  |  |  |  | бытового уклада, домостроевской | | |
|  |  |  |  |  | моралью. |  |  |
|  |  |  |  |  | «Сказание о Борисе и Глебе». Тема | | |
|  |  |  |  |  | добра и зла в произведениях | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | |  | |  | |  | | древнерусской литературы. | | | | | |
| 3 | | **Литература XVIII века** | | 1 | |  | |  | | А.Сумароков. «Эпиграмма». | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | | В.Капнист. «На кончину Гавриила | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | | Романовича Державина» | | | | |  |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | | | | |
| 4 | | **Литература XIX века** | |  | |  | |  | | И.А.Крылов. «Лягушки, просящие | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | | царя», «Обоз». Историческая основа | | | | | |
|  | |  | | 1 | |  | |  | | басен. | |  |  |  |  |
| 5 | |  | |  | |  | |  | | А.С.Пушкин. | | | «Скупой | | рыцарь». |
|  | |  | | 1 | |  | |  | | «Ужасный век, ужасные сердца». | | | | | |
| 6 | |  | |  | |  | |  | | И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | | крепостного | | | права | на людей. | |
|  | |  | |  | |  | |  | | «Певцы». Роль таланта | | | | |  |
|  | |  | | 1 | |  | |  | | (на выбор). | | |  |  |  |
| 7 | |  | |  | |  | |  | | А.П.Чехов. «Тоска», | | | | | «Размазня». |
|  | |  | | 1 | |  | |  | | «Смех сквозь слезы». | | | | |  |
| 8 | |  | |  | | 1 | |  | | А.И.Куприн. | | |  |  | «Изумруд». |
|  | |  | |  | |  | |  | | Сострадание к «братьям нашим | | | | | |
|  | |  | | 1 | |  | |  | | меньшим». | | |  |  |  |
| 9 | | **Литература XX века** | | 1 | |  | |  | | А.Аверченко. | | |  |  | Вечером». |
|  | |  | |  | |  | |  | | Характеристика раннего творчества | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | | писателя. Два мира в рассказе. | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | | Сатирические | | |  | произведения. | |
|  | |  | |  | |  | |  | | Сатира. Юмор. | | |  |  |  |
| 10 | |  | | 1 | |  | |  | | Тэффи. «Свои и чужие». Проблема | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | | взаимоотношений между своими и | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | | чужими. | |  |  |  |  |
| 11 | |  | | 1 | |  | |  | | М.Зощенко. «История болезни». | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | | Средства | | создания | | комического в | |
|  | |  | |  | |  | |  | | рассказе. | |  |  |  |  |
| 12 | |  | | 1 | |  | |  | | Н.Заболоцкий. | | |  | «Некрасивая | |
|  | |  | |  | |  | |  | | девочка». Вечная проблема красоты | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | | (внешней и внутренней). | | | | |  |
| 13 | |  | | 1 | |  | |  | | В.Астафьев. «Мальчик в белой | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | | рубашке». | | | Трагедия | | матери, |
|  | |  | |  | |  | |  | | потерявшей ребенка. | | | |  |  |
| 14 | |  | | 1 | | 1 | |  | | В.Шукшин. «Критики». Отношения | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | | между | | поколениями, | | | проблема |
|  | |  | |  | |  | |  | | «отцов и детей». | | | |  |  |
| 15 | |  | | 1 | |  | |  | | Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | | нравственности в рассказе. | | | | | |
|  | | **Всего** | | **15** | | **2** | |  | |  | |  |  |  |  |