**Тематическое планирование по предмету «Музыка» 2 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Примечания** |
| **Россия – Родина моя (3ч.)** | | | |
| 1 | Мелодия | 1 |  |
| 2 | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. | 1 |  |
| 3 | Гимн России | 1 |  |
|  | **День, полный событий (6ч)** |  |  |
| 4 | Музыкальный инструмент – фортепиано | 1 |  |
| 5 | Природа и музыка. Прогулка | 1 |  |
| 6 | Танцы, танцы, танцы… | 1 |  |
| 7 | Эти разные марши. Звучащие картины. | 1 |  |
| 8 | «Расскажи сказку». Колыбельные. Мама | 1 |  |
| 9 | Обобщающий урок 1 четверти. | 1 |  |
| **О России петь – что стремиться в храм (7ч)** | | | |
| 10 | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | 1 |  |
| 11 | Святые земли Русской. Князь Александр Невский | 1 |  |
| 12 | Сергий Радонежский | 1 |  |
| 13 | Молитва | 1 |  |
| 14 | Рождество Христово. | 1 |  |
| 15 | Музыка на Новогоднем празднике | 1 |  |
| 16 | Обобщающий урок 2 четверти. | 1 |  |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)** | | | |
| 17 | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши | 1 |  |
| 18 | Разыграй песню | 1 |  |
| 19 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку | 1 |  |
| 20 | Обряды и праздники русского народа. | 1 |  |
| **В музыкальном театре. (6ч)** | | | |
| 21 | Сказка будет впереди |  |  |
| 22 | Детский музыкальный театр. Опера. Балет. | 1 |  |
| 23 | Театр оперы и балета. Балет | 1 |  |
| 24 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра | 1 |  |
| 25 | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы | 1 |  |
| 26 | «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Обобщение тем 3 четверти | 1 |  |
| **В концертном зале (3ч)** | | | |
| 27 | Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк») | 1 |  |
| 28 | «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. | 1 |  |
| 29 | Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40. Увертюра | 1 |  |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6ч)** | | | |
| 30 | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И всё это – И.С.Бах | 1 |  |
| 31 | Все в движении. Попутная песня. | 1 |  |
| 32 | «Два лада». Природа и музыка. | 1 |  |
| 33 | Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев) | 1 |  |
| 34 | Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок-концерт. | 1 |  |

**Тематическое планирование по предмету «Музыка» 3 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Примечания** |
| **Россия – Родина моя (5ч)** | | | |
| 1 | Мелодия – душа музыки | 1 |  |
| 2 | Природа и музыка. Звучащие картины. | 1 |  |
| 3 | «Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава» | 1 |  |
| 4 | Кантата «Александр Невский» С.С.Прокофьев | 1 |  |
| 5 | Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин». | 1 |  |
| **День, полный событий (4ч)** | | | |
| 6 | Образы природы в музыке. Утро. | 1 |  |
| 7 | Портрет в музыке «В каждой интонации спрятан человек». | 1 |  |
| 8 | «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер | 1 |  |
| 9 | Обобщающий урок 1 четверти. | 1 |  |
| **О России петь – что стремиться в храм (4ч)** | | | |
| 10 | Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!» | 1 |  |
| 11 | Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. | 1 |  |
| 12 | Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье. | 1 |  |
| 13 | Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир | 1 |  |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)** | | | |
| 14 | «Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. | 1 |  |
| 15 | Певцы русской старины. «Лель, мой Лель…» | 1 |  |
| 16 | Звучащие картины. «Прощание с Масленицей» | 1 |  |
| 17 | Обобщающий урок 2 четверти. |  |  |
| **В музыкальном театре (6ч)** | | | |
| 18 | Опера Н.А. Римского-Корсакова «Руслан и Людмила». | 1 |  |
| 19 | Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика» | 1 |  |
| 20 | Опера Н.А.Римского –Корсакова «Снегурочка» | 1 |  |
| 21 | Опера Н.А.Римского-Корсакова «Садко». «Океан – море синее» | 1 |  |
| 2 2 | Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица» | 1 |  |
| 23 | В современных ритмах (мюзиклы). | 1 |  |
| **В концертном зале (5ч)** | | | |
| 24 | Музыкальное состязание (концерт) |  |  |
| 25 | Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. |  |  |
| 26 | Музыкальные инструменты (скрипка). Обобщающий урок 3 четверти. |  |  |
| 27 | Сюита Э.Грига «Пер Гюнт» | 1 |  |
| 28 | Симфония «Героическая» Л.В.Бетховен. | 1 |  |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6ч)** | | | |
| 29 | «Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки. | 1 |  |
| 30 | «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. | 1 |  |
| 31 | Певцы родной природы (Э.Григ, П. Чайковский) | 1 |  |
| 32 | «Прославим радость на земле!» | 1 |  |
| 33 | Обобщающий урок 4 четверти. | 1 |  |
| 34 | Заключительный урок-концерт. | 1 |  |

**Тематическое планирование по предмету «Музыка» 4 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Примечания** |
| **Россия – Родина моя (4ч)** | | | |
| 1 | Мелодия. «Ты запой мне ту песню…» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей…» | 1 |  |
| 2 | Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» | 1 |  |
| 3 | «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» | 1 |  |
| 4 | «Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь!». | 1 |  |
| **День полный событий (5ч)** | | | |
| 5 | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…». | 1 |  |
| 6 | Зимнее утро, зимний вечер. | 1 |  |
| 7 | «Что за прелесть, эти сказки!» Три чуда. | 1 |  |
| 8 | Музыка ярмарочных гуляний. Святогорский монастырь. | 1 |  |
| 9 | «Приют, сияньем муз одетый…»  Обобщающий урок 1 четверти. | 1 |  |
| **В музыкальном театре (3ч)** | | | |
| 10 | Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки | 1 |  |
| 11 | Опера «Хованщина» М.П. Мусоргского | 1 |  |
| 12 | Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. | 1 |  |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)** | | | |
| 13 | Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | 1 |  |
| 14 | Оркестр русских народных инструментов | 1 |  |
| 15 | «Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах. | 1 |  |
| 16 | «Музыкант-чародей». Обобщающий урок 2 четверти. | 1 |  |
| **В концертном зале (6ч)** | | | |
| 17 | Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо | 1 |  |
| 18 | Старый замок. | 1 |  |
| 19 | «Счастье в сирени живёт…». | 1 |  |
| 20 | «Не молкнет сердце чуткое Шопена…» Танцы, танцы, танцы… | 1 |  |
| 21 | «Патетическая» соната Л.В.Бетховена. Годы странствий. | 1 |  |
| 22 | «Царит гармония оркестра…». | 1 |  |
| **В музыкальном театре (2ч)** | | | |
| 23 | Балет И.Стравинского «Петрушка» | 1 |  |
| 24 | Театр музыкальной комедии. | 1 |  |
| **О России петь – что стремиться в храм (4ч)** | | | |
| 25 | Святые земли Русской. Илья Муромец | 1 |  |
| 26 | Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий. | 1 |  |
| 27 | «Праздников праздник, торжество из торжеств» | 1 |  |
| 28 | Родной обычай старины. Светлый праздник. | 1 |  |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (1ч)** | | | |
| 29 | Праздники русского народа: Троицын день.. | 1 |  |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…(5ч)** | | | |
| 30 | Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. | 1 |  |
| 31 | Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). | 1 |  |
| 32 | В каждой интонации спрятан человек. | 1 |  |
| 33 | Музыкальный сказочник. | 1 |  |
| 34 | Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок-концерт. | 1 |  |