Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Пятницкая средняя общеобразовательная школа»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждено:  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  З.Н. Васильева  МП  Принято:  педагогическим советом школы  №\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Основная образовательная программа дошкольного образования**

п.Труженик

2013 г.

Содержание

[Часть I (инвариантная) 3](#_Toc360715047)

[1. Пояснительная записка 3](#_Toc360715048)

[2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении 44](#_Toc360715057)

[3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей 60](#_Toc360715058)

[3.1.Образовательная область «Физическая культура» 69](#_Toc360715059)

[3.2. Образовательная область «Здоровье» 79](#_Toc360715062)

[3.3.Образовательная область «Безопасность» 88](#_Toc360715071)

[3.4.Образовательная область «Социализация» 93](#_Toc360715072)

[3.5. Образовательная область «Труд» 106](#_Toc360715073)

[3.6. Образовательная область «Познание» 110](#_Toc360715074)

[3.7.Образовательная область «Коммуникация» 116](#_Toc360715075)

[3.8. Образовательная область «Чтение художественной литературы» 125](#_Toc360715076)

[3.9.Образовательная область «Художественное творчество» 130](#_Toc360715077)

[3.10.Образовательная область «Музыка» 137](#_Toc360715078)

[4.Содержание коррекционной работы 145](#_Toc360715079)

[4.1 Психолого-медико-педагогическое сопровождение образовательной деятельности детей. 145](#_Toc360715080)

[5. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования 146](#_Toc360715081)

[5.1. Физическое развитие. Образовательная область «Физическая культура» 149](#_Toc360715082)

[5.2. Физическое развитие. Образовательная область «Здоровье» 152](#_Toc360715083)

[5.3. Физическое развитие. Образовательная область «Безопасность» 153](#_Toc360715084)

[5.4. Социально-личностное развитие. Образовательная область «Социализация» 154](#_Toc360715085)

[5.5. Социально-личностное развитие. Образовательная область «Труд» 159](#_Toc360715086)

[5. 6. Познавательно- речевое развитие. Образовательная область «Познание» 161](#_Toc360715087)

[5.7 Познавательно - речевое развитие. Образовательная область «Коммуникация» 170](#_Toc360715088)

[5.8 Познавательно- речевое развитие. Образовательная область «Чтение художественной литературы» 173](#_Toc360715089)

[5.9. Художественно- эстетическое развитие. Образовательная область «Художественное творчество» 174](#_Toc360715090)

[5.10. Художественно - эстетическое развитие . Образовательная область «Музыка» 179](#_Toc360715091)

[6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы 226](#_Toc360715092)

[2 ЧАСТЬ (вариативная) 233](#_Toc360715093)

[Региональный компонент. 233](#_Toc360715094)

# Часть I (инвариантная)

# Пояснительная записка

В 2002 году в Пятницкой школе была открыта группа кратковременного пребывания детей дошкольного возраста (ГКП) на основании постановления Администрации Максатихинского района. Группа кратковременного пребывания детей дошкольного возраста при МБОУ «Пятницкая СОШ» реализует права граждан Российской Федерации на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 3-х до 7 лет. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом. Функционируют 2 разновозрастные группы.

**Полное наименование** образовательного учреждения, при котором создана ГКП - муниципальное бюджетное образовательное бюджетное учреждение «Пятницкая средняя общеобразовательная школа».

**Сокращенное название** – МБОУ «Пятницкая СОШ»

**Местонахождение:** 171935, Тверская область, Максатихинский район, п. Труженик, ул. Садовая, д.7.

**Телефоны:** (48253)31345

**Форма собственности:** муниципальная.

**Учредитель:** Администрация Максатихинского района

Группа кратковременного пребывания детей дошкольного возраста комплектуется и осуществляет свою образовательную, правовую и финансовую деятельность в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

* Конституция Российской Федерации;
* Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений;
* Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении. Приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2011 N 2562"Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении";
* Приказ Минобрнауки РФ от 20.07.2011 N 2151 "Об утверждении федеральных государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования";
* Положение о ГКП при МБОУ «Пятницкая СОШ»;
* Договор между ГКП и родителями (или их законными представителями) и локальные акты образовательного учреждения;
* Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ № 655 от 23.11.2009г.);
* Устав школы;
* Лицензия на образовательную деятельность (серия РО № 047035 от 21.06.2012г.).

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) –охватывает возрастной период детей от 3 до 7 лет, посещающих группу кратковременного пребывания детей дошкольного возраста.

***Особенности осуществления образовательного процесса***

Школа расположена в п. Труженик в здании бывшего детского сада после капитального ремонта и реконструкции. ГКП размещается в 2 этажном панельном здании на 1 этаже в одном из «крыльев» здания. Здание имеет бетонные и перекрытия, шиферную кровлю, есть чердачные и подвальные помещения.

Удаленность школы от районного центра п. Максатиха - 48 км. Ежедневный школьный маршрут - 170 км. Часть детей, посещающих группу кратковременного пребывания детей дошкольного возраста, пользуется школьным маршрутом в утреннее время. Это дети, проживающие в д. Красуха, Ново-Пхово, Лощемля, Пятницкое, Дмитровка.

В поселке расположены бюджетные организации: сельская администрация, ДК, фельдшерско-акушерский пункт, библиотека, почта.

**Библиотека при ДК п. Труженик**

**Фельдшерско-акушерский пункт**

**Магазин ИП Смирнова Т.Ф.**

**Магазин ИП Орлов Ю.А.**

**Дом Культуры п. Труженик**

**Николо-Теребенский монастырь**

**ПОЧТОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ СВЯЗИ**

**СПК «Родник»**

**СПК «Эдельвейс»**

**СПК «Кеза»**

**ГКП при МБОУ «Пятницкая СОШ»**

В ГКП существуют следующие особенностей осуществления образовательного процесса:

* Семейные:

деятельность учреждения ориентируется на конкретный контингент детей и родителей. В соответствии с результатами наших исследований, семьи воспитанников проживают на очень большой площади Труженицкого сельского поселения, состоящего из 41 населенного пункта, но дети проживают в основном в 8 деревнях. У большинства семей низкий социальный статус, часть родителей официально нигде не работает. Все сельхозпредприятия на территории поселения обанкротились. Практически никто не занимается на личных подворьях скотоводством.

Аналитические данные показывают, что в последние годы наблюдается: понижение образовательного уровня родителей (практически отсутствие высшего образования), увеличение числа неблагополучных и малообеспеченных семей.

Вывод: Семьи преимущественно малообеспеченные, в которых воспитываются 2-3 ребенка. Занятость родителей низкая. Большинство родителей не работают, тем не менее, детям уделяют очень мало внимания, родители готовы переложить все обязанности по воспитанию и уходу за детьми на плечи школы и ГКП. Большая удаленность от школы мест жительства детей создает проблемы с их доставкой в ГКП и обратно, особенно в зимний период.

* В ГКП 5-ти часовое пребывание детей, выходные суббота, воскресенье;
* Общее количество групп – 2 . Все группы общеразвивающей направленности, неоднородны по возрастному составу детей: 1 группа состоит из второй младшей группы (дети 3-4 года), средней группы (4-5 лет), 2 группа состоит из старшей группы (5-6 лет), подготовительной группы (6-7 лет).
* Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 80% и 20%.

Учреждение работает по образовательной программе **«Радуга»,** разработанной по заказу Министерства образования РФ.

Вариативная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования представлена отдельными программами, углубляющими основное образовательное содержание в соответствии с актуальными детскими интересами, запросами семьи, возможностями ДОУ. Перечень программ может изменяться в зависимости от особенностей образовательной ситуации дошкольного образовательного учреждения

**Образовательное пространство:** МБОУ «Пятницкая СОШ», МБОУ «Малышевская СОШ» - базовая школа (в 24 км.)

**Основные приоритеты школы - дошкольное учреждение:**

* обновление содержания образования
* введение Федеральных Государственных Требований (ФГТ), ФГОС дошкольного образования (после утверждения)
* патриотическое воспитание
* здоровый образ жизни

**Основными задачами ГКП являются:**

* обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования
* охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
* обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей на основе программы «Радуга»;
* осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
* воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
* взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
* оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

. ***Кадровое обеспечение деятельности.***

Руководство педагогическим процессом в школе, в ГКП, реализуют директор школы и его заместитель по учебно-воспитательной работе.

Укомплектованность ГКП кадрами: 2 воспитателя, музыкальный работник (0,25 ставки), помощник воспитателя (0,75 ставки), повар 0,5 ставки, может вводится в штат ГКП педагог дополнительного образования. Среднее специальное образование имеют 2 человека(воспитатели), музыкальный работник –незаконченное высшее образование.

**Педагогический стаж:**

* От 5 до 10 лет – 1 педагог
* От 10 до 20 лет – 1 музыкальный работник
* Свыше 20 лет – 1 педагог

При разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования учитывались следующие нормативно-правовые документы:

* Конституция Российской Федерации;
* Закон Российской Федерации «Об образовании»;
* Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено постановлением Правительства РФ от 12.09.2008 г. № 666);
* Постановление Главного государственного, санитарного врача РФ от22.07.2010 г. № 91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных учреждениях»;
* Приказ министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» от 23.11.2009 г. № 655;
* Методические рекомендации по формированию основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения;

Общеобразовательная программа дошкольного образования обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа в целом направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и лич­ностных качеств растущего ребенка, формирование предпо­сылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление его здоровья.

#### *Содержание образовательного процесса*

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программой «Радуга», основной общеобразовательной программы дошкольного образования, предназначенной для работы с детьми от 2 до 7 лет.

Содержание программы соответствует федеральным госу­дарственным требованиям к структуре основной общеобра­зовательной программы дошкольного образования.

Важными преимуществами программы «Радуга» явля­ются следующие:

1. «Радуга» — отечественная программа, отражающая реалии российской культуры, созданная на основе отечест­венной общепсихологической теории деятельности А. Н. Леонтьева и реализующая культурно-исторический подход Л. С. Выготского.
2. «Радуга» — апробированная на практике надежная программа, располагающая обширным многолетним опы­том успешного достижения тех целей, которые определены федеральными государственными требованиями.
3. «Радуга» — программа социализации ребенка до­школьного возраста, в которой реализованы на практике идеи формирования комфортного развивающего сообщест­ва сверстников.
4. «Радуга» — развивающая программа нового поколе­ния, реализующая индивидуальный потенциал каждого воспитанника и обеспечивающая системную подготовку ре­бенка к последующей ступени образования.
5. «Радуга» — программа, адресованная массовому дет­скому саду.

Программа «Радуга» представлена в обновленной, пере­работанной авторами редакции. Сохранив содержательный стержень и гуманистическую суть программы, расширив круг привлеченных к разработке методических материалов специалистов, авторский коллектив реализует в этой новой редакции как опыт успешного внедрения программы во всех регионах Российской Федерации с 1989 г., так и изме­нившиеся реалии времени.

«Радуга» — первая программа нового поколения, кото­рая своим появлением открыла вариативность дошкольно­го образования. В ней начала воплощаться в реальную пе­дагогическую практику новая гуманистическая Концепция дошкольного воспитания. Были утверждены ценности ува­жения к формирующейся личности ребенка, внимания к его душевному состоянию, понимание того, что главным условием развития и благополучия является общение с компетентным и доброжелательным взрослым.

Обновленный вариант доработан в соответствии с феде­ральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Общий объем программы рассчитан в соответствии с воз­растом детей, основными направлениями их развития и включает время, отведенное на:

* образовательную деятельность, осуществляемую в про­цессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной, чтения);
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;

• взаимодействие с семьями воспитанников.  
Программа задумана и реализована как:

* *комплексная,* т. е. охватывающая все основные сторо­ны воспитания, образования и развития детей в дошколь­ном возрасте;
* *массовая,* т. е. предназначенная для использования во всех регионах России как в городских, так и в сельских детских садах, как в группах полного дня, так и в группах, функционирующих на основе кратковременного пребыва­ния;
* *личностно ориентированная* система воспитания, об­разования и развития детей, ассимилировавшая основные достижения российской педагогической и психологической науки.

***Образовательная программа дошкольного образования ориентирована на создание единого воспитательно-образовательного пространства и предусматривает решение следующих задач:***

* сочетание реализуемых программ и технологий с требованиями государственных стандартов дошкольного образования;
* сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни;
* определение оптимальной нагрузки для воспитанников на учебный год, месяц, неделю с учётом реализуемых программ, в том числе и по дополнительному образованию;
* способствование своевременному и полноценному пси­хическому развитию каждого ребенка;
* повышение профессиональной компетентности педагогов, специалистов и организация согласованной деятельности педагогического коллектива с целью повышения качества воспитательно-образовательного процесса и уровня развития воспитанников;
* организация эффективного взаимодействия с родителями, участниками воспитательно-образовательного процесса.

Решение вышеуказанных задач позволяет функционировать ОУ как единой социальной воспитательно-образовательной системе. Программа направлена на повышение качества воспитания и обучения дошкольников, что делает ее достаточно актуальной, а актуальность заключается в том, что образовательный процесс даёт возможность систематизировать и грамотно внедрять реализуемые программы и технологии через Программу дошкольного образования.

Программа позволяет выполнять требования Федерального и региональных компонентов государственных образовательных.

Образовательная программа даёт возможность увидеть перспективы развития, более осознанно и целенаправленно управлять воспитательно-образовательным процессом.

Образовательная программа реализуется в течение пяти лет, что соответствует времени пребывания ребёнка в детском саду.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Программа определяет организацию воспитательно-образовательного процесса (содержание, формы) в группе кратковременного пребывания и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребёнка - физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи.

Образовательная программа реализовывается не только в процессе непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов с учётом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде.

Программа сформирована в соответствии спринципами и подходами, определёнными Федеральными государственными требованиями:

* содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
* строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главной целью программы «Радуга»: сформировать у ребенка такие качества личности, как воспитанность, самостоятельность, целеустремленность, умение поставить перед собой задачу и добиться ее решения. Обеспечить условия для радостного детства, охраны и укрепления здоровья ребенка, всестороннего и своевременного психического развития, активного, бережного отношения к окружающему миру и приобщение к основным сферам человеческой культуры.

Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

**Методическое обеспечение образовательной деятельности учреждения к комплексной программе «Радуга»**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор, название, место издательство, издание учебной литературы, вид, и характеристика иных информационных ресурсов** |
| 1**.** | Радуга: Программа воспитания, образование и развития детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет в условиях детского сада/ Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьёва и др.; Науч. Рук. Т.Н. Доронова.- М.: Просвещение, 2010 |
| 2. | Воспитание, образование и развитие детей 3-4 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга» / Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик и др.; сост. Т.Н. Доронова – М.: Просвещение, 2004 |
| 3. | Воспитание, образование и развитие детей 4-5 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга» / Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик и др.; сост. Т.Н. Доронова – М.: Просвещение, 1994 |
| 4. | Воспитание, образование и развитие детей 5-6 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга» / Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик и др.; сост. Т.Н. Доронова – М.: Просвещение, 2006 |
| 5. | Воспитание, образование и развитие детей 6-7 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга» / Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик и др.; сост. Т.Н. Доронова – М.: Просвещение, 1997 |
| 6. | Как подготовить ребёнка к школе: метод. Пособие для воспитателей/ (Т.И.Гризик, О.А. Карабанова, Е.В. Соловьёва, С.Г. Якобсон; науч. рук. Е.В. Соловьева). – М.: Просвещение, 2011 |
| 7. | Карабанова О.А Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет: метод.пособие для воспитателей/ О.А.Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В.Соловьева.- М.: Просвещение,2010 |
| 8. | Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет: Метод. пособие для воспитателей/ Т.И. Гризик.- М.: Просвещение, 2011 |
| 9. | Гризик Т.И Познаю мир. Предметы вокруг нас. Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста. Москва «Просвещение» 1999 |
| 10. | Гризик Т.И Познаю мир. Предметы вокруг нас. Я во всем люблю порядок. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста. Москва «Просвещение» 2001 |
| 11. | Гризик Т.И Познаю мир. Знаки и символы. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста. Москва «Просвещение» 2003 |
| 12. | Гербова В.В. Учусь говорить: Методические рекомендации для воспитателей.- М.: Просвещение, 2002 |
| 13. | Гербова В.В. Учусь говорить: Методические рекомендации для детей 3-6 лет.- М.: Просвещение, 2004 |
| 14. | Гербова В.В. Учусь говорить: Пособие для детей среднего дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 2002 |
| 15. | Гербова В.В. Учусь говорить: Пособие для детей старшего дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 2002 |
| 16. | Соловьева Е.В. Формирование математических представлений детей 2-7 лет.- М.: Просвещение, 2010 |
| 17. | Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников: Метод. Рекомендации для воспитателей.- М.: просвещение, 2010 |
| 18. | Соловьёва Е.В. Моя математика: Какой он мир?: Развивающая кн. Для детей младшего дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 2002 |
| 19. | Соловьёва Е.В. Моя математика: Знакомимся с числами: Развивающая кн. Для детей среднего дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 2002 |
| 20. | Соловьёва Е.В. Моя математика: Количество и счёт: Развивающая кн. Для детей старшего дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 2002 |
| 21. | Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей.- М.: Просвещение, 2002 |
| 22. | Программа образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада. Москва.:"Просвещение," 2011 |
| 23. | Планирование работы в детском саду с детьми 3-4 лет. Методические рекомендации. -Москва.: "Просвещение», 2011 |
| 24. | О.А.Карабанова,Т.Н. Дронова, Е.В. Соловьева.Развитие игровой деятельности детей.- М.: Просвещение, 2010 |
| 25. | На пороге школы .Методические рекомендации для детей 6-7 лет.- М.: "Просвещение", 2004 |
| 26. | Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: Метод. Рекомендации для детй 3-6 лет.- М.: Просвещение,20072 |
| 27. | Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: Учебно – наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 2002 |
| 28. | Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: Учебно – наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 2002 |
| 29. | Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: Учебно – наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 2002 |
| 30. | Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: Метод. Пособие для воспитателей/ А.А. Грибовская.- М.: Просвещение, 2006 |
| 31. | Кобзева Т.Г., Холодова И.А., . Александрова Г.С. Организация деятельности детей на прогулке.Т.Г.Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова.: Волгоград, Издательство «Учитель», 2011 |
| 32. | Аверина И.Е.Группы кратковременного пребывания.- Москва.- Айрис Пресс, 2004 |

## 1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

### 1.1.1. Особенности развития детей групп общеразвивающей направленности от 2 лет до 4 лет (младший возраст)

Младший возраст — важнейший период в развитии до­школьника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предмет­ным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения с взрослыми, почув­ствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него ра­достное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружаю­щим миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладис­тый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осу­ществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым со­держанием.

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование *«я* — *сам»* прежде всего, отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрос­лого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, выражая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с млад­шими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость пере­живания успеха в деятельности.

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя.

Учитывая важнейшую роль общения с взрослыми в полноценном раз­витии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общает­ся с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой под­группе детей (2—3 ребенка). Это обязательное условие органи­зации жизни в младших группах.

На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес детей *к общению* со сверстниками и сопереживанию. В младшем дошкольном возрасте открываются новые воз­можности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, без которых не­возможно правильное социальное развитие. Для того чтобы ре­бенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, он должен сначала научиться сопереживать самым близким людям — родителям, воспитателю, сверстникам.

Дети 3—4 лет — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности со­ставляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, дви­гательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

Главной особенностью *игры* является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими пред­метами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с иг­рушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернуты­ми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У од­них детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более дета­лизированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития *мелкой моторики* имеет *лепка.* Младшие до­школьники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что *аппликация* оказывает положительное влияние на развитие вос­приятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

*Конструктивная* деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена воз­ведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается *перцептивная* деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

*Развиваются память и внимание.* По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5—6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться *воображение*, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве за­местителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целе­направленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в *игровой* деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возра­сте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе свер­стников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение *мотивов пове­дения* в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно*.* Вмес­те с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ре­бенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооцен­ка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их *половая идентификация*, что проявляется в харак­тере выбираемых игрушек и сюжетов.

### 1.1.2 Особенности развития детей групп общеразвивающей направленности от 4 лет до 5 лет (средний дошкольный возраст)

В *игровой деятельности* детей среднего дошкольного возраста появляются роле­вые взаимодействия*.* Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять се­бя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начи­нают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Много внимания уделяется развитию *творческих способ­ностей* детей ­ в игре, в изобразительной, театрально­-испол­нительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, Организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность.* Рисунок стано­вится предметным и детализированным. Графическое изображение человека харак­теризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Усложняется *конструирование.* Постройки могут включать 5-6 деталей. Форми­руются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

*Двигательная сфера ребенка* характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики*.* Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными, Дошкольники испытывают острую потребность в движении, В случае неудовлетворения этой потребности, ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом пси­хологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев пере­возбуждение ребенка, воспитатель, зная слабость тормозных процессов детей 4-­5 лет, переключит его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начи­нает складываться произвольное запоминание:дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотво­рение и т. д.

Начинает развиваться *образное мышление.* Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких круж­ков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться *воображение*. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность*.* Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредо­точенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей*.* Они удачно имитируют голоса живот­ных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается *грамматическая сторона речи*. Дошкольники занимаются словотвор­чеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеси­туативной.

На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к *общению* со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то средний дошкольник нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более длительными и активными.

Новые черты появляются в общении средних дошкольников с воспитателем. Как и дети младшей группы, они охотно сотрудничают с взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим активно стремятся к познавательному, ин­теллектуальному общению с взрослыми. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, спо­собность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру.

Дошкольник пятого года жизни отличается *высокой актив­ностью*. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном дей­ствии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей средней группы. В течение пятого года жизни воспита­тель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возрас­та, перестройка их поведения и деятельности как бы замедля­ется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и уже со второй половины среднего дошкольного возраста начинают отчетливо проявлять черты старшей возрастной ступени.

У детей средней группы наблюдается пробуждение интереса к *правилам поведения.* Именно к пяти годам начинаются многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-­то неправильно или кто-то не выполняет требование. Неопытный воспитатель иногда расцени­вает такие заявления ребенка как «ябедничество» и отрицательно к ним относится. Между тем «заявление» ребенка свидетельствует о том, что он осмыслил требование как необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополни­тельные разъяснения по поводу «границ» действия правила..

Дети среднего дошкольного возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства.

Взаимоотношения со сверстниками *характеризуются избирательностью*, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к разви­тию образа Я ребенка, его детализации.

**Основные достижения возраста** связаны с развитием игровой деятельности; по­явлением ролевых и реальных взаимодействий. С развитием изобразительной дея­тельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции. Развитием памяти, внимания, речи, познавательной мо­тивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уваже­нии со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревнова­тельности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### 1.1.3. Особенности развития детей групп общеразвивающей направленности от 5 лет до 7 лет (старший дошкольный возраст)

Переход в старшую и особенно в подготовительную группу связан с изменением психологической позиции детей: они впер­вые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности

Дети **шестого года** жизни уже могут распределять роли до начала *игры* и строят свое поведение, придерживаясь роли,игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровожда­ющая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваи­вать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

Развивается *изобразительная деятельность* детей. Это возраст наиболее активно­го рисования.В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисун­ки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, И воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отли­чаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и дина­мичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, су­щественными изменениями.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых проте­кает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца.Способны выделять основные части предполагаемой постройки

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы вопло­тить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строе­ния предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не толь­ко основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, лег­ко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе *пространственного по­ложения* объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространст­венного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях вос­приятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противополож­ных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться *образное мышление*.. Кроме того, продолжают совершенствоваться обоб­щения, что является основой словесно-логического мышления.В дошкольном возрас­те у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируют­ся по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие до­школьники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и фор­му (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяс­нения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие *воображения* в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение бу­дет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает *совершенствоваться речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**Достижения этого возраста** характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; приме­нением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мы­шления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности из­менений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В сюжетно-ролевых *играх* дети **седьмого года жизни** начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоуст­ройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые деть­ми в *изобразительной деятельности*, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными стано­вятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорцио­нальным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда Может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили *конст­руирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными спо­собами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на ос­нове сходства со знакомыми им объемными предметами

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бума­ги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространст­венных представлений.

Усложняется *конструирование из природного материала*. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различ­ных условиях.

У детей продолжает развиваться *восприятие*, однако они не всегда могут одновре­менно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отноше­ний затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться *воображение*, однако часто приходится констатиро­вать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей груп­пой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться *внимание дошкольников*, оно становится произволь­ным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения до­стигает 30 минут.

У дошкольников продолжает *развиваться речь*: ее звуковая сторона, грамматичес­кий строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом воз­расте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синони­мы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной, работы у детей развива­ется диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Высшей формой самостоятельности детей является *творче­ство*. Все это ­- обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы eгo воплощения.

Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в *разрешении проблемных ситуаций*, в проведении эле­ментарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек­-самоделок, простейших механизмов и моделей.

Старшие дошкольники способны освоить правила культуры поведения и общения. Им становятся понятны мотивы выполнения правил. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к бу­дущему *школьному обучению*. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основ­ные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой куль­туры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познава­тельного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учить­ся в школе.

### 1.1.4. Особенности развития детей с нарушениями речи, посещающих логопеда, от 5 лет до 7 лет (старший дошкольный возраст)

Анализ реальной ситуации, сложившийся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина – недостаточное развитие процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Предпосылки для успешного обучения письму и чтению формируются в дошкольном возрасте. Установлено, что возраст пятого года жизни является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха - фонематического восприятия и ориентировочной деятельности ребенка в звуковой действительности.

Как показывает исследования речевой деятельности детей с отклонениями в развитии

( Р.Е. Левина, Г.А. Каше, Л.Ф. Спирова, Т.Б. Филичева, М.Ф. Фомичева, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская и др.), а также огромный практический опыт логопедической работы, обучение детей по коррекционно-развивающим программа позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устно-речевую базу для овладения элементами письма и чтения еще в дошкольный период.

Своевременное и личностно ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития. Это является необходимым условием полноценной интеграции дошкольников с ФФН в среду нормально развивающихся сверстников.

Широкая апробация настоящей программы подтвердила обоснованность научных и методологических позиций, заложенных в содержании коррекционно-развивающего процесса. Катамнестические данные убедительно доказали эффективность предлагаемой системы и наличие четкой преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием.

Процесс становления звуковой стороны языка проходит несколько этапов. Восприятие звуков у детей с нормальным речевым развитием формируется достаточно рано и в определенной последовательности. В возрасте до года ( в период дофонемного развития) ребенок улавливает лишь ритмико-мелодические структуры, фонемный состав слова им не воспринимается. Непосредственное различение звуков происходит на втором году жизни. Дети начинают постепенно овладевать фонетической системой звуков русского языка независимо от их артикуляционной четкости в следующем порядке:

- гласные –согласные (среди согласных различаются в первую очередь сонорные [л] – [р]),

- глухие – звонкие,

- твердые – мягкие.

Усвоение правильного произношения звуков во многом обусловлено сохранностью речедвигательного анализатора. Тем не менее, на начальном этапе часто наблюдается неустойчивость артикуляции звуков при произнесении слов ребенком. Характерно использование звуков – «заместителей» (субститутов). При активной речевой практике происходит постепенный переход к правильному произношению большинства звуков. Отмечается, что к началу четвертого года жизни дети при благоприятных условиях воспитания усваивают звуковую систему языка. Допустимо неточное произношение шипящих [ж] - [ш], [л] - [р] , [с] - [з].

Фонематическое восприятие всех звуков, по данным Н.Х. Швачкина, заканчивается к концу второго года жизни. Успешное овладение звуковой стороной речи обеспечивается полноценным развитием речеслухового и речедвигательного анализаторов, способностью ребенка к подражанию, благоприятной речевой средой.

У некоторых детей в 4 года наблюдаются неустойчивость произношения, взаимозаменяемость фонем в различных звуко-слоговых сочетаниях, искаженное произношение звуков. Это отражает диссоциацию между достаточным развитием фонематического слуха и несовершенством речедвигательных навыков. К пяти годам дети должны овладеть произношением всех звуков речи, допускается в единичных случаях неправильное произношение трудных по артикуляции звуков позднего онтогенеза. В этом возрасте у детей формируется способность не только критически оценивать недостатки своей речи, но и реагировать на них.

***Характеристика речи детей***

***с фонетико-фонематическим недоразвитием.***

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонким артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом.

* Заменой звуков более простыми по артикуляции;
* трудностями различения звуков;
* особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи.

В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорригировано фонематическое восприятие.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия, также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т.п.

Проблемой дошкольного образования в сельской местности является отсутствие в штате школы, дошкольного учреждения логопеда, школьного психолога, недостаточное медицинское обследование при поступлении в дошкольное учреждение, отсутствие специальных знаний при работе с детьми с нарушением речи у воспитателей. Поэтому часть работы ложится на плечи родителей детей с ФФН, в том числе и поиск логопеда, вне стен ДОУ, способного помочь их ребенку.

Логопед и воспитатель должны работать над развитием речи детей совместно, руководствуясь общими требованиями типовой программы обучения и воспитания. Устранение имеющихся у детей пробелов в речевом развитии осуществляется преимущественно логопедом, но в сельской местности, при его отсуствии, вся работа ложится на плечи воспитателя.

Основными направлениями работы по развитию речи детей являются:

* формирование полноценных произносительных навыков;
* развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.

По мере продвижения ребенка в указанных направлениях на корригированном речевом материале осуществляется:

* развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
* обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
* воспитание у детей умений правильно составлять простое предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
* развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
* формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

Важно отметить, что формирование элементарных навыков письма и чтения является одним из эффективных способов формирования устной речи для детей с ФФН.

Одновременно воспитатель проводит занятия, на которых расширяется и уточняется лексика дошкольников, развивается разговорная, описательная и повествовательная речь. Все указанные направления в работе по коррекции речи взаимосвязаны.

### 1.1.5. Особенности функционирования групп кратковременного пребывания детей дошкольного возраста (ГКП)

ГКП функционирует при МБОУ «Пятницкая СОШ». В зависимости от численности детей формируется одна или две разновозрастные группы детей, проживающих на закрепленной за школой территории, согласно Постановлению Главы администрации Максатихинского района. Режим пребывания в ГКП -5 часов, в соответствии с этим и строится деятельность дошкольного учреждения.

**Основными функциями ГКП являются:**

* обеспечение потребности населения в получении дошкольного образования детьми, не посещающими детский сад;
* создание равных стартовых возможностей для успешного обучения детей, не посещающих ДОУ;
* обеспечение преемственности в воспитании ребенка в семье, ДОУ и школе;
* адаптация к пребыванию в среде сверстников;
* подготовка детей к школе;
* развитие навыков коммуникации.

Содержание образовательного процесса в группе кратковременного пребывания определяется образовательной программой дошкольного образовательного учреждения и строится на основе баланса свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого с детьми.

## 1.2. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основных образовательных программ дошкольного образования

        В  соответствии с утверждением и введением в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 655 от 23 ноября 2009 года) современное образование находится на новом переходном этапе развития – идет его модернизация.

Происходящие перемены в дошкольном образовании обусловлены объективной потребностью в изменениях, адекватных развитию общества и образовательной системы в целом. Опираясь на предшествующий опыт и положительные результаты в оздоровлении, коррекционно-развивающей, художественно-эстетической работе с дошкольниками необходимо вносить перемены в работу учреждения.

**Основное направление:** целенаправленная социализация личности ребенка, воспитание здорового физически, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного дошкольника. Усовершенствование педагогических систем для детей, через решение программных образовательных задач не только в рамках непосредственно специально организованных форм обучения (занятиях), но и реализация образовательных областей в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей, и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Приоритетными в деятельности ГКП являются следующие направления: физическое развитие, социально-личностное развитие, познавательно-речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

## 1.3. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования

Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педа­гогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Учитывая, что в учреждении разработана «Программа развития МБОУ «Пятницкая СОШ на 2011-2015 годы», в которой определены концептуальные идеи, стратегия развития всего образовательного учреждения и механизмы ее реализации, то в Образовательной Программе дошкольного образования прописываются цели и задачи организации педагогического процесса для его участников (детей, педагогов, родителей воспитанников) именно при дошкольном образовании.

В программе цели и задачи определены в терминах отече­ственной психологической теории становления деятель­ности, сознания и личности, что позволяет ориентировать педагогов именно на содействие развитию, а не на органи­зацию «предметного» обучения детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели** | **Задачи** |
| Сохранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни | Способствовать физическому развитию |
| Формировать основы здорового образа жизни |
| Способствовать своевременному  и полноценному психическому  развитию каждого ребенка | Способствовать становлению деятельности |
| Способствовать становлению сознания |
| Закладывать основы личности |
| Обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства | Создавать атмосферу эмоционального комфорта |
| Создавать условия для творческого самовыражения |
| Создавать условия для участия родителей в жизни группы |
| Организовывать яркие радостные общие события жизни группы |

Данная структура обеспечивает единство воспитатель­ных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

Содержание деятельности педагога определяется основ­ными задачами работы с детьми и путями их реализации, которые сведены в таблицы по возрастам. В задачах макси­мально отражены все образовательные области. Решение задач осуществляется как посредством собственных мето­дических ресурсов, так и путем интеграции различных об­разовательных областей.

Интеграция образовательных областей осуществляется также посредством использования сквозных в рамках од­ной возрастной группы форм, методов и приемов, обуслов­ленных возрастными особенностями детей, принципов ор­ганизации и руководства. Они едины для всех направлений и объединяют компоненты в единую систему.

**Цель** ГКП как одного из видов дошкольного образовательного учреждения - создание условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого ребёнка.

Деятельность ГКП направлена на реализацию **основных задач** дошкольного образования:

* обеспечение равных стартовых возможностей детей при поступлении в школу;
* охрану жизни и укрепление физического и психического здоровья, формирование навыков безопасности жизнедеятельности детей;
* осуществление необходимой коррекции в речевом развитии, физическом и (или) психическом развитии ребенка;
* обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей, с учетом его индивидуальных особенностей и способностей;
* воспитание с учетом возрастных категорий у детей гражданственности, общечеловеческим ценностям, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
* обеспечение социальной адаптации и интеграции ребенка в общество и успешного перехода на следующую образовательную ступень – начальную школу;
* создание условий для максимального привлечения родителей к участию в образовательной и досуговой деятельности;
* удовлетворение дополнительных образовательных потребностей детей и родителей (законных представителей) и возможности выбора программ и технологий педагогами детского сада.

## 1.4. Особенности осуществления образовательного процесса в дошкольном учреждении (ГКП)

Образовательный процесс обеспечивает сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода детства, и подготовку детей к новой ступени образования.

Главным условием развития ребенка в образовательном процессе ДОУ, является включение каждого воспитанника в деятельность с учетом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем потенциального развития, которого ребенок способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве.

**Образовательное пространство** состоит из следующих компонентов образовательный процесс;

* предметная – развивающая среда;
* взаимодействие участников педагогического процесса.

**Образовательный процесс** включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому, в которых умело сочетаются следующие функции:

* **воспитательная** - развитие ценностных отношений - развитие основ мировоззрения, формирование нравственности;
* **образовательная (познавательная)-** воспитание интереса к получению знаний, умений и навыков, которые будут выступать в качестве средств, способствующих развитию ребенка, т.е. способствующих развитию его новых качеств;
* **развивающая** - развитие познавательных и психических процессов и свойств личности;
* **коррекционная**  - организация работы по коррекции имеющихся недостатков физического и психического развития у детей;
* **социализирующая** - овладение детьми системой общественных отношений и социально приемлемого поведения;
* **оздоровительно-профилактическая** (валеологическая) - приоритет культуры здоровья в соответствии с валеологическими критериями и нормами.

В ГКП определены основные подходы построения образовательного процесса:

* приоритет ценностной составляющей в воспитании,
* приобщение к ценностям культуры нашего региона;
* признание личностного начала в ребенке, признание его прав и свобод;
* признание мониторинга как достижения детей;
* учет влияния всех факторов социального развития (ближайшее окружение; этнокультурные условия; общество, государство и т.д.);
* содержание образовательной программы дошкольного образования направлено на изучение и создание адекватных условий для развития различных сторон познания ребенком окружающего мира. Познание, осмысление, чувственное познание духовных, социальных и природных явлений является основой приобщения дошкольников к культурным ценностям.

Задача педагогического коллектива ГКП - так организовать образовательную работу, чтобы в каждом возрасте ребенку предлагалось осваивать знания, умения и навыки, адекватные его возрасту (адекватные его интересам и направленности), что позволит соблюсти существующий в дошкольном детстве принцип обучения, а именно: дошкольник учится в меру того, в меру чего программа педагога становится его собственной программой (т.е. в меру того, что он в ней принимает, что ему интересно). В этом принципиальное отличие обучения в дошкольном возрасте от обучения в младшем школьном возрасте.При этом знания, умения и навыки в полном смысле слова становятся средством развития ребенка, поскольку знания и навыки, приобретенные ребенком в соответствии с его потребностями, являются для него осмысленными, и он их активно применяет в своей жизнедеятельности.

Владение новыми знаниями, умениями и навыками позволяет ребенку осваивать новые виды деятельностей и продвигаться вперед в той деятельности, которой он уже занимается. Таким образом, знания, умения и навыки становятся средством развития ребенка. А в результате детской самодеятельности, на выходе из дошкольного возраста появляются новые качества необходимые для обучения в школе.

**Структура образовательного пространства**

Предметная среда

Освоение содержания дошкольного образования

Взаимодействие участников педагогического процесса

Здоровьесберегающая направленность

Развивающая направленность

Соответствие способов освоения содержания образования его развивающему характеру

Соответствие содержания образования потребностям

Ответственность

педагогов за качество образования

Лично-ориентированное

взаимодействие

Условия для разнообразной продуктивной деятельности

Обогащенность достоверной информацией

Обеспечение оздоровительной работы и физического развития детей

Соответствие санитарно-гигиеническим нормам и требованиям

Диагностическая основа обучения

Интеграция в освоении содержания

Разнообразие методов и форм обучения

Соответствие предполагаемым потребностям

Соответствие установленным потребностям тированный подход к детям

Самоанализ эффективности педагогической деятельности

Профессиональный рост педагогов

Активизация родителей в педагогический процесс

Лично-ориентированный подход к детям

Лично-ориентированный подход к методической работе

**Условия реализации основной общеобразовательной программы**

## Предметно-развивающая среда

Основой реализации Образовательной программы является развивающая среда, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В ОУ она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно – эстетическое, познавательно – речевое, социально – личностное развитие ребенка.

Предметно – развивающая среда должна комфортно сочетать современный дизайн, т.е. эстетичность и возрастную функциональность. Комфортность рождает покой, радость, интерес, чувство удовольствия. Организация развивающей среды ориентировано на половые, возрастные и индивидуальные особенности детей и отражать те новообразования, которые появляются у ребенка в данном возрасте:

Младшая группа. Предметы и игрушки, побуждающие детей к осуществлению целенаправленной деятельности (строительный материал, разрезные картинки, оборудование для изобразительной деятельности, игровое оборудование, воссоздающее реальные бытовые ситуации).

Средняя группа. Знаки и символы (встречающиеся в повседневной жизни и созданные детьми); познавательная литература, иллюстрированные альбомы, отражающие реальность, непосредственно не воспринимаемую ребенком (содержание информации о других странах и континентах, незнакомых явлениях природы, редких предметах и пр.)

Старшая, подготовительная группы. Знаки и знаковые системы, предметы и символы, способствующие становлению произвольности психических процессов (песочные часы, звонок – для овладения вниманием, средства мнемотехники (овладения приемами запоминания и пр.)

Предметная среда не должна создавать только внешнюю красоту. Это открытая, меняющаяся, живая система, обогащающаяся новизной. Она развивающая и развивающаяся, а также постепенно обогащающаяся. Предметно-игровая среда групп детского сада организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом. Интерьер и игрушки должны быть удобны в повседневном использовании. Игровое пространство динамично и меняется в зависимости от интересов детей и творческих замыслов педагогов.

Построения развивающей среды в детском саду основано на принципах:

* принцип открытости;
* гибкого зонирования;
* стабильности-динамичности развивающей среды;
* полифункциональности;
* принцип открытости реализуется в нескольких аспектах: открытость природе, открытость культуре, открытость обществу и открытость своего "Я".

В предметно-пространственную среду каждой группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные: комнатные растения.

Целенаправленно организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании ребенка. Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Наша ГКП оснащена оборудованием для детской деятельности в помещении и на участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов.

Все оборудование размещено по тематическому принципу для того, чтобы каждый ребенок мог найти себе занятие по душе: центр ручного труда и искусства, спортивный центр, центр интеллектуальных игр. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей

**Организация предметно-развивающей среды в группах для детей дошкольного возраста с целью всестороннего воспитания и развития**

|  |  |
| --- | --- |
| **Центры развития** | **Материалы и оборудование** |
| **ИГРОВОЙ ЦЕНТР** | 1. Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр (предметы-заместители).  **Врач**: шапочка с красным крестиком, атрибуты (трубка, шприц, градусник, бутылочка из-под лекарств, баночки из-под мазей с палочкой, пипетка, вата, бинт, горчичники — прямоугольные кусочки медицинской клеенки, таблетки, нарисованные на кусочках картона).  **Повар**: колпак и фартук, посуда, продукты.  **Парикмахер:** фартук, расчески, бигуди, ножницы, зеркало,шампуни, духи, мыло, полотенце.  **Ящик замечательных вещей**: бобины от магнитофонной ленты, разнообразные колпачки (большие, маленькие, деревянные, резиновые, пластмассовые), катушки, трубки, кубики, бруски, цилиндры, кегли, палочки, звонки, выключатели, всевозможные пробки, пластины из фанеры (разной длины, ширины и формы), веревки, кусочки поролона, цветные лоскутки.  2. **Оборудование для режиссерской** игры: многофункциональные кубики; макеты (объемные — домики, гаражи; плоскостные — карты-схемы игрового пространства, ширмы); наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда); животные (сказочные, реалистичные; в старшей группе — фантастические существа); неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки; символы пространства (реки, солнце, скамейки, цветы, грибы; в старшей группе — неопознанные предметы и объекты; в подготовительной к школе группе — мелкие плоскостные изображения и несколько игровых полй). |
| **ЛИТЕРАТУРНЫЙ**  **ЦЕНТР** | **1). Книги, рекомендованные для чтения детям определенного возраста:**  **Младший и средний дошкольный возраст**  1. Произведения малых форм русского народного и фольклора народов мира.  2. Произведения поэтов и писателей России.  3. Литературные сказки.  4. Русские народные и сказки народов мира.  5. Небылицы.  6. Басни (со средней группой).  7. Серии сюжетных картинок (истории в картинках) со средней группой.  **Старший дошкольный возраст (дополнительно к указанным выше)**  1.Иллюстрированные сборники сказок, книжки-малышки с хорошими рисунками и текстами из двух-трех строк, предваряющими иллюстрацию или завершающими страничку.  2.Любые занимательные азбуки.  3.Комплекты открыток к известным литературным произведениям в хорошем исполнении, с достаточно ярким и крупным названием сказки на обороте открытки.  4.Книги, любимые детьми этой группы.  5.Сезонная литература.  6. Детские журналы (старшая группа).  7. Детские рисунки.  8. Словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).  9. Увлечения детей (открытки, календарики).  10. Портреты писателей: А.Барто, А.С. Пушкина, Л.Толстой |
| **ЦЕНТР ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | 1. Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок.  2. Кукольный театр.  3. Театр из игрушек-самоделок.  4. Пальчиковый, перчаточный, варежковый театры.  5. «Уголок ряженья»: костюмы, украшения — кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках.  6. Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов). |
| **ЦЕНТР НАУКИ**  **- ЦЕНТР РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА**  **- ЦЕНТР ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ (ИГРОТЕКА)** | Игры и оборудование для развития речи:  1. Тактильные дощечки, разные на ощупь (5x10 см). Наклеить: кусочек искусственного меха; наждачную бумагу (она должна быть жесткой и шершавой); кусочек мягкой ткани (байки, фланель); воск от свечи, чтобы на поверхности образовались застывшие капли; кусок веревки или толстый шнурок (зигзагообразно); спички или маленькие тонкие палочки; скорлупки от орехов; фольгу или целлофан; бархат или бархатистую ткань; рубчатую ткань (вельвет); крупу (гречневую или перловую); чешуйки от шишки.  2.Коллаж - лист картона, на который наклеиваются или накладываются (рисуются) различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры  3. Настольно-печатные игры. |
| - Приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, магниты, мерные ложки, резиновые груши разного объема,  Для детей 3—4 лет  1. Игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1—2 признакам (например, в большую корзинку — большие мячи; в красную коробку — красные кубики).  2. Игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету (выложи дорожку к домику кругом, квадратом, затем снова кругом).  3. Нанизывание бус на шнур, чередование разного размера, формы.  4. Настольно-печатные игры с использованием специальных пособий на различение и называние геометрических фигур по цвету, размеру, форме (рамки-вкладыши).  5. Геометрическая мозаика.  6. Две-три матрешки.  7. Пирамидки из 3—4 колец одинакового и разного цвета.  8. Предметы одежды разного размера и назначения (оденем большую и маленькую куклу).  9. Игры на развитие сенсорных процессов и способностей (геометрическое лото, «Подбери ключ к замку»).  10. Игры с алгоритмами — заданной последовательностью действий |
| Для детей 4—5 лет  1. Игры: «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб».  2. Серия: «Сложи узор», «Сложи картинку».  3. Игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?», «Дострой»).  4. Модели: числовая лесенка, ряд величин, спиралевидные модели на познание временных отношений.  5. Игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений («Составь такой же узор»).  6. Игры с алгоритмами, включающие 3—5 элементов («Выращивание дерева»).  7. Альбомы с образцами логических упражнений. |
|  | Для детей 5—7 лет  1. Игры «Головоломки Пифагора», «Кирпичики».  2. Трафареты, линейки.  3. Игры «Забавные мячи».  4. Игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг»).  5. Игры с цифрами, монетами.  6. Игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины. (Игра-пособие «Стосчет» Н.А. Зайцева, часы-конструктор, весы).  7. Модели числовых и временных отношений («Числовая лесенка», «Дни недели»).  8. Календарь, модель календаря.  9. Игры для развития логического мышления. |
| **ЦЕНТР ПРИРОДЫ И ОПЫТНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | 1. Комнатные (цветы с крупными листьями: фикус, бегония; цветы с мелкими листьями: аспарагус, «Огонек») и искусственные растения (сравнение объектов по признаку «живое — неживое»).  2. Место для труда (инвентарь для трудовой деятельности: 2 клеенчатых фартука, щетки, тряпки, лейки, тазик, палочки для рыхления и т.д.)  3. Календарь природы  4. Картины - пейзажи по времени года;  5. Материалы по разделам: песок, соль, вода, магнит, бумага и т.д.  6. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема.  7. Сита и воронки.  8. Соломки для коктейля.  9. Разноцветные стаканчики из-под йогурта, сметаны или плоские емкости (для рассматривания песчинок)  10. Разные виды бумаги.  11. Персонажи, наделенные определенными чертами (любознательный, удивляющийся и задающий вопросы Почемучка), от имени которых моделируются проблемные ситуации. |
| **ЦЕНТР СТРОИТЕЛЬНО-КОНСТРУКТИВНЫХ ИГР** | 1.Строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления деталей.  2. Образцы построек и поделок.  3. Пластмассовые банки, коробки разных размеров.  4. Палочки.  5. Наборы для моделирования |
| **ЦЕНТР СЕМЬИ** | 1. Стенд с фотографиями детей группы, сопровождаемые именами и датами рождения. |
| **ЦЕНТР ИСКУССТВА** | Оборудование для ИЗО:  1. Полочка с произведениями искусства  2. Трафареты, лекала, геометрические формы  3. Краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры  4.Белая и цветная бумага  5. Ножницы  6.Пластилин, салфетки |
| **ЦЕНТР ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ** | 1. Материалы для игр (мячик, скакалка, обручи и пр. – спортивный зал)  2. Картотека подвижных игр.  3.Коррекционная дорожка  4. Мягкий спортивный уголок |
| **ЦЕНТР ГИГИЕНЫ** | 1.Уголок дежурного: салфетки, фартуки.  2. Трельяж: с предметами-заместителями: расчески, флаконы духов, пузырьки, баночки из-под крема, губные помады и т.д.  3. Парикмахерская (для игровых действий, игры с куклами):  трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских. |
| **ЦЕНТР УЕДИНЕНИЯ** | Комфортное, тихое место |
| **ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ** | 1.Музыкальные игрушки (озвученные – музыкально-плоскостные балалайка, пианино и т.д.); народные игрушки;  2.Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики. |
| **«МАГАЗИН»** | Предметы-заместители: касса, весы, весовые гири, деньги, пакетики с «продуктами»: сахарный песок, мука, макароны, крупы, горох, бобы. Баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи - продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые. |
| **«ПАРИКМАХЕРСКАЯ»** | Трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских. |
| **«СПАЛЬНЯ»** | Кроватки разных размеров (3-4), с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало - 3-4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды. |
| **«КУХНЯ»** | Кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов (из папье-маше), |
| **«ПРАЧЕЧНАЯ»** | Утюжки, одежда куклы, игрушечное постельное белье |
| **НАСТЕННЫЙ ГРУППОВОЙ МАТЕРИАЛ** | 1.Стенды для демонстрации детского творчества и пр. |
| **УГОЛОК ИМЕНИННИКА** | Оформляется в свободной форме. |
| **УГОЛОК КОСМОСА, ПЛАНЕТАРИЙ** | Старшая и подготовительная группы:  Украшается моделями Луны, Солнца и планет, звездной картой; подбор дидактических игр и пособий, «Картотека созвездий», «Собери созвездие», «Солнце и планеты». |

Для охраны и укрепления здоровья детей в ГКП имеется: спортивный зал школы, мягкий спортивный уголок, коррекционные дорожки, спортивное оборудование: мячи, скакалки, кегли, обручи, ленты.

Исходное требование к предметной среде - ее развивающий характер и вариативность. Наши педагоги знают, что оптимальная развивающая среда прогностична, она как бы моделирует функциональное развитие и деятельность ребенка, так как в ней заложена "информация" о возможных видах и формах деятельности, которая сразу не обнаруживается полностью, а вместе с тем побуждает ребенка к ее поиску и использованию. Детям доступно все функциональное пространство.

За последние годынаблюдается положительная динамика уровня подготовленности детей к школе, по сравнению с детьми, не посещавшими ГКП, благодаря развитию каждого ребенка при получении им дошкольного образования, выравниванию стартовых возможностей.

**Взаимодействие участников образовательного процесса** основывается на признании у ребенка предшествующего развития, с учетом его субъектного опыта. «Вывести» ребенка на творчество возможно через любой вид детской деятельности.

Гуманно-личностный подход к ребенку в образовательном процессе - это ключевое звено, коммуникативная основа личностно-ориентированных технологий, используемых педагогами, объединяет следующие идеи:

* Новый взгляд на личность как цель образования, личную направленность образовательного процесса. Ребенок - субъект образовательного процесса, а не объект.
* Гуманизацию и демократизацию педагогических отношений. Гуманное отношение к детям включает: педагогическую любовь к детям, заинтересованность в их судьбе, оптимистическую веру в его способности, сотрудничество, терпимость к детским недостаткам.
* Отказ от прямого принуждения как от метода - требовательность без принуждения, основанная на доверии; увлеченность, основанная на интересной, специфичной для ребенка деятельности; замена принуждения желанием;
* Новая трактовка индивидуального подхода - это поиск лучших качеств личности ребенка, применение психолого-педагогической диагностики личности (интересы, способности, направленность, Я-концепция, качества характера, особенности познавательных процессов) отказ от ориентировки на среднего воспитанника.
* Формирование положительной Я-концепция - видеть в каждом ребенке уникальную личность, уважать и понимать ее создавать каждому ребенку ситуацию успеха одобрения, доброжелательности. «В каждом ребенке - чудо; ожидай его!»

Главная задача всех участников образовательного процесса не только максимальное развитие личности каждого воспитанника, но и формирование ее готовности к дальнейшему развитию в различных видах деятельности.

Модель образовательного пространства ГКП обеспечивает развитие субкультуры ребенка. Структурными компонентами модели образовательного процесса являются целевые ориентиры образования, принципы организации образовательного содержания :

* **личностной ориентации:** ГКП не только «детский сад для всех», но и «детский сад для каждого». Данный принцип требует обеспечения в ГКП психологической комфортности воспитанников, которая предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов воспитательного процесса; создание атмосферы педагогического оптимизма, ориентацию на успех и мотивацию успешности;
* **культуросообразности:** первостепенное значение в формировании образа мира у ребенка и осознании себя в этом мире приобретает идея малой родины – организация жизнедеятельности детей в пространстве русской культуры в ее региональном проявлении. Для реализации принципа культуросообразности определили следующие задачи:
  + создание ориентированной на национальную культуру развивающей среды;
  + разработку и реализацию педагогических технологий воспитания на основе опыта русской этнопедагогики;
  + разработка адекватного приоритетному направлению развития ДОУ содержания образовательного процесса;
  + природосообразности;
  + развивающего обучения;
  + деятельностной ориентации.

При организации образовательного процесса должны учитывается принцип интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей

Часть Программы, формируемая педагогическим коллективом, составляет не более 20% общего объема Программы и включает:

* + - **физкультурно-оздоровительную деятельность**;
    - **краеведческую деятельность**.

Планируется в группах для детей с 3 до 7 лет дальнейшее и более активное внедрение интегрированных и комплексных занятий развития речи, занятий по проектному методу, с целью снижения общего количества специально - организованных занятий и освобождения времени для игры.

С целью творческого системного подхода к решению вопроса комплексирования программ, методик и технологий, педагоги продолжат работу по качественному преобразованию рабочих программ в соответствии с Образовательной программой ДОУ. В современных условиях требования к базисному содержанию образования предполагает обеспечение разностороннего и полноценного развития детей и сохранение их физического, психического и нравственного здоровья. При этом интеграция содержания образования, с одной стороны, не должна нарушать логики каждой из его областей, а с другой – существенно их обогащать.

## 1.5. Принципы и подходы к формированию Программы

***Образовательная программа*** – это документ, определяющий специфику организации образовательного процесса в детском саду, с учётом государственных требований к дошкольному уровню образования.

В пункте 5 статьи 14 Закона РФ «Об образовании» идет речь о том, что содержание образования в конкретном образовательном учреждении определяется образовательной программой, разрабатываемой, принимаемой и реализуемой этим образовательным учреждением самостоятельно. В статье № 9 подчеркивается, что образовательная программа определяет содержание образования определенного уровня и направленности.

Образовательная Программа (далее Программа) дошкольного образования разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программе от 23 ноября 2009 года № 655. Программа охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей с учётом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде; определяет содержание и организацию воспитательного и образовательного процесса на ступени дошкольного образования и направлена на формирование общей культуры детей дошкольного возраста, нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие ребенка.

**Программа основывается на принципах:**

* культуросообразности;
* развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* научной обоснованности и практической применимости;
* единства воспитательных развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* единства диагностики и коррекции;
* интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников спецификой и возможностями образовательных областей;
* комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей детей.
* общедоступности образования, адаптивности системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки воспитанников для дальнейшей ступени образования;
* демократичный характер управления Детским садом.

**Программа предусматривает:**

* решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности (на занятиях), но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Программа – документ, который также служит ориентиром для оценки результатов педагогической деятельности образовательных учреждений, аттестации воспитателей, и педагогов дополнительного образования

Развитие системы дошкольного образования характеризуется повышением его качества. Существенные перемены в разных сферах жизнедеятельности общества неизбежно влекут за собой изменения и в области дошкольного воспитания и образования детей. Сегодня каждому детскому саду предоставлена возможность, стать самостоятельным как в финансово- хозяйственной, так и в педагогической деятельности.

Приоритетность задач развития личности ребёнка, обеспечение непрерывности образовательного процесса и профессионального подхода к его организации обуславливают необходимость системного и целенаправленного планирования деятельности детского сада.

Планирование представляет собой наиболее эффективное средство приспособления деятельности детского сада к меняющимся условиям жизни. Оно учитывает характерные, индивидуальные черты детского сада.

Одним из видов планирования является разработка модели образовательного процесса, которая «регламентирует организацию образовательного процесса в образовательном учреждении» статья 15 Закона РФ «Об образовании».

В основе формирования модели организации образовательной деятельности ГКП для детей от 3 до 7 лет лежат следующие нормативно-правовые документы:

* Закон РФ «Об образовании»
* Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ № 655 от 23.11.2009г.)
* Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утверждённое постановлением Правительства РФ от 12.09.2008 г №666;
* Устав школы;
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.2660-10(2010г.) « Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в ДОУ», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 22 июля 2010г. № 91.

**Программа предусматривает изменение подхода к оценке результатов качества образования:**

Система оценки результатов освоения основной общеобразовательной программы представлена в следующем виде:

***Результат*** *-* завершающийпроцесс реализации основной общеобразовательной программы МДОУ. Результатами основной общеобразовательной программы являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка

***Качество***  - системное образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом плане и способствующее самостоятельному решению ребенком жизненных задач, адекватных возрасту.

***Личностные качества*** - качества, характеризующие развитие личностной сферы ребенка (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самосознания), в том числе его морально-нравственное развитие.

***Физические качества*** - качества, характеризующие физическое развитие ребенка (сила, выносливость, ловкость и др.), а также антропометрические и физиометрические показатели.

***Интеллектуальные качества*** - качества, характеризующие развитие интеллектуальной сферы ребенка (формирование высших психических функций, накопление знаний и социального опыта).

## Методологическая основа программы

Программа является современной **интегративной про­граммой,** реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержа­ния образования.

Программа:

* соответствует **принципу развивающего образования,** целью которого является развитие ребенка;
* сочетает **принципы научной обоснованности и практи­ческой применимости,** основывается на базовых положени­ях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
* соответствует **критерию полноты,** позволяя решать по­ставленные цели и задачи на разумном минимально необ­ходимом и достаточном материале, не допуская перегру­женности детей;
* обеспечивает **единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования** дошкольников и строится с учетом **принципа интеграции** образователь­ных областей в соответствии с возрастными возможностя­ми и особенностями детей, а также спецификой этих облас­тей.

Принцип комплексно-тематического построения образо­вательного процесса отражен в методических подходах к организации жизнедеятельности ребенка. Данный под­ход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольни­ка — игру как основу организации жизнедеятельности дет­ского сообщества.

В программе предлагаемое содержание образования и психолого-педагогической работы представлено по облас­тям: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».

Содержание программы обеспечивает развитие детей по основным направлениям — физическому, социально-лич­ностному, познавательно-речевому и художественно-эсте­тическому.

Центральная идея отечественной психологической школы — это идея о творческом характере развития. Мы рассматриваем ребенка как субъект индивидуального развития, активно присваивающий культуру. С этих позиций определены направления и границы педагогического воз­действия взрослого.

Реализуя принцип развивающего образования, автор­ский коллектив стоит на позиции содействия психическо­му развитию ребенка, а не простого учета его возрастных особенностей. Особенностью программы является то, что каждое из направлений представлено, помимо перечня приобретаемых ребенком в каждый возрастной период зна­ний, умений и навыков, в терминах показателей психиче­ского развития, понимаемого в русле отечественной об­щепсихологической теории деятельности А. Н. Леонтьева как становление деятельности, сознания и личности ре­бенка.

Под *деятельностью* понимается активность, которая по­буждается определенным мотивом, направлена на дости­жение более или менее осознаваемой и сформулированной цели, предполагает владение необходимыми для этого спо­собами. Деятельность имеет конечный продукт или резуль­тат. В дошкольном возрасте происходит становление всех компонентов деятельности, а именно: формирование моти­ваций, знакомство с многообразными целями деятельности взрослых и их присвоение ребенком, в том числе в сю­жетной игре, овладение различными способами действий. Кроме того, формируется способность оценки результата деятельности, которая может быть по-разному связана с оценкой самого себя.

Виды деятельности подразделяются в соответствии с тем, какой мотив лежит в их основе. В качестве самостоятель­ных видов принято выделять:

*познавательную деятельность,* результатом которой к концу периода дошкольного детства является такое ново­образование, как первичная связная картина мира и рас­ширение кругозора детей.

В процессе познавательного развития решаются следую­щие задачи:

* сенсорное развитие детей,
* интеллектуальное развитие детей,
* речевое развитие детей,
* формирование элементарных математических представ­лений детей;
* развитие исследовательской деятельности, прежде всего в форме детского экспериментирования и наблюдения.

Вместе с этим у детей формируются индивидуальные по­знавательные интересы.

Овладение способами познавательной деятельности пред­полагает формирование первичных навыков работы с ин­формацией, получаемой из разных источников (вербаль­ных и наглядных).

В контексте познавательной деятельности формируется представление о безопасном поведении человека в природе, быту и обществе;

• *деятельность общения (коммуникация),* которая может иметь разное содержание (личное, деловое) и характер (ситуативный, внеситуативный).

При реализации программы перед педагогами стоит зада­ча формирования у детей способов взаимодействия с окру­жающими людьми (взрослыми и сверстниками), основан­ных на развитой устной речи;

• разнообразную *продуктивную деятельность,* направ­ленную на получение продукта (рисунка, скульптурной фи­гурки, изделия, постройки) или результата, — труд.

Развитие продуктивной деятельности неразрывно связа­но с развитием детского творчества, конструирования, при­общением детей к изобразительному и другим видам искус­ства, удовлетворением потребности детей в выражении личных переживаний, чувств, впечатлений.

Ценностное отношение к труду взрослых и собственному труду возникает у ребенка как результат интеграции:

формирования представлений о деятельности взрослых и роли труда в жизни общества;

продуктивной художественной творческой деятель­ности;

собственной практической деятельности в быту, соответ­ствующей возрастным возможностям, потребностям и ин­тересам;

* *игровую деятельность* — ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста;
* *учебную деятельность,* которая становится ведущим видом деятельности ребенка младшего школьного возраста. В дошкольном возрасте необходимо сформировать ее пред­посылки.

В дошкольной педагогике традиционно большое внима­ние уделяется обучению детей разнообразным способам де­ятельности. Новизна программы заключается в том, что в качестве специальной поставлена цель поддержания у де­тей базовых мотиваций — познания, общения, созидания, а в старшем дошкольном возрасте — формирования моти­вации учения. Эта работа требует собственных форм и при­емов, а также особой организации всего педагогического процесса.

В младшем дошкольном возрасте ключевой задачей яв­ляется содействие становлению способности к самостоя­тельной постановке ребенком целей (целеполагания).

Принятие целей познавательной деятельности, предлагаемых взрослым, становится задачей в старшем дошкольном возрасте в рамках занятий, направленных на формирование школьной готовности.

Для формирования способов деятельности, которое тре­бует многократного повторения, предложено использовать игровую мотивацию.

В процессе развития у ребенка постепенно формируется способность к оценке результата своей деятельности, а так­же к оценке вложенного им труда и усердия.

Организованные различным образом виды деятельности имеют большое значение для формирования способности к волевому контролю своего поведения в целом и становле­ния произвольности основных психических функций — внимания и памяти, что является важным компонентом школьной готовности.

Наконец, деятельность может быть организована как ин­дивидуальная или как совместная. Совместная деятель­ность со сверстником и со взрослым — важное условие успешной реализации целого ряда задач, поставленных в программе.

*Сознание* имеет многообразное содержание: это пред­ставления, знания, ценности, мысли. Для становления сознания ключевым фактором является развитие речи. Становление сознания связано с присвоением ребенком культуры.

Особым содержанием сознания ребенка становится его представление о себе самом, а также осознание им целей, мотивов, способов своей деятельности.

Важное значение в старшем дошкольном возрасте имеет становление знаково-символической функции, которое так­же является компонентом школьной зрелости и предпола­гает знакомство ребенка с различными знаками, симво­лами.

Таким образом, содействие становлению сознания вклю­чает в себя интегрированную работу по: развитию речи, которая охватывает обогащение и расши­рение словаря; формирование грамматического строя речи; совершенствование произносительной стороны речи; разви­тие связной речи; формирование речи как вербального ком­понента коммуникативных процессов.

Важной частью этой работы в старшем дошкольном возрасте является разносто­ронняя подготовка к обучению грамоте; познавательному развитию ребенка; интеллектуальному развитию ребенка, включая форми­рование элементарных математических представлений, и развитию основ логического мышления; становлению морального сознания и системы ценностей.

*Личность.* В психологической науке на сегодняшний день насчитывается более десятка определений понятия «личность». За основу работы над программой взято пред­ставление В. Н. Мясищева о личности как системе трех основных отношений человека: к окружающему миру, к другим людям, к самому себе. Формирование личности дошкольника — результат его социализации, важнейшим институтом которой наряду с семьей становится дошкольное образовательное учреждение.

В процессе воспитания и образования обеспечивается формирование первичной идентичности личности как носителя национальной, российской и мировой куль­туры.

В сотрудничестве с семьей формируется семейная и тен­дерная принадлежность, развиваются и поддерживаются патриотические чувства детей, осознание принадлежности к своему народу и мировому сообществу.

Включение ребенка в систему социальных отношений об­разует предпосылку для развития его игровой деятельно­сти.

В окружающем мире целесообразно различать мир при­роды и мир человека, включая первоначальные представ­ления социального характера.

В процессе работы формируются ценностные отноше­ния:

* бережное отношение к продукту труда людей;
* уважительное, заботливое и ответственное отношение к природе;
* заинтересованное, эмоционально окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства;
* положительное отношение к соблюдению общеприня­тых норм и правил.

Среди отношений к другим людям выделяется отноше­ние к взрослым и отношение к сверстникам.

**Отношение к взрослому.** Задача овладения личностно ориентированным стилем общения взрослого с детьми — одна из центральных в работе по программе. Формы этого общения специфичны для каждой возрастной группы. Прежде всего, в младшем дошкольном возрасте решается задача формирования доверия к взрослому как к источни­ку помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность.

В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребенка к взрослому как к человеку, который может ввести его в мир, пока недоступный непосредственному восприя­тию. Отношение к взрослому формируется как к автори­тету в сфере знаний и культуры, навыков и способов дея­тельности. Это является предпосылкой формирования в дальнейшем позиции ученика.

**Отношение** к **сверстникам** формируется на основе уваже­ния равных праввсех детей. Задача педагога — обеспе­чивать соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определенных норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребенку и детей друг к другу. Общая атмо­сфера доброжелательности создается за счет отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы.

Становление отношения к самому себе включает фор­мирование образа Я, самооценки, образа своего будуще­го. Уважение как норма отношений взрослого к каждому ребенку развивает в детях чувство собственного достоин­ства. Уверенность в своих силах, способностях, возмож­ностях — важная предпосылка успешности в любом виде деятельности, который всегда связан с необходимостью преодоления временных трудностей. От поведения пе­дагога очень многое зависит. В дошкольном возрасте не­обходимо и обязательно различать оценку результата (продукта) деятельности и общую оценку ребенка как личности.

Работа носит системный и комплексный характер и обес­печивает социализацию ребенка в рамках возрастных воз­можностей и коммуникативную готовность к школе в каче­стве результата.

Образование детей дошкольного возраста решает задачу содействия своевременному и полноценному психическому развитию ребенка. В старшем дошкольном возрасте одним из результатов такого содействия должно стать появление нового комплексного качества — готовности к обучению в школе.

Деятельность учения в отечественной научной тради­ции характеризуется как направленная «прежде всего на изменение самого ученика». Адекватный мотив такой деятельности — «мотив собственного роста, собственного совершенствования». Можно назвать его мотивом повыше­ния своей компетентности.

Задача формирования школьной зрелости решается в программе комплексно. Она включает в себя развитие коммуникативных навыков, навыков самообслуживания, знакомство с основами безопасности жизнедеятельности, развитие речи, развитие произвольности, умения управ­лять своим поведением, подчиняться правилу, работать по образцу и по словесной инструкции, а также специ­альную подготовку, реализуемую на занятиях по форми­рованию элементарных математических представлений и развитию начал логического мышления, подготовке к обучению грамоте, развитию речи и познавательному развитию.

# 2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональ­ное чередование отрезков сна и бодрствования в соответст­вии с физиологическими обоснованиями.

Режим работы ГКП и длительность пребывания в ней детей, организация жизни и деятельности определены Уставом школы, Положением о группе кратковременного пребывания детей дошкольного возраста, Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.2660-10, Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении (2008г.), федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования» (2009г.), требованиям автора комплексной программы «Радуга».

Режим работы ГКП - 5 часов с двухразовым питанием(завтрак, обед), пребывание детей с 8.00 до 13.00 при пятидневной неделе, выходные дни - суббота и воскресенье. В ГКП могут приниматься дети в возрасте от 3-х до 7 лет, при наличии свободных мест на основании заявления родителей (законных представителей) и положительного заключения медицинского учреждения о состоянии здоровья ребёнка. Оптимальная наполняемость детей в группе от 5 до 15 человек, максимальная - 20 человек.

Для реализации образовательной программы, педагогический коллектив определил 80% времени от пребывания детей в ГКП на организацию образовательного процесса, в зависимости от возраста детей, их индивидуальных особенностей и потребностей.

*Периодичность определения уровня освоения детьми дошкольного возраста основной общеобразовательной программы дошкольного образования* – сентябрь, май текущего года. Немаловажным фактором является также то, что сентябрь, май каждого «учебного» года в течение многих лет являются временем диагностики в практике дошкольного образования. В случае необходимости (с отдельными детьми) психолого-педагогическая диагностическая работа проводится чаще.

Цель указанной периодичности – своевременное внесение коррективов в процесс реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, выстраивание индивидуальных траекторий развития детей, которые по каким-либо причинам (длительное отсутствие в детском саду, наличие трудностей и др.) не могут успешно осваивать основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

**Режим дня**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Мероприятия | Возрастные группы | | | |
| 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Приём детей в ГКП | 8.00-8.30 | 8.00-8.30 | 8.00-8.30 | 8.00-8.30 |
| Самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика. | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 9.00-9.30 | 9.00-9.30 | 9.00-9.30 | 9.00-9.30 |
| Регламентированная  деятельность. | 9.30-11.30 | 9.30-11.30 | 9.30-11.30 | 9.30-11.30 |
| Подготовка к прогулке.  Прогулка (игры, наблюдения, труд, физические упражнения, индивидуальная работа) | 11.30-12.20 | 11.30-12.20 | 11.30-12.20 | 11.30-12.20 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.20-12.50 | 12.20-12.50 | 12.20-12.50 | 12.20-12.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры. Уход детей домой. | 12.50-13.00 | 12.50-13.00 | 12.50-13.00 | 12.50-13.00 |
| Кружки | - | - | - | 13.00-13.30 |

**Годовой режим учебной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Возраст детей | | | |
| 3 – 4 года | 4 – 5 лет | 5 – 6 лет | 6 – 7 лет |
| Режим дня | - продолжительность пребывания детей в ДОУ | 5 часов | 5 часов | 5 часов | 5 часов |
| - продолжительность прогулки | 50 минут | 50 минут | 50 минут | 50 минут |
| - режим питания | 2-х разовый | 2-х разовый | 2-х разовый | 2-х разовый |
| Учебная  деятельность | - продолжительность учебного года | 36 недель | 36 недель | 36 недель | 36 недель |
| - продолжительность учебной недели | 5 дней | 5 дней | 5 дней | 5 дней |
| - максимальная образовательная нагрузка | 11 занятий | 12 занятий | 15 занятий | 17 занятий |
| - продолжительность занятий | 15 минут | 20 минут | 25 минут | 30 минут |
| - продолжительность перерывов между занятиями | 15 минут | 10 минут | 15 минут | 10 минут |
| - продолжительность каникул | 1неделя | 1неделя | 1неделя | 1неделя |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по программе дошкольного образования

Учебный план, реализующий основную образовательную программу дошкольного образования разработан в соответствии:

* Законом РФ «Об образовании»;
* Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, утвержденным постановлением Правительства РФ от 12.09.2009 №666;
* Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.2660 – 10, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от «22» июля 2010 г. №91;
* Изменения № 1 к СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 г. № 164)
* Письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
* Письмом Министерства  образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
* Положением о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16.03.2011 г. № 174;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2009 № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
* Уставом МБОУ «Пятницкая СОШ»;
* Комплексной программы воспитания, развития и образования детей раннего и дошкольного возраста  «Радуга» (Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик, Е.В. Соловьева и др.)
* приоритетного направления деятельности «Физическое воспитание и развитие детей»

Дополнительные образовательные услуги (кружок) проводятся с дошкольниками с 5 лет:

* 5-6 лет – 25 мин.
* 6-7 лет – 30 мин.

В структуре учебного плана выделяются инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) часть. Инвариантная  часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Вариативная часть сформирована образовательным учреждением с учетом видовой принадлежности учреждения, приоритетным физкультурно-оздоровительным направлением его деятельности. Она реализуется через занятия по выбору (кружки).

В учебном плане установлено соотношение между инвариантной (обязательной) частью и вариативной частью, формируемой   образовательным учреждением:

* инвариантная (обязательная) часть  составляет не менее 80 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования.
* вариативная (модульная) часть составляет не более 20 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования.

В учебный план включены четыре направления, обеспечивающие познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей. Каждому направлению соответствуют определенные образовательные области:

* познавательно-речевое направление – «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»;
* социально-личностное направление - «Безопасность», «Социализация», «Труд»;
* художественно-эстетическое направление - «Художественное творчество», «Музыка»;
* физическое направление -   «Физическая культура», «Здоровье».

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Реализация физического и художественно-эстетического направлений занимает не менее 50% общего времени на непосредственно образовательную деятельность.

Организованные занятия начинаются с 1 сентября. Учебный план включает в себя 36 учебных недель. Первая неделя сентября – диагностический период, во время которого педагоги выявляют уровень и проблемы развития детей, выявив проблемы составляют индивидуально – адаптивные программы***.*** Последняя неделя мая – диагностический период –выявление уровня освоения программ.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Направления развития*** | ***Образовательная***  ***деятельность*** | ***Образовательные области*** | ***Вторая младшая группа***  ***3-4 года*** | ***Средняя группа***  ***4-5 лет*** | ***Старшая группа***  ***5-6 лет*** | | | ***Подгото-***  ***вительная***  ***группа***  ***6-7 лет*** | |
| Познавательно-речевое направление | Познавательное развитие | Познание  Социализация  Здоровье (Экология)  Безопасность  (ОБЖ) | 1 | 1 | 1 | | | 1  2 занятия в месяц  2 занятия в месяц | |
| Математика | Познание  Коммуникация | 1 | 1 | 1 | | | 2 | |
| Художественная литература | Познание | - | - | 1 | | | 1 | |
| Развитие речи | Коммуникация  Познание  Чтение х/лит-ры | 2 | 2 | 1 | | | 1 | |
| Подготовка к обучению грамоте | Познание | - | - | 2 | | | 2 | |
|  | Конструирование | Познание | 1 | 1 | 1 | | | - | |
| Физическое развитие | Занятия физической культурой | Физкультура  Здоровье | 2 | 2 | 3 | | | 3 | |
| Художественно-эстетическое | Музыка | Музыка | 2 | 2 | 2 | | | 2 | |
| Изобразительная деятельность (лепка, рисование) | Художественное творчество | 2 | 3 | 3 | | | 3 | |
|  | Дополнительные обр. услуги (кружки) |  |  |  |  | | | 1 | |
|  | **всего** |  | **11** | **12** | **15** | | | **17** | |
|  | **Длительность непосредственной образовательной деятельности** | | **15 мин** | **20 мин** | **25 мин** | | | **30 мин** | |
|  | **Объем непосредственной   образовательной деятельности** | | **2 ч 45 мин** | **3 часа 40 минут** | **6 ч 25мин** | | | **8 ч 30 мин** | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |

*В организацию образовательного процесса включены зимние каникулы –* вторая неделя января, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В летний период проводятся только подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и т.п., увеличивают продолжительность прогулок. Учебные занятия в летний период не проводятся.

Расписание специально организованных занятий разработано с учётом занятий познавательного, эстетического цикла и занятий на развитие двигательной активности.

Основное содержание общеобразовательных программ педагоги осуществляют в повседневной жизни в совместной деятельности с детьми, путем интеграции естественных для дошкольников видах деятельности, главным из которых является игра.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 11 занятий, в средней группе (дети пятого года жизни) - 12, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 15, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 17 занятий.

Максимально допустимое количество занятий соответствует санитарным нормам: в первой половине дня в младшей и средней группах оно не должно превышать двух занятий, а в старшей и подготовительной - трех.

Продолжительность занятий для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

В середине занятия проводят физкультминутку. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут. Проведение физминуток является обязательным при организации занятий статического характера, содержание их определяется каждым педагогом индивидуально.

Занятия, требующие большой умственной нагрузки (математика, обучение грамоте), планируются в наиболее благоприятные дни (вторник, среда, четверг) для профилактики утомления детей эти занятия сочетаются с физкультурными и музыкальными

Домашние задания воспитанникам ДОУ не задают.

В разновозрастных группах продолжительность учебных занятий дифференцирована в зависимости от возраста ребенка. С целью соблюдения возрастных регламентов продолжительности занятий занятия начинают со старшими детьми, постепенно подключая к занятию детей младшего возраста.

Одно из трех физкультурных занятий для детей 5-7 лет следует круглогодично проводить на открытом воздухе. Его проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

***В соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в группах кратковременного пребывания в целях сохранения качества дошкольного образования приоритетной является образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.***

**Режим пребывания детей в младшей группе (возраст 3 – 4 года)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время** | **Описание ежедневной организации детей в группе** | **Проектирование воспитательно-образовательного процесса** | **Физическое** | | **Художественно-эстетическое** | | **Социально-личностное** | | | **Познавательно-речевое** | | | |
|  | | | **Ф** | **З** | **ХТ** | **М** | **С** | **Б** | **Т** | **К** | | **П** | **ХЛ** |
| **8.00 – 8.30** | Утренний отрезок времени | Приём детей. Индивидуальное общение воспитателя с детьми – «посиделки», общение воспитателя с родителями | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | | **+** | **+** |
| **8.30- 9.00** | Утренняя гимнастика | Самостоятельная деятельность детей (настольно-печатные, развивающие игры, рассматривание книг, и т.д.). Утренняя гимнастика | **+** | **+** |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| **9.00 – 9.10** | Умывание | Самообслуживание (практико-познавательная деятельность, обсуждение способа познания для решения поставленной задачи) |  | **+** |  |  | **+** |  |  | | **+** | **+** |  |
| Опробование продуктов – тактильное и зрительное обследование предметов |  | **+** |  |  |  |  |  | | **+** | **+** |  |
| **9.10 – 9.30** | Завтрак | Культурно-гигиенические навыки, беседы о здоровом питании, познавательные беседы о продуктах |  | **+** |  |  |  |  |  | | **+** | **+** |  |
| **9.30 – 11.30** | Непосредственно организованная деятельность | Организация познавательно – игровой, продуктивной, творческой деятельности с детьми (2, 3 часть) | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | | **+** | **+** | **+** |
| «Минутка шалости» - музыкально-двигательная разминка. физкультминутки | **+** | **+** |  | **+** |  |  |  | |  |  |  |
| **11.30 – 11.40** | Подготовка к прогулке | Формирование навыков самообслуживания |  | **+** |  |  |  | **+** |  | | **+** | **+** |  |
| **11.40 – 12.10** | Прогулка | Подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом, сюжетные игры, наблюдения в природе | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | | **+** | **+** | **+** |
| **12.10 – 12.20** | Возвращение с прогулки | Раздевание  Игры |  |  |  |  | **+** |  |  | | **+** | **+** | **+** |
| **12.20 – 12.30** | Подготовка к обеду | Умывание, опыты, чтение книг, индивидуальное обучение ребенка деятельности вторым воспитателем |  | **+** |  |  |  |  |  | | **+** | **+** | **+** |
| **12.30-12.50** | Обед | Культурные навыки за столом, прием пищи |  | **+** |  |  | **+** |  |  | | **+** | **+** |  |
| **12.50- 13.00** | Самостоятельная деятельность. Уход детей домой. Общение воспитателя с родителями | | | | | | | | | | | | |

**Режим пребывания детей в средней группе (возраст 4 – 5 года)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время** | **Описание ежедневной организации детей в группе** | **Проектирование воспитательно-образовательного процесса** | **Физическое** | | **Художественно-эстетическое** | | **Социально-личностное** | | | **Познавательно-речевое** | | | |
|  | | | **Ф** | **З** | **ХТ** | **М** | **С** | **Б** | **Т** | **К** | | **П** | **ХЛ** |
| **8.00 – 8.30** | Утренний отрезок времени | Приём детей. Индивидуальное общение воспитателя с детьми – «посиделки», общение воспитателя с родителями | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | | **+** | **+** |
| **8.30- 9.00** | Утренняя гимнастика | Утренняя гимнастика | **+** | **+** |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| **9.00-9.10** | Умывание | Самообслуживание (практико-познавательная деятельность, обсуждение способа познания для решения поставленной задачи) |  | **+** |  |  | **+** |  |  | | **+** | **+** |  |
| Опробование продуктов – тактильное и зрительное обследование предметов |  | **+** |  |  |  |  |  | | **+** | **+** |  |
| **9.10 – 9.30** | Завтрак | Культурно-гигиенические навыки, беседы о здоровом питании, познавательные беседы о продуктах |  | **+** |  |  |  |  |  | | **+** | **+** |  |
| **9.30 – 11.30** | Непосредственно организованная деятельность | Организация познавательно – игровой, продуктивной, творческой деятельности с детьми | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | | **+** | **+** | **+** |
| «Минутка шалости» - музыкально-двигательная разминка, физкультминутка | **+** |  |  | **+** |  |  |  | |  |  |  |
| **11.30-11.40** | Подготовка к прогулке | Формирование навыков самообслуживания |  | **+** |  |  |  | **+** |  | | **+** | **+** |  |
| **11.40-12.10** | Прогулка | Подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом, сюжетные игры, наблюдения в природе | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | | **+** | **+** | **+** |
| **12.10 – 12.20** | Возвращение с прогулки | Раздевание  Игры |  |  |  |  | **+** |  |  | | **+** | **+** | **+** |
| **12.20 – 12.30** | Подготовка к обеду | Умывание, опыты, чтение книг, индивидуальное обучение ребенка деятельности |  | **+** |  |  |  |  |  | | **+** | **+** | **+** |
| **12.30 – 12.50** | Обед | Культурные навыки за столом, прием пищи |  | **+** |  |  | **+** |  |  | | **+** | **+** |  |
| **12.50-13.00** | Самостоятельная деятельность. Уход детей домой. Общение воспитателя с родителями | | | | | | | | | | | | |

**Режим пребывания детей в старшей группе (возраст 5 – 6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время** | **Описание ежедневной организации детей в группе** | **Проектирование воспитательно-образовательного процесса** | **Физическое** | | **Художественно-эстетическое** | | **Социально-личностное** | | | **Познавательно-речевое** | | | |
|  | | | **Ф** | **З** | **ХТ** | **М** | **С** | **Б** | **Т** | **К** | | **П** | **ХЛ** |
| **8.00 – 8.30** | Утренний отрезок времени | Приём детей. Индивидуальное общение воспитателя с детьми – «посиделки», общение воспитателя с родителями | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | | **+** | **+** |
| **8.30- 9.00** | Утренняя гимнастика | Утренняя гимнастика | **+** | **+** |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| **9.00-9.10** | Умывание | Самообслуживание (практико-познавательная деятельность, обсуждение способа познания для решения поставленной задачи) |  | **+** |  |  | **+** |  |  | | **+** | **+** |  |
| Опробование продуктов – тактильное и зрительное обследование предметов |  | **+** |  |  |  |  |  | | **+** | **+** |  |
| **9.10 – 9.30** | Завтрак | Культурно-гигиенические навыки, беседы о здоровом питании, познавательные беседы о продуктах. Сервировка столов дежурными |  | **+** |  |  |  |  |  | | **+** | **+** |  |
| **9.30 – 11.30** | Непосредственно организованная деятельность | Организация познавательно – игровой, продуктивной, творческой деятельности с детьми | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | | **+** | **+** | **+** |
| «Минутка шалости» - музыкально-двигательная разминка, физкультминутка, «Минутка тишины» | **+** |  |  | **+** |  |  |  | |  |  |  |
| **11.30-11.40** | Подготовка к прогулке | Формирование навыков самообслуживания |  | **+** |  |  |  | **+** |  | | **+** | **+** |  |
| **11.40-12.10** | Прогулка | Подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом, сюжетные игры, наблюдения в природе | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | | **+** | **+** | **+** |
| **12.10 – 12.20** | Возвращение с прогулки | Раздевание, беседы на экологические темы, беседы о природе |  |  |  |  | **+** |  |  | | **+** | **+** | **+** |
| **12.20 – 12.30** | Подготовка к обеду | Умывание, опыты, чтение книг, индивидуальное обучение ребенка деятельности, сервировка столов дежурными |  | **+** |  |  |  |  |  | | **+** | **+** | **+** |
| **12.30 – 12.50** | Обед | Культурные навыки за столом, прием пищи |  | **+** |  |  | **+** |  |  | | **+** | **+** |  |
| **12.50-13.00** | Самостоятельная деятельность. Уход детей домой. Общение воспитателя с родителями | | | | | | | | | | | | |

**Режим пребывания детей в подготовительной к школе группе (возраст 6 – 7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время** | **Описание ежедневной организации детей в группе** | **Проектирование воспитательно-образовательного процесса** | **Физическое** | | **Художественно-эстетическое** | | **Социально-личностное** | | | **Познавательно-речевое** | | | |
|  | | | **Ф** | **З** | **ХТ** | **М** | **С** | **Б** | **Т** | **К** | | **П** | **ХЛ** |
| **8.00 – 8.30** | Утренний отрезок времени | Приём детей. Индивидуальное общение воспитателя с детьми – «посиделки», общение воспитателя с родителями | **+** |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | | **+** | **+** |
| **8.30- 9.00** | Утренняя гимнастика | Утренняя гимнастика | **+** | **+** |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| **9.00 - 9.10** | Умывание | Самообслуживание (практико-познавательная деятельность, обсуждение способа познания для решения поставленной задачи) |  | **+** |  |  | **+** |  |  | | **+** | **+** |  |
| Опробование продуктов – тактильное и зрительное обследование предметов |  | **+** |  |  |  |  |  | | **+** | **+** |  |
| **9.10 – 9.30** | Завтрак | Культурно-гигиенические навыки, беседы о здоровом питании, познавательные беседы о продуктах. Сервировка столов дежурными |  | **+** |  |  |  |  |  | | **+** | **+** |  |
| **9.30 – 11.30** | Непосредственно организованная деятельность | Организация познавательно – игровой, продуктивной, творческой деятельности с детьми | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | | **+** | **+** | **+** |
| «Минутка шалости» - музыкально-двигательная разминка, физкультминутка, «Минутка тишины» | **+** |  |  | **+** |  |  |  | |  |  |  |
| **11.30-11.40** | Подготовка к прогулке | Формирование навыков самообслуживания, помощи младшим детям |  | **+** |  |  |  | **+** |  | | **+** | **+** |  |
| **11.40-12.10** | Прогулка | Подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом, сюжетные игры, наблюдения в природе | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | | **+** | **+** | **+** |
| **12.10 – 12.20** | Возвращение с прогулки | Раздевание, беседы на экологические темы, беседы о красоте природы, природных явлениях, о том, что наблюдали на прогулке |  |  | **+** |  | **+** |  |  | | **+** | **+** | **+** |
| **12.20 – 12.30** | Подготовка к обеду | Умывание, опыты, чтение книг, индивидуальное обучение ребенка деятельности, сервировка столов дежурными |  | **+** |  |  |  |  |  | | **+** | **+** | **+** |
| **12.30 – 12.50** | Обед | Культурные навыки за столом, прием пищи |  | **+** |  |  | **+** |  |  | | **+** | **+** |  |
| **12.50 - 13.00** | Самостоятельная деятельность. Уход детей домой. Общение воспитателя с родителями | | | | | | | | | | | | |

# Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

В данном разделе Программы представлено Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», "Социализация", "Труд", "Познание", "Коммуникация", "Чтение художественной литературы", "Художественное творчество", "Музыка" ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Также представлено содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

**Система работы по образовательным областям программы**

*Система работы по образовательной области* ***«Познание»***

**ФЭМП**

Занятия

Развлечения

Проблемно-поисковые

Связь с другими видами деятельности

Индивидуальные

Подгрупповые

Традиционные

Развивающие игры

Интегрированные

Ручной труд

В повседневной деятельности

ИЗО-деятельность

Конструирование

На занятиях

Музыка

Физкультура

*Система работы по образовательной области* ***«Коммуникация»***

**Развитие речи**

Сюжетно-ролевые игры

Дидактические игры

Игры

Игры-драматизации

Инсценировки

Хороводные игры

Связь с другими видами деятельности

Занятия

ИЗО-деятельность

Театрализованная деятельность

Подгрупповые занятия с воспитателем

Индивидуальная работа

Художественная литература

Музыка

Развлечения

*Система работы по образовательной области* ***«Чтение художественной литературы»***

**Художественная литература**

Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей

Культурно-досуговая деятельность

Занятия по ИЗО-деятельности

Знакомство с произведениями художественной литературы

Нравственное воспитание

Использование художественной литературы в различных видах деятельности

*Система работы по образовательным областям* ***«Физическая культура», «Здоровье»***

Подвижные игры, физкультминутки

**Физическое развитие**

Спортивные праздники, досуги, развлечения

Физкультурные занятия

Самостоятельная двигательная активность детей

Гимнастика «Дорожка Здоровья»

Утренняя гимнастика

*Система работы по образовательной области* ***«Познание», «Безопасность», «Труд»***

Занятия

Досуги, развлечения

Рассматривание иллюстраций

Групповые

**Познавательная деятельность деятельность**

Просмотр видеокассет,прослушивание аудиокассет

Связь с другими видами деятельности

Экологическое воспитание

Социально-нравственное воспитание

Музыка

ИЗО - деятельность

ОБЖ

Индивидуальные

*Система работы по образовательной области* ***«Музыка»***

**Музыка**

Праздники и развлечения

Фронтальные занятия

Игровая музыкальная деятельность

Индивидуальные занятия

- комплексные;

- тематические;

- традиционные

Совместная деятельность взрослых и детей

- театрализованная деятельность;

- оркестр;

- ансамбль

- театрализованные музыкальные игры;

- музыкально-дидактические игры;

- ритмические игры

- творческие занятия;

- развитие слуха и голоса;

- упражнения в освоении танцевальных движений;

- обучение игре на детских музыкальных инструментах

ИЗО-деятельность

Театрализованная деятельность

Математика

Развитие речи

Связь с другими видами деятельности

Хореография

*Система работы по образовательной области* ***«Художественное творчество»***

**Изобразительная деятельность**

Обучение технике вырезывания

Знакомство с искусством

Занятия

Досуги, развлечения

Индивидуальные

Рисование

Отработка техники работы с пластилином

Обучение техническим навыкам

Развитие конструктивных навыков

Ручной труд

Конструирование

Лепка

Самостоятельная изобразительная деятельность

Рисование

Лепка

Подгрупповые

*Система работы по образовательной области* ***«Социализация»***

**Игры**

По степени подвижности: малой, средней, большой подвижности

По дидактическому материалу:

- с предметами и игрушками;

- настольно-печатные;

- словесные

По содержанию:

- математические;

- речевые и др.

**Подвижные**

**Дидактические**

**Игры с правилами**

театрализованные

сюжетно-ролевые

с песком

с водой

с природным материалом

режиссерские

со строительным материалом

**Творческие игры**

По преобладающим движениям:

- с прыжками;

- с перебежками и др.

Используемые предметы:

- мячи;

- ленты;

- обручи и др.

## 3.1.Образовательная область «Физическая культура»

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение **целей** формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических **задач:**

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);

- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными видами движений);

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень парциальных программ и технологий** | 1. Физкультурно-оздоровительная работа: комплексное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Младший, средний, старший дошкольный возраст / авт.-сост. О.В. Музыка. – Волгоград: Учитель, 2010. |
| **Дидактические**  **и методические пособия** | 1. Полтавцева Н.В., Н.А. Гордова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве /Пособие для детей 3-4 лет.- М.: "Просвещение", 2007 2. Фролов В.Г.Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке .- М.: «Просвещение», 1988 3. Фролова Е.С. Проведение физкультурных занятий с детьми дошкольного возраста. – Ярославль, 1996. 4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. – М., Мозаика-Синтез, 2009. 5. Фомина А.И.Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду.-М.:Просвещение,1984 |

**Вторая младшая группа (3-4 года)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | игровая беседа с элементами движений, чтение, рассматривание, игра  интегративная детская деятельность  моменты радости | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 10-15 мин. |
| накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | утренняя гимнастика  совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового и интегративного характера  контрольно-диагностическая деятельность | 40 мин. |
| развитие физических качеств | 40 мин. |
| развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  моменты радости | 10-15 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 25-35 мин.,  а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня |
| накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений |
| развитие физических качеств |
| развитие интереса к спортивным играм и упражнениям |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | во всех видах самостоятельной деятельности детей | подгрупповая  индивидуальная |  |
| накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | двигательная активность в течение дня  подвижная игра |
| развитие физических качеств | игра |
| развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | самостоятельные спортивные игры и упражнения |
| **Взаимодействие с семьями детей** | | | |
| становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом  совершенствовании | мастер-класс  день открытых дверей  игровая беседа с элементами движений  физкультурный досуг  физкультурный праздник  консультативные встречи  встречи по заявкам |  | 15 мин |
| накопление и обогащение двигательного опыта | аналогичные формы работы во всех компонентах |  | 15 мин |
| развитие физических качеств | аналогичные формы работы во всех компонентах |  | 15 мин |
| развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | аналогичные формы работы во всех компонентах |  | 15 мин. |

**Средняя группа (4-5 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | игровая беседа с элементами движений  чтение  рассматривание  игры  интегративная детская деятельность  моменты радости | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 20-25 мин. |
| накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | 50 мин. |
| развитие физических качеств | утренняя гимнастика  совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового и интегративного характера  контрольно-диагностическая деятельность | 50 мин. |
| развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  экспериментирование  моменты радости | 20-25 мин |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 25 мин.,  а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня |
| накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений |
| развитие физических качеств |
| развитие интереса к спортивным играм и упражнениям |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | во всех видах самостоятельной деятельности детей | подгрупповая  индивидуальная |  |
| накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | двигательная активность:  - в утренний прием  - в период подготовки к образовательной деятельности  - на прогулке  - в ходе закаливающих процедур  - во второй половине дня  - подвижная игра |
| развитие физических качеств | игры |
| развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | самостоятельные спортивные игры и упражнения |
| **Взаимодействие с семьями детей** | | | |
| становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом  совершенствовании | мастер-класс  день открытых дверей  консультативные встречи в разных формах организации  физкультурный досуг  физкультурный праздник  день здоровья  встречи по заявкам |  | 15 мин |
| накопление и обогащение двигательного опыта | аналогичные формы работы во всех компонентах |  | 15 мин |
| развитие физических качеств | аналогичные формы работы во всех компонентах |  | 15 мин |
| развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | аналогичные формы работы во всех компонентах |  |  |

**Старшая группа (5-6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | | | |
| развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | | Беседа, рассказ, чтение, рассматривание  интегративная детская деятельность  дидактические игры, сюжетно-ролевые игры | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 25-30 мин. | |
| накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | | утренняя гимнастика  совместная деятельность взрослого и детей преимущественно тематического, тренировочно-игрового и интегративного характера  контрольно-диагностическая деятельность  спортивные и физкультурные досуги  соревновательные состязания | 60 мин. | |
| развитие физических качеств | | 60 мин. | |
| развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | | совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  проектная деятельность  дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры (с элементами спортивных игр)  спортивный и физкультурный досуги | 25-30 мин. | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | | | |
| развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | | аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 50 мин. | |
| накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | |
| развитие физических качеств | |
| развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | |
| развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | | во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в условиях исследовательских и игровых проектов, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, театрализованные игры) | Подгрупповая  Индивидуальная |  | |
| накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | | двигательная активность:  - в утренний прием  - в период подготовки к образовательной деятельности  - на прогулке  - в ходе закаливающих процедур  - во второй половине дня  - подвижные игры |
| развитие физических качеств | | подвижные игры  двигательная активность (в т.ч. в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, музыкально- двигательных импровизациях и др.) |  |
| развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | | самостоятельные спортивные игры и упражнения |
| **Взаимодействие с семьями детей** | | | | | |
| становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом  совершенствовании | мастер-класс, экскурсии, традиции, день открытых дверей  спортивные и физкультурные досуги  соревновательные состязания Физкультурный досуг  физкультурный праздник  проектная деятельность  туристические походы, день здоровья  консультативные встречи в разных формах организации  встречи по заявкам | |  | | 15 мин |
| накопление и обогащение двигательного опыта | аналогичные формы работы во всех компонентах | |  | | 15 мин |
| развитие физических качеств | аналогичные формы работы во всех компонентах | |  | | 15 мин |
| развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | аналогичные формы работы во всех компонентах | |  | | 15 мин. |

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | | |
| развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | беседа  рассказ  чтение  рассматривание  интегративная детская деятельность  дидактические игры, сюжетно-ролевые игры | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 30-35 мин. | |
| накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | утренняя гимнастика  совместная деятельность взрослого и детей преимущественно тематического, тренировочно-игрового и интегративного характера  контрольно-диагностическая деятельность  спортивные и физкультурные досуги  соревновательные состязания | 70-80 мин. | |
| развитие физических качеств | 70 мин. | |
| развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  проектная деятельность  дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры (с элементами спортивных игр)  спортивный и физкультурный досуги | 30 мин. | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | | |
| развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 75 мин.,  а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня | |
| накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений |
| развитие физических качеств |
| развитие интереса к спортивным играм и упражнениям |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | |
| развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в условиях исследовательских и игровых проектов, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, театрализованные игры) | подгрупповая  индивидуальная |  | |
| накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | двигательная активность:  - в утренний прием  - в период подготовки к образовательной деятельности  - на прогулке  - в ходе закаливающих процедур  - во второй половине дня  - подвижные игры |
| развитие физических качеств | подвижные игры  двигательная активность (в т.ч. в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, музыкально двигательных импровизациях и др.) |  |
| развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | самостоятельные спортивные игры и упражнения |
| **Взаимодействие с семьями детей** | | | | |
| становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом  совершенствовании | спортивные и физкультурные досуги  соревновательные состязания Физкультурный досуг  физкультурный праздник  проектная деятельность  туристические походы  день здоровья  консультативные встречи в разных формах организации  встречи по заявкам |  | | 15 мин |
| накопление и обогащение двигательного опыта | аналогичные формы работы во всех компонентах |  | | 15 мин |
| развитие физических качеств | аналогичные формы работы во всех компонентах |  | | 15 мин |
| развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | аналогичные формы работы во всех компонентах |  | | 15 мин. |

**Примерные виды интеграции области «Физическая культура»**

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого**-**педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| «Здоровье» (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья).  «Социализация» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности).  «Труд» (накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой).  «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствование; игровое общение).  «Познание» (в части двигательной активности как способа усвоения ребёнком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирование элементарных математических представлений - ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.).  «Музыка» (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей). | «Чтение художественной литературы»,  «Музыка», «Художественное творчество»(использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики) |

## 3.2. Образовательная область «Здоровье»

Содержание образовательной области «Здоровье» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

- воспитание культурно-гигиенических навыков;

- формирование начальных представлений о своем здоровье.

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ**  **и технологий** | 1.Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Санкт-Петербург. «Детство-Пресс». 2002. |
| **Дидактический и методологический материал** | 1. Т.В.Иванова. Система работы по формированию здорового образа жизни. Младшая группа. Волгоград. ИТД «Корифей»,2009. 2. Т.Г.Карепова.Формирование здорового образа жизни у дошкольников. - Волгоград: Учитель, 2011. |

**Вторая младшая группа (3-4 года)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | | |
| становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека | Игра, ситуативный разговор, беседа, рассказ, чтение  игровая беседа  интегративная детская деятельность | | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 10 мин. |
| формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения | аналогичные формы работы во всех компонентах | | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 10 мин. |
| накопление опыта ЗОЖ | аналогичные формы работы во всех компонентах | | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 10 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | | |
| становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека | | игра  ситуативный разговор  беседа  рассказ  чтение  игровая беседа  интегративная детская деятельность | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 10 мин. |
| формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения | |
| накопление опыта ЗОЖ | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | |
| становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека | | во всех видах самостоятельной деятельности детей | подгрупповая  индивидуальная |  |
| формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения | |
| накопление опыта ЗОЖ | |
| **Взаимодействие с семьями детей** | | | | |
| становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека | | ситуативный разговор  беседа, показ игровые упражнения | подгрупповая  индивидуальная | 10 мин. |
| формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения | | аналогичные формы работы во всех компонентах | подгрупповая  индивидуальная | 10 мин. |
| накопление опыта ЗОЖ | | аналогичные формы работы во всех компонентах | подгрупповая  индивидуальная | 10 мин. |

**Средняя группа (4-5 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи**  **и содержание работы** | | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | | |
| становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека | Игра, ситуативный разговор, беседа, рассказ, чтение  игровая беседа, интегративная детская деятельность  проблемная ситуация, экскурсии | | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 10-15 мин |
| формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения | аналогичные формы работы во всех компонентах | | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 10-15 мин |
| накопление опыта ЗОЖ | аналогичные формы работы во всех компонентах | | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 10-15 мин |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | | |
| становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека | | Игра, ситуативный разговор, беседа, рассказ, чтение  игровая беседа ,интегративная детская деятельность  проблемная ситуация | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 10-15 мин.,  а также в ходе реализации других модулей и во время организации подвижных, спортивных игр, физических упражнений и др.  (в помещении и на улице) |
| формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения | |
| накопление опыта ЗОЖ | | групповая  подгрупповая  индивидуальная |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | |
| становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека | | во всех видах самостоятельной деятельности детей | подгрупповая  индивидуальная |  |
| формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения | |
| накопление опыта ЗОЖ | |
| **Взаимодействие с семьями детей** | | | | |
| становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека | | беседа | подгрупповая  индивидуальная | 10 мин. |
| формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения | | аналогичные формы работы во всех компонентах | подгрупповая  индивидуальная | 10 мин. |
| накопление опыта ЗОЖ | | аналогичные формы работы во всех компонентах | подгрупповая  индивидуальная | 10 мин. |

**Старшая группа (5-6 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | | |
| становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека | интегративная детская деятельность, игра, беседа  рассказ, чтение, игровая задача, проектная деятельность  тематический досуг  проблемная ситуация | | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 10-15 мин |
| формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения | аналогичные формы работы во всех компонентах | | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 10-15 мин |
| накопление опыта ЗОЖ | аналогичные формы работы во всех компонентах | | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 10-15 мин |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | | |
| развитие ценностного отношения к здоровью и жизни человека | | интегративная детская деятельность  игра  беседа  рассказ  чтение  игровая задача  проектная деятельность  тематический досуг  проблемная ситуация | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 25 мин. |
| формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения | |
| формирование опыта ЗОЖ | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | |
| развитие ценностного отношения к здоровью и жизни человека | | во всех видах самостоятельной деятельности детей  (в т.ч. в сюжетно-ролевых играх, дидактических играх, в условиях проектной деятельности) | подгрупповая  индивидуальная |  |
| формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения | |
| накопление опыта ЗОЖ | |
| **Взаимодействие с семьями детей** | | | | |
| становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека | | беседа | подгрупповая  индивидуальная | 10 мин. |
| формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения | | аналогичные формы работы во всех компонентах | подгрупповая  индивидуальная | 10 мин. |
| накопление опыта ЗОЖ | | аналогичные формы работы во всех компонентах | подгрупповая  индивидуальная | 10 мин. |

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | | |
| становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека | интегративная детская деятельность  игра, беседа, рассказ, чтение, игровая задача  проектная деятельность, тематический досуг  проблемная ситуация | | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 10-15 мин |
| формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения | аналогичные формы работы во всех компонентах | | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 10-15 мин |
| накопление опыта ЗОЖ | аналогичные формы работы во всех компонентах | | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 10-15 мин |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | | |
| развитие ценностного отношения к здоровью и жизни человека | | интегративная детская деятельность  игра  беседа  рассказ  чтение  игровая задача  проектная деятельность  тематический досуг  проблемная ситуация | групповая  подгрупповая  индивидуальная | **5-6 лет**  25 мин.  **6-7 лет**  30 мин.,  а также в ходе реализации других модулей и во время организации подвижных, спортивных игр, физических упражнений и др.  (в помещении и на улице) |
| формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения | |
| формирование опыта ЗОЖ | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | |
| развитие ценностного отношения к здоровью и жизни человека | | во всех видах самостоятельной деятельности детей  (в т.ч. в сюжетно-ролевых играх, дидактических играх, в условиях проектной деятельности) | подгрупповая  индивидуальная |  |
| формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения | |
| накопление опыта ЗОЖ | |
| **Взаимодействие с семьями детей** | | | | |
| становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека | | беседа | подгрупповая  индивидуальная | 10 мин. |
| формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения | | аналогичные формы работы во всех компонентах | подгрупповая  индивидуальная | 10 мин. |
| накопление опыта ЗОЖ | | аналогичные формы работы во всех компонентах | подгрупповая  индивидуальная | 10 мин. |

**МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА ДЕТЕЙ 5 – 7 ЛЕТ в ГКП**

|  |  |
| --- | --- |
| № Вид занятий и форма двигательной  деятельности. | Особенность организации. |
| **ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ** | |
| 1.1. Утренняя гимнастика. | Проводится в группе, длительность 10-12 мин. |
| 1.2. Оздоровительный бег. | Ежедневно, проводится во время прогулки, длительность 3-7 мин. |
| 1.3. Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз). | Ежедневно, в течение 7-10 мин. |
| 1.4. Двигательно- оздоровительные моменты на занятиях. | Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий, 3-5 мин. |
| 1.5. Подвижные игры и физические упражнения на прогулке. | Ежедневно, во время прогулки, длительность 10-15 мин. |
| 1.6. Дифференцированные игры-упражнения на прогулке. | Ежедневно во время прогулки, длительность 10 мин. |
| **УЧЕБНЫЕ ЗАНЯТИЯ В РЕЖИМЕ ДНЯ** | |
| 2.1. По физической культуре. | 3 раза в неделю, одно в часы прогулки. Подготовительная группа 1 раз в неделю в зале, 2 раза в неделю в часы прогулки, длительность 30 мин. |
| 2.2. Самостоятельная двигательная активность. | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей. |
| **ФИЗКУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ ЗАНЯТИЯ** | |
| 3.1. Неделя здоровья (каникулы и Всемирный День здоровья). | 2 раза в год (в январе и апреле) |
| 3.2. Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе. | 1 раз в квартал, длительность 40 мин. |
| 3.3. Физкультурный досуг. | * 1. раза в месяц, длительность 30 мин. |
| **СОВМЕСТНАЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА**  **ДОУ И СЕМЬИ** | |
| 5.1. Домашние задания. | Определяются воспитателями, мед. работниками. |
| 5.2. Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях ДОУ. | Подготовка и проведение физкультурных досугов, праздников, дня здоровья; посещение открытых занятий. |
| 5.3. Участие родителей в работе семинаров повышения педагогической культуры родителей. | Активизация и обогащение воспитательных умений родителей, поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях. |

## 3.3.Образовательная область «Безопасность»

Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение **целей** для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих **задач**:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий** | 1.Р.Б.Стеркина, Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева «Основы безопасности детей дошкольного возраста».  2.К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011. |
| **Дидактический и методологический материал** | 1. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.   «Безопасность» иллюстративные альбомы (раздаточные) с заданием для детей дошкольного возраста.   1. Калинина Л.Н. Первые уроки Правила безопасности.-М.:просвещение,2008 2. Т.Ф.Саулина. Три сигнала светофора.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2008 3. Шарыгина Т.А. Осторожные сказки:Безопасность для малышей.-М.:Книголюб,2004 |

**Вторая младшая группа (3-4 года)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе и некоторых правилах безопасного поведения | совместные действия  наблюдения  игра  рассматривание  беседа  чтение | индивидуальная  подгрупповая | 5 мин. |
| Формировать представление о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения | 5 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе и некоторых правилах безопасного поведения | игра | индивидуальная  подгрупповая |  |
| Формировать представление о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения | игра | индивидуальная  подгрупповая |  |
| **Взаимодействие с семьями детей** | | | |
| Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе и некоторых правилах безопасного поведения | ситуативный разговор  тематические беседы | индивидуальная  подгрупповая |  |
| Формировать представление о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения | ситуативный разговор  тематические беседы | индивидуальная  подгрупповая |  |

**Средняя группа (4-5 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе | Совместные действия  Наблюдения  Игра  Рассматривание Беседа  Чтение  Проектная деятельность | индивидуальная  подгрупповая | 10 мин. |
| Формирование представлений:  - о некоторых видах опасных ситуаций;  - о способах безопасного поведения в них. |
| Приобщать к способам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях |
| Формировать представление о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций и их источниках | 5 мин. |
| Формировать представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и приобщать к ним |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Соблюдение правил безопасного пользования оборудованием (инструментами) в разных видах самостоятельной деятельности | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | индивидуальная  подгрупповая |  |
| Выполнение правил безопасного для окружающего мира природы поведения |
| **Взаимодействие с семьями детей** | | | |
| Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе | Проектная деятельность  Тематические встречи  Творческие задания | индивидуальная  подгрупповая |  |
| Приобщать к способам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях | Проектная деятельность  Тематические встречи  Творческие задания | индивидуальная  подгрупповая |  |

**Старшая группа (5-6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| Формирование представлений:  - о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) и причинах их возникновения | Совместные действия  Наблюдения  Игра  Рассматривание Беседа  Чтение  Проектная деятельность | индивидуальная  подгрупповая | 15 мин. |
| Формирование способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях |
| Формирование представлений о видах опасных для окружающего мира природы ситуаций и способах безопасного для природы поведения | 10 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Формирование способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | индивидуальная  подгрупповая |  |
| Формирование способов безопасного для природы поведения в разных видах детской деятельности |
| **Взаимодействие с семьями детей** | | | |
| Формирование представлений:  - о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) и причинах их возникновения | Проектная деятельность  Тематические встречи  Творческие задания | индивидуальная  подгрупповая |  |
| Формирование способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях | Проектная деятельность  Тематические встречи  Творческие задания | индивидуальная  подгрупповая |  |

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| Освоение некоторых способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях | Совместные действия  Наблюдения  Игра  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач  Чтение  Беседа  Экспериментирование | групповая | 15 мин. |
| Формирование основ безопасности окружающего мира природы как предпосылки экологического сознания | 15 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| Уточнение и расширение представлений о способах безопасного поведения в опасных ситуациях в быту, на улице, в природе | Совместные действия  Наблюдения  Игра  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач  Чтение  Беседа | индивидуальная  подгрупповая | 10 мин. |
| Уточнение и расширение представлений о видах опасных для природы ситуаций, их источниках, способах безопасного для природы поведения | 10 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Закрепление  представлений и способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | индивидуальная  подгрупповая |  |
| Закрепление способов безопасного для природы поведения |
| **Взаимодействие с семьями детей** | | | |
| Уточнение и расширение представлений о способах безопасного поведения в опасных ситуациях в быту, на улице, в природе | Проектная деятельность  Тематические встречи  Творческие задания | индивидуальная  подгрупповая |  |
| Уточнение и расширение представлений о видах опасных для природы ситуаций, их источниках, способах безопасного для природы поведения | Проектная деятельность  Тематические встречи  Творческие задания | индивидуальная  подгрупповая |  |

## 

## 3.4.Образовательная область «Социализация»

Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми ( в том числе моральным);

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

|  |  |
| --- | --- |
| **Парциальные программы**  **и технологии** | 1.О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина.Я, ты, мы.  2.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры |
| **Дидактические и методические пособия** | 1.Шегай А.Г., Шестернина Н.Л. Моя Родина – Россия. Народы. Костюмы. Праздники.  Комарова Н.Г., Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей. М., 2005.  2.Г.П.Шалаева, О.М.Журавлева, О.Г.Сазонова. Правила поведения для воспитанных детей. – Москва, 2006 г.  3.Симаков С.Ю. Расту культурным.-М:Полиграф-Проэкт,2012  4.Карабанова О.А.Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет:метод.пособие для воспит.-М.:Просвещение,2010 |

**Вторая младшая группа (3-4 года)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| развитие игровой деятельности | игровые упражнения  индивидуальные игры  совместные с воспитателем игры  совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе) | подгрупповая  индивидуальная | 20-30 мин. |
| приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным) | игры  чтение  беседы  наблюдения  педагогические ситуации | групповая  подгрупповая | 10-15 мин. |
| формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире |
| праздник | групповая  подгрупповая | до 25 мин. (по календарю  праздников) |
| организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| развитие игровой деятельности | игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе) | подгрупповая  индивидуальная | 20-25 мин. |
| приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным) | ситуативные разговоры с детьми  педагогические ситуации  ситуации морального выбора  беседы  игры | групповая  Подгрупповая  индивидуальная | 25 мин. |
| формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| развитие игровой деятельности | индивидуальные игры  совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе) | подгрупповая  индивидуальная |  |
| приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным) | все виды самостоятельной детской деятельности | подгрупповая  индивидуальная |  |
| формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире |

**Средняя группа (4-5 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| развитие игровой деятельности | индивидуальные игры  совместные с воспитателем игры  совместные со сверстниками игры | подгрупповая  индивидуальная | 30-60 мин. |
| приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным) | игры  чтение  беседы  наблюдения  педагогические ситуации  экскурсии  ситуации морального выбора | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 15 мин. |
| формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире |
| праздник | групповая  подгрупповая  Индивидуальная | до 30 мин (по календарю праздников) |
| организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| развитие игровой деятельности | индивидуальные игры  совместные с воспитателем игры  совместные со сверстниками игры | подгрупповая  индивидуальная | 25-40 мин. |
| приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным) | ситуативные разговоры с детьми  педагогические ситуации  ситуации морального выбора  беседы после чтения  беседы социально-нравственного содержания  игры | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 30-35 мин. |
| формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| развитие игровой деятельности | индивидуальные игры  совместные со сверстниками игры | подгрупповая  индивидуальная |  |
| приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным) | все виды самостоятельной детской деятельности | подгрупповая  индивидуальная |  |
| формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире |

**Старшая группа (5-6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр) | индивидуальные игры  совместные с воспитателем игры  совместные со сверстниками игры | подгрупповая  индивидуальная | 30-60 мин. |
| приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным) | игры  чтение  беседы  наблюдения  педагогические ситуации  экскурсии  ситуации морального выбора | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 20 мин. |
| формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире |
| праздник | групповая  подгрупповая  индивидуальная | до 30 мин (по календарю праздников) |
| организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр) | индивидуальные игры  совместные с воспитателем игры  совместные со сверстниками игры | подгрупповая  индивидуальная | 20-30 мин. |
| приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным) | ситуативные разговоры с детьми  педагогические ситуации  ситуации морального выбора  беседы после чтения  беседы социально-нравственного содержания  игры | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 25 мин. |
| формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр) | индивидуальные игры  совместные со сверстниками игры | подгрупповая  индивидуальная |  |
| приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным) | все виды самостоятельной детской деятельности | подгрупповая  индивидуальная |  |
| формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире |

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в день или неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр) | индивидуальные игры  совместные с воспитателем игры  совместные со сверстниками игры | подгрупповая  индивидуальная | 60 мин. |
| приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным) | игры  чтение  наблюдения  беседы  педагогические ситуации  ситуации морального выбора | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 25 мин. |
| формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире |
| коллективное обобщающее занятие | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 20 мин. (1 раз в месяц) |
| праздник | групповая  подгрупповая  индивидуальная | до 35-40 мин. (по календарю праздников) |
| организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). | | |
| **20-30** | | | |
| развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр) | индивидуальные игры  совместные с воспитателем игры  совместные со сверстниками игры | подгрупповая  индивидуальная | 45-50 мин. |
| приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным) | ситуативные разговоры с детьми  педагогические ситуации  ситуации морального выбора  беседы после чтения  беседы социально-нравственного содержания  игры | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 20-30 мин. |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр) | индивидуальные игры  совместные со сверстниками игры | подгрупповая  индивидуальная |  |
| приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным) | все виды самостоятельной детской деятельности | подгрупповая  индивидуальная |  |
| формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире |

**Виды интеграции образовательной области «Социализация» с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию  психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| *«*Физическая культура*»* (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми).  *«*Труд*»* (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности).  *«*Безопасность*»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира).  *«*Коммуникация*»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения).  *«*Познание*»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире) | *«Физическая культура»*  (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области «Социализация»).  *«Безопасность», «Коммуникация»*  (использование сюжетно-ролевых,  режиссёрских игр и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей).  *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире).  *«Познание»*  (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познание»).  *«Художественное творчество»*  (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация») |

### «Игра»

**Младший возраст *от 2лет до 4 лет***

***Третий год жизни***

***Творческая игра***

**Игровые умения.** В совместной со взрослыми игре переда­вать простой сюжет — цепочку связанных по смыслу действий с игрушками.

Самостоятельно воспроизводить игровые действия, перено­сить их на другие игрушки (купать, кормить, гулять — не толь­ко с куклой, но и с другими игрушками).

По показу взрослого и самостоятельно пользоваться пред­метами-заместителями (палочка — ложка, кубик — машина). Связывать игровые действия с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Сосредоточенно играть с игрушками.

По примеру воспитателя передавать в играх-имитациях ха­рактерные движения и звукоподражания: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр. Слушая текст, произносимый воспитателем, самостоятельно воспроиз­водить соответствующие игровые действия: собирать цветы, изображать действия зайчика, козлика, котика. Импровизиро­вать различные движения под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки.

Вступать в общение с воспитателем через игровой персонаж..« (Воспитатель от лица куклы спрашивает: «А что я буду кушать? А куда мы пойдем гулять?». Ребенок отвечает и совершает игровые действия.)

Наблюдать за игровыми действиями других детей, пытаться подражать им. Спокойно играть рядом с другими детьми.

По показу воспитателя включаться со сверстниками в игру с общей игрушкой (прокатывать мяч друг другу, катать кукол в одной коляске).

Использовать простейшие постройки в игровом сюжете. Развивать сюжет при помощи постройки. (Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку.)

Проявлять добрые чувства по отношению к игрушкам (при­ласкать зайчика, накормить куклу).

Вместе с воспитателем и другими детьми участвовать в раз­решении проблемно-игровых ситуаций («Наш зайчик заболел»; «Мишутка потерял свои сапожки»; «У лисички нет домика»; «Кукла Оля испачкала платье»; «Обезьянка ждет гостей»; «Как развеселить грустного попугайчика?»).

***Дидактические игры***

**Игровые умения.** Принимать игровую задачу: разбирать и со­бирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнивать два предмета, находить одинаковые предметы, составлять пары. Действовать в соответствии с игровой задачей (положить крас­ный шарик в красную коробочку; большому мишке дать боль­шую чашку, маленькому,— маленькую).

Разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере. Проявлять сообразительность **в** игре: сложить домик из квадрата и треугольника, елочку из трех треугольников. Задавать уточняющие вопросы воспитателю: «Что это?», «Как это называется?», «Куда поставить матрешку?»

***Четвертый год жизни***

***Творческие игры***

**Игровые умения.** В совместной игре с воспитателем прини­мать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге. Правильно называть себя в игровой роли («Я — шофер»), на­зывать игровые действия («Я завожу мотор, мотор работает: р-р-р, я еду быстро, я везу подарки»). Отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку?», «Что ты ей сварила?», «Может быть, твоя дочка хочет погулять?», «Куда вы пойдете гулять?»).

В самостоятельной игре передавать сюжет из нескольких действий. Самостоятельно пользоваться деталями костюмов для исполнения той или иной игровой роли: белый халат и ша­почка для врача, бескозырка и бинокль для матроса.

По побуждению воспитателя дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в соответствующем игровом уголке: уголок парикмахерской, кухни, магазина, боль­ницы. Использовать предметы-заместители.

Вступать в игровое общение со сверстниками: парное, в малой группе. Элементарно договариваться о совместных дей­ствиях («Давай катать машинки», «Давай играть с мячрм»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). Объединять­ся со сверстниками в играх-имитациях, отражать характерные действия («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»), проявлять воображение и творчество: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, весе­лые и грустные бабочки и т. п. Принимать игровой образ и от­ражать его **в** движениях, в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замо­чил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Проявлять желание создавать игровые образы в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать не­уклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрываю­щиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

По побуждению и примеру воспитателя отражать в играх пер­сонажи, ситуации знакомых сказок: разыгрывать «Репку», «Ку­рочку рябу». Участвовать в хороводных играх, организуемых вос­питателем: «Каравай», «Венок», «Круг-кружочек». Самостоятель­но по желанию играть в эти игры. Использовать в играх предметы для ряженья, простейшие музыкальные инструменты и т. п.

Импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверушек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зве­рей); изображать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Вместе с воспитателем строить из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики) автобусы, по­езда, корабли и отправляться в общее «путешествие». Используя кубики, конструктор, создавать простые постройки, давать им название (это — башня, это — гараж), использовать постройки **в** дальнейшей игре (кукла начинает жить в новом доме), ра­доваться осуществлению своих целей.

***Дидактические игры***

**Игровые умения.** Принимать игровую задачу, выполнять действия в нужной последовательности, подбирать предметы по определенным признакам, начинать действовать по сигналу. (Например, сначала поставить домики, потом развесить замоч­ки, потом к каждому замочку подобрать ключи.) Действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, учиться пони­мать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок). Замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

Отвечать на вопросы воспитателя по ходу игры об игровых действиях, материалах и т.д.

**Средний возраст *от 4 лет до 5 лет***

***Творческие игры***

**Игровые умения.** До начала игры определять тему, сюжет, распределять роли (в начале тогда с помощью воспитателя, затем самостоятельно). Уметь назвать игру, в которую играют; сло­весно обозначить выполняемую роль и роли других играющих. Игровые действия согласовывать с принятой ролью. Использовать различные предметы-заместители, а также осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые игровые действия других играющих («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»). По собственной инициативе использовать в иглах ряженье, маски, музыкальные игрушки (бубен, металлофон, дудочки ­свистульки).

В совместной игре с воспитателем включаться в разные ролевые диалоги, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, меняться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях ­ мамы, папы, бабушки, детей). Переносить игровой опыт в самостоятельные игры со сверстниками.

В творческих имитационных иглах мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персо­нажей.

Уметь создавать игровую обстановку.

**Речевые умения.** Уметь отвечать на вопросы по поводу игры, типа: «В какую игру ты играешь?»; «Что ты делаешь?»; Уметь словесно обозначить тему игры, свою роль и роли других детей, выполняемые игровые действия.

Вступать в ролевой диалог, отвечать на вопросы и задавать их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, вести негромкий диалог с игрушками, комментировать их «действия», говорить разными голосами за разные игрушки.

Уметь перечислить несколько знакомых игровых сюжетов, хороводных и подвижных игр. Знать несколько считалок, ис­пользовать их в иглах,

*­****Дидактические игры***

**Речевые умения**. В разговоре со взрослыми пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулировать в речи, достигнут или нет игровой результат. Уметь объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

­**Старший дошкольный возраст *от 5 лет до 6 лет***

***Творческие игры***

**­ Игровые умения, речевое взаимодействие**. Определять тему игры и развитие сюжета. Отражать в играх как впечатления от реальной жизни (больница, школа, магазин, почта, путешествия, парикмахерская), так и фантазийные образы, навеянные сказками, мультфильмами, игрой воображения. Освоить игровое сюжетосложение: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в известный

сказочный сюжет (ввести новые роли, действия, события), после чего перейти к совместному сложению новых творческих сюжетов.

Уметь с небольшой помощью воспитателя или самостоятельно договориться с играющими об общем игровом замысле, используя разнообразные способы распределения ролей: считалки, жребий, выбор по желанию и интересам. Уметь создавать игровую обстановку с учетом темы игры и воображаемой ситуации. Пользоваться предметами­заместителями, изготовлением игрушек-­самоделок перед игрой или по ходу игры, в зависимости от замысла игры. Передавать в роли не только систему игровых действий и отношений, но и настроение, характер персонажа (требовательный учитель, любящая мать, капризная или послушная дочка).

Называть свою роль, определять словесно изображаемые события, места расположения играющих («Здесь море, это корабль, он плывет к волшебному острову; здесь замок волшебника»). В игре пользоваться приемом условного проигрывания части сюжета ­ приемом «как будто» («Как будто мы уже побывали в космосе и теперь возвращаемся на Землю»). Использовать в играх ряженье, придумывать детали костюмов, пользуясь при этом имеющимися материалами. Стремиться к выразительной передаче игрового образа (движения, интонация, мимика).

В театральных играх уметь с помощью педагога и самостоятельно определять место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создавать игровую обстановку (готовить простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывать свои дей­ствия с другими «артистами»,

В режиссерских играх действовать и говорить от имени раз­ных персонажей, сочетать движения игрушек с речью. Ставить кукольные концерты, говорить, исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

В играх-­имитациях выразительно передавать игровые обра­зы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив).

К концу дошкольного возраста уметь творчески разворачи­вать сюжет игры в воображаемом, словесном плане (речевое игровое фантазирование). Например: («Как мы путешествовали на Лун­е); «Наши приключения в волшебной стране». Приду­мывать сюжетные линии, дополнять замыслы играющих, пере­давать свои впечатления «Koгдa мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...»; «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили eгo обмануть...»).

**Старший дошкольный возраст *от 6 лет до 7 лет***

В дополнение к умениям детей 5-6 лет ребенокк семи годам:

*Сюжетно-ролевая игра:*

* самостоятельно организует предметно-игровую среду;
* в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
* использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
* индивидуальные желания соотносит с содержанием игры и взятой на себя ролью.

*Режиссерская игра:*

* ребенок берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
* создает и проигрывает целостные сюжеты;
* удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

*Народные игры:*

* четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения;
* испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, от принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т. п.);

*Дидактические игры:*

* стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
* умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

***Дидактические игры***

**­ Игровые умения**. Сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата.

Уметь объяснить содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявлять настойчивость в поиске решения, видеть пра­вильность результата. Уметь объяснить сверстнику ход решения игровой задачи. Знать несколько игр и уметь их организовать. Придумывать новые правила в играх, разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

## 3.5. Образовательная область «Труд»

Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

|  |  |
| --- | --- |
| **Парциальные программы и технологии** | 1. М.А.Васильева. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста. – Москва, «Просвещение»,1984. 2. В.Г. Нечаева. Воспитание дошкольника в труде. - Москва, «Просвещение»,1983. 3. Р.С.Буре. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. Москва, «Просвещение»,1987. |
| **Дидактические и методические пособия** | 1. Н.Б.Халезова,Н.А.Курочкина. Г.В.Пантюхина Лепка в детском саду.-М.: «Просвещение», 1978 2. В.А.Мамедова Сделаю сам.-М.: «Просвещение», 2010 3. .Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду.-М.:Просвещение,1988 4. П.Г.Федосеева. Организация деятельности уголка природы. – Волгоград: ИТД «Корифей». 5. Т.А.Маркова. Воспитание трудолюбия у дошкольников. - Москва, «Просвещение»,1991. 6. Н.Н.Кокорева, А.К.Бондаренко. Любить труд на родной земле. Москва, «Просвещение»,1987. |

При организации трудовой деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- формы работы, формы организации детей и примерный объем нагрузки по освоению ручного труда включены в область «Художественное творчество» в части художественного конструирования (основание включения ручного труда в указанную область – интеграция трудовой и продуктивной деятельности детей);

- значительное уменьшение примерного объема нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;

- решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

**Вторая младшая группа (3-4 года)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| обеспечить освоение процессов самообслуживания | совместные действия  наблюдения  поручения | индивидуальная  подгрупповая | 75 мин. |
| привлекать к выполнению отдельных процессов в ХБТ | совместные действия  поручения  СДВД тематического характера | индивидуальная | 5 мин. |
| формировать представления о труде взрослых | Наблюдение, беседа, чтение, рассматривание | подгрупповая | 10 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| самообслуживание | во всех видах детской деятельности, режимных моментов | индивидуальная |  |

**Средняя группа (4-5 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы и методы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| обеспечить качественное выполнение процессов самообслуживания | совместные действия  наблюдения  поручения | индивидуальная  подгрупповая | 50 мин. |
| приобщать к выполнению отдельных процессов в ХБТ и труде в природе | совместные действия, наблюдения, игра, поручения,  дежурство  СДВД тематического характера | подгрупповая  индивидуальная | 10 мин. |
| формировать представления о труде взрослых | Наблюдение, чтение, беседа, игра, рассматривание  экскурсии | подгрупповая | 15 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| самообслуживание | во всех видах детской деятельности, режимных моментов | индивидуальная |  |
| хозяйственно-бытовой труд | создание соответствующей предметно-развивающей среды | подгрупповая  индивидуальная |
| труд в природе |

**Старшая группа (5-6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| освоение некоторых видов ручного труда | см. «Художественное Творчество» | подгрупповая  индивидуальная | См. «Художественное  Творчество» |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе | совместные действия, наблюдения ,игра, поручения и задания  дежурство  СДВД тематического характера  СДВД проектного характера | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 20 мин. |
| формировать представление о труде взрослых | Наблюдение, чтение, беседа, игра, рассматривание  экскурсии | групповая  подгрупповая | 15 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| самообслуживание | во всех видах детской деятельности, режимных моментов | индивидуальная |  |
| ХБТ | создание соответствующей предметно-развивающей среды | подгрупповая  индивидуальная |
| труд в природе |

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| освоение некоторых видов ручного труда | см. «Художественное творчество» | подгрупповая  индивидуальная | См. «Художественное творчество» |
|  | | | |
| выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе | совместные действия, наблюдения, игра, поручения и задания  дежурство, СДВД тематического характера  СДВД проектного характера | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 20 мин. |
| формировать представление о труде взрослых | Наблюдение, чтение, беседа, рассматривание,э кскурсии | групповая  подгрупповая | 20 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| самообслуживание | во всех видах детской деятельности, режимных моментов | индивидуальная |  |
| ХБТ | создание соответствующей предметно-развивающей среды | подгрупповая  индивидуальная |
| труд в природе |

**Виды интеграции образовательной области «Труд» с другими образовательными областями.**

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию  психолого**-**педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| *«Физическая культура»*  (развитие физических качеств ребёнка в процессе освоения разных видов труда, формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой).  *«Социализация»*  (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых).  *«Безопасность»*  (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности).  *«Коммуникация»*  (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых).  *«Познание»*  (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей). | *«Физическая культура»*  (использование спортивных игр и упражнений для реализации задач образовательной области «Труд»).  *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей).  *«Музыка», «Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд»). |

## 3.6. Образовательная область «Познание»

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;

- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

- формирование элементарных математических представлений;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Содержание работы:

|  |  |
| --- | --- |
| **Парциальные программы и технологии** | 1. Математика и логика для дошкольников:Метод.рекомендации для воспитателей, работающих по программе «радуга»/Е.В.Со ловьева. – Москва:Просвещение, 2000. 2. Е.В.Колесникова. Математика для дошкольников. – М.:ТЦ Сфера,2003. |
| **Дидактические и методические пособия** | 1. Е.А.Алябьева. Итоговые дни по лексическим темам. – М.:ТЦ Сфера,2006. 2. Т.М.Бондаренко. Комплексные занятия в детском саду. – Воронеж: «Учитель»,2004 3. Т.И.Подрезова. Материал к занятиям по развитию речи. – М. Айрис-пресс, 2007 4. Обучение грамоте детей дошкольного возраста(планы занятий)/Сост.Г.Ф.Марцинкевич.-Волгоград:Учитель,2004 5. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа/авт.-сост.Т.Г.Кобзева,И.А.Холодова,Г.С.Александрова.-Волгоград:Учитель,2011 6. Е.В.СоловьеваЕ.В. Буквы в раскрасках.- М. : «Просвещение», 2008 7. Младший дошкольник от 3 до 4 лет. /Методическое пособие М.: Просвещение, 2006 8. Соколова Е.И.Практическое приложение/Готовимся к школе: занимательная математика 9. Первые уроки Математика Г.Шестакова,Н.Шестакова 2008. 10. Первые уроки Читаем по слогам Е.Синякина,С.Синякина 2009 11. Первые уроки Времена года Е.Шарикова 2008 12. Первые уроки Кто где живет? «Стрекоза» 2007 13. Найди отличия Развиваем вниманиеО.Н.Земцова 2007 14. Ориентируемся в пространстве О.Н.Земцова 2007 15. Веселые часы Знакомимся с временами года О.Н.Земцова 2008 16. Цифры и числа Учимся считать О.Н.Земцова 2007 17. Первые уроки Учимся сравнивать Е.Синякина,С.Синякина 2008 18. В кругу друзей математики Т.И.Ерофеева Москва «Просвещение»2007 19. Геометрическая аппликация Е.В.Соловьева Москва «Просвещение»2011 20. Моя математика Е.В.Соловьева Москва «Просвещение»2011 21. Арифметика в раскрасках Е.В.Соловьева Москва «Просвещение» 2011 22. Познаю мир Т.И.Гризик Москва «Просвещение» 2011а «Просвещение» 2011 23. Что нас окружает Познаем мирО.Н.Земцова 2006 24. Веселые часы Называем дни недели и месяцы О.Н.Земцова 2008 25. .Моя математика Е.В.Соловьева Москва «Просвещение»2011 26. Практическое приложение Веселые задачки для маленьких умников Академия развития 2002 27. Практическое приложение Учимся считать до 10 Е.И.Соколова .-Ярославль:Академия развития, 2002 28. От слова к рассказу Развиваем речь О.Н.Земцова 2007 «Издательская группа Аттикус» 29. Запомни картинки Развиваем память О.Н.Земцова 2005 30. Найди отличия Развиваем внимание О.Н.Земцова 2007 31. Послушный карандаш Развиваем мелкую моторику рук О.Н.Земцова 2005 32. Геометрическая аппликация Е.В.Соловьева Москва «Просвещение»2011 33. Практическое приложение Я готовлюсь к школе Академия развития 1996 34. Математика для дошкольников.-Ярославль:Академия развития ,2005 35. Моя математика Е.В.Соловьева Москва «Просвещение»2011 |

**Вторая младшая группа (3-4 года)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| развитие сенсорной культуры | сюжетно-ролевые игры  рассматривание  наблюдение  игра-экспериментирование  исследовательская деятельность  конструирование  развивающие игры  экскурсия | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 15 мин.,  а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности |
| формирование элементарных математических представлений |
| формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| развитие сенсорной культуры | сюжетно-ролевые игры  рассматривание  наблюдение  игра-экспериментирование  исследовательская деятельность  конструирование  развивающие игры  экскурсия  ситуативный разговор  рассказ | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 15 мин. |
| развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности |
| формирование элементарных математических представлений |
| формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| развитие сенсорной культуры | сюжетно-ролевые игры  рассматривание  игра-экспериментирование  исследовательская деятельность  конструирование  развивающие игры | подгрупповая  индивидуальная |  |
| развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности |
| формирование элементарных математических представлений |
| формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |

**Средняя группа (4-5 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| развитие сенсорной культуры | сюжетно-ролевая игра  рассматривание  наблюдение  игра-экспериментирование  исследовательская деятельность  конструирование  развивающие игры  экскурсия  рассказ  беседа | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 20 мин.,  а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности |
| формирование элементарных математических представлений |
| формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| развитие сенсорной культуры | сюжетно-ролевая игра  рассматривание  наблюдение  игра-экспериментирование  исследовательская деятельность  конструирование  развивающие игры  экскурсия  ситуативный разговор  рассказ | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 20 мин. |
| развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности |
| формирование элементарных математических представлений |
| формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| развитие сенсорной культуры | сюжетно-ролевая игра  рассматривание  игра-экспериментирование  исследовательская деятельность  конструирование  развивающие игры | подгрупповая  индивидуальная |  |
| развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности |
| формирование элементарных математических представлений |
| формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |

**Старшая группа (5-6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | создание коллекций  проектная деятельность  исследовательская деятельность  конструирование  экспериментирование  развивающие игры  наблюдение  проблемные ситуации  рассказ  беседа | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 50 мин.,  а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| формирование элементарных математических представлений |
| формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | сюжетно-ролевая игра  развивающие игры  создание коллекций  проектная деятельность  исследовательская деятельность  конструирование  экспериментирование  наблюдение  проблемные ситуации  рассказ  беседа | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 25 мин. |
| формирование элементарных математических представлений |
| формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| развитие сенсорной культуры | сюжетно-ролевая игра  рассматривание  экспериментирование  исследовательская деятельность  конструирование  развивающие игры | подгрупповая  индивидуальная |  |
| развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности |
| формирование элементарных математических представлений |
| формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | создание коллекций  проектная деятельность  исследовательская деятельность  конструирование  экспериментирование  развивающие игры  наблюдение  проблемные ситуации  рассказ  беседа | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 60 мин. |
| формирование элементарных математических представлений |
| формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | сюжетно-ролевая игра, развивающие игры  создание коллекций  проектная деятельность  исследовательская деятельность  конструирование, экспериментирование  наблюдение, проблемные ситуации  рассказ, беседа | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 30 мин. |
| формирование элементарных математических представлений |
| формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| развитие сенсорной культуры | сюжетно-ролевая игра  рассматривание  экспериментирование  исследовательская деятельность  конструирование  развивающие игры | подгрупповая  индивидуальная |  |
| развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности |
| формирование элементарных математических представлений |
| формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |

**Виды интеграции образовательной области «Познание» с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого**-**педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| *«Здоровье»*  (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом  образе жизни).  *«Физическая культура»*  (формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях).  *«Социализация»*  (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире).  *«Труд»*  (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности).  *«Безопасность»*  (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной  жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы).  *«Чтение художественной литературы»*  (решение специфическими средствами основной задачи психолого-педагогической работы — формирования целостной картины мира).  *«Коммуникация»*  (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).  *«Музыка»* и *«Художественное творчество»* (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства) | *«Физическая культура»*  (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познание»).  *«Чтение художественной литературы»*  (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира).  *«Музыка»* и *«Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание») |

## 3.7.Образовательная область «Коммуникация»

Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

-развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

|  |  |
| --- | --- |
| **Парциальные программы и технологии** | 1. Л.Е.Журова, Н.С. Варенцова и др. Обучение дошкольников грамоте - М. АПО ,1994. 2. В.В. Гербова. Учусь говорить– М.:Просещение,2011. 3. Т.И.Гризик. Развитие речи и обучение чтению детей 6 лет– Москва, 1996. |
| **Дидактические и методические пособия** | 1. Т.И.Гризик. Обучение детей 6 лет грамоте – Москва, 1996 2. Занятия по развитию речи в детском саду6кн. для воспитателя детского сада/Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова, А.Г.Арушалова и др.– М. Просвещение,1993. 3. С.Г. Макеева, Е.Н.Мартынова. Обучение грамоте в процессе предшкольной подготовки – Ярославль,2007 4. Пахомова О.Н.Добрые сказки.этика для малышей.-М.:Книголюб,2002 5. Короткова З.в.Обучение рассказыванию в детском саду.-М..:Просвещение,1978 6. Максаков А,И.Правильно ли говорит ваш ребенок .-Москва :Просвещени,» 1988 7. Сохина Ф.А.Развитие речи детей дошкольного возраста.-Москва:Просвещение, 1976 8. Марцинкевич Г.Ф.Обучение грамоте детей дошкольного возраста .-Волгоград : Учитель, 2004 9. Земцова О.Н.От слова к рассказу Развиваем речь.-М:Издательская группа Аттикус2007 10. Первые уроки Плохо и хорошо, можно и нельзя Е.Синякина,С.Синякина 2009 11. От слова к рассказу Развиваем речь О.Н.Земцова 2007 «Издательская группа Аттикус» 12. Практическое приложение Я готовлюсь к школе.-Ярославль: Академия развития, 1996 |

**Вторая младшая группа (3-4 года)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| формирование и развитие средств общения:  - отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения;  - задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения;  - с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения);  - воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его;  - правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении. | беседы после чтения  рассматривание  игровые ситуации  дидактические игры | подгрупповая | 35 мин. |
| обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы | организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| формирование и развитие общения и средств общения:  - словаря детей;  - слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;  - адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;  - эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого, на необходимость регулировать свое поведение;  - эмоционально-речевого общения со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр;  - распознавать контрастные эмоции, адекватно реагировать на них действием или словом. | ситуации общения  разговоры с детьми в ходе режимных моментов  беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) | подгрупповая  индивидуальная | 2 часа - 2 часа 10 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| активизация словаря, форм связной речи | сюжетно-ролевые игры  подвижные игры с текстом  все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками | подгрупповая |  |
| развитие общеречевых навыков: ритма темпа речи, правильного речевого дыхания, интонации. | хороводные игры с пением  игры-драматизации  чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка  дидактические игры («Подуй на кораблик» и т.п.) | подгрупповая  индивидуальная |  |

**Средняя группа (4-5 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| формирование и развитие средств общения:  - рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете;  - самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;  - задавать вопросы причинно-следственного характера по прочитанному произведению;  - использовать в речи сложноподчиненные предложения;  - выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;  - чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки. | игровые ситуации  чтение  беседы о прочитанном  игры-драматизации  показ настольного театра (би-ба-бо и др.)  разучивание стихотворений  дидактические игры | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 60 мин. |
| обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы. | организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| формирование и развитие общения и средств общения:  - рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;  - инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач;  - желания и умения отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;  - осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему;  - использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;  - посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты. | ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке  дидактические игры (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоций)  чтение  словесные игры на прогулке  наблюдения на прогулке | групповая  подгрупповая | 2 часа – 2 часа 55 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности. | сюжетно-ролевые игры  все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками | подгрупповая |  |
| развивать умение ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов. |

**Старшая группа (5-6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| формирование и развитие средств общения:  - составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях;  - составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;  - анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;  - использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию. | рассматривание  показ настольного театра с игрушками  творческие игры  сюжетно-ролевые игры  дидактические игры  чтение | групповая  подгрупповая | 60 мин. |
| обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч.:  - отражение в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;  - употребление названий обследовательских действий;  - рассказы об участии в экспериментировании, комментирование своих действий в процессе деятельности и их оценка. | организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| формирование и развитие общения и средств общения:  - словаря детей;  - активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа;  - отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;  - использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;  - правильно использовать сложные случаи грамматики;  - чисто произносить все звуки родного языка;  - оценивать литературного героя с т.зр. соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;  - воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации;  - использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию. | наблюдения на прогулке  труд  игры на прогулке  чтение на прогулке  беседа после чтения  Экскурсии  Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.)  Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц  Сочинение загадок | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная | 3 часа - 3 часа 20 мин |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей | все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками | подгрупповая |  |

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения:  - задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;  - проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;  - высказывать предположения, давать советы;  - активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;  - адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека;  - рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;  - использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;  - составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;  - свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;  - составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);  - употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;  - осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой. | чтение  беседы после чтения  рассматривание  решение проблемных ситуаций  разговоры с детьми  игры | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 70 мин.,  а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| формирование и развитие общения и средств общения:  - объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ);  - использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;  - оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека | разновозрастное общение  игры  наблюдения  и др. | групповая  подгрупповая | 2 часа 30 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве) | все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками | подгрупповая |  |
| развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия | игровое общение  игры |  |
| развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки | сюжетно-ролевые игры |  |

**Виды интеграции образовательной области «Коммуникация» с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Задачи** |
| **«Здоровье»** | развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека |
| **«Физическая культура»** | развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение |
| **«Социализация»** | использование сюжетно-ролевых, режиссёрских игр и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей |
| **«Труд»** | развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых |
| **«Безопасность»** | коммуникация экологического сознания, развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях др., в части формирования основ |
| **«Чтение художественной литературы»** | развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи |
| **«Познание»** | развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми |
| **«Музыка»** | развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки |
| **«Художественное творчество»** | развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности |

## 3.8. Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение целей формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

- развитие литературной речи;

- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

|  |  |
| --- | --- |
| **Парциальные программы и технологии** | 1. В.В. Гербова Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. |
| **Дидактические и методические пособия** | 1. В.В. Гербова Развитие речи. Учебно-наглядное пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. 2. Е. Синицына. Умные сказки. – М.: «Лист», 1997. 3. Е. Синицына. Умные стихи. – М.: «Лист», 1997. 4. От слова к рассказу Развиваем речь О.Н.Земцова 2007 «Издательская группа Аттикус» 5. Буквы в раскрасках Е.В.Соловьева Москва «Просвещение» 2008 |

**Вторая младшая группа (3-4 года)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы1** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| формирование целостной картины мира | чтение | групповая  подгрупповая | 35-50 мин. |
| развитие литературной речи |
| приобщение к словесному искусству |
| обсуждение  рассказ  беседа, игры | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 15 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| формирование целостной картины мира | ситуативный разговор с детьми  игры  продуктивная деятельность , беседа | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 10 мин. |
| развитие литературной речи |
| приобщение к словесному искусству |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| формирование целостной картины мира | игры  продуктивная деятельность  рассматривание | подгрупповая  индивидуальная |  |
| приобщение к словесному искусству |

В данном и последующих возрастных периодах используются формы работы, содержание которых направлено на реализацию основных психолого-педагогических задач области «Чтение детям художественной литературы» по мотивам прочитанных произведений.

**Средняя группа (4-5 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| формирование целостной картины мира | чтение | групповая  подгрупповая | 50-60 мин. |
| развитие литературной речи |
| приобщение к словесному искусству |
| обсуждение  рассказ,  беседа, игры | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 20 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| формирование целостной картины мира | ситуативный разговор с детьми  игры  продуктивная деятельность  беседа | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 15 мин. |
| развитие литературной речи |
| приобщение к словесному искусству |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| формирование целостной картины мира | игры  продуктивная деятельность  самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности  (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.) | подгрупповая  индивидуальная |  |
| приобщение к словесному искусству |

**Старшая группа (5-6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| формирование целостной картины мира | чтение | групповая  подгрупповая | 75 мин.  (1 час 15 мин.) |
| развитие литературной речи |
| приобщение к словесному искусству |
| Обсуждение, рассказ, беседа  Игры, инсценирование | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 25 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| формирование целостной картины мира | ситуативный разговор с детьми  игры  продуктивная деятельность  беседа | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 20 мин. |
| развитие литературной речи |
| приобщение к словесному искусству |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| формирование целостной картины мира | игры  продуктивная деятельность  самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности  (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.) | подгрупповая  индивидуальная |  |
| приобщение к словесному искусству |

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| формирование целостной картины мира | Чтение, | групповая  подгрупповая | 100 мин.  (1 час 40 мин.) |
| развитие литературной речи |
| приобщение к словесному искусству |
| Обсуждение, рассказ, беседа  Игры, викторина, инсценирование | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 30 мин |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| формирование целостной картины мира | разговор с детьми  сочинение загадок  проблемные ситуации  игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские)  продуктивная деятельность  использование различных видов театра | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 25 мин. |
| развитие литературной речи |
| приобщение к словесному искусству |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| формирование целостной картины мира | игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)  самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности  (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)  продуктивная деятельность | подгрупповая  индивидуальная |  |
| приобщение к словесному искусству |

**Виды интеграции образовательной области «Чтение художественной литературы» с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого**-**педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| *«Социализация»*  (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений).  *«Коммуникация»*  (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи).  *«Познание»*  (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей).  *«Художественное творчество»*  (развитие детского творчества) | *«Музыка»*  (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений).  *«Художественное творчество»*  (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений) |

## 3.9.Образовательная область «Художественное творчество»

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности ( рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству.

|  |  |
| --- | --- |
| **Парциальные программы и технологии** | 1. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.:ВЛАДОС, 2001. 2. И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – ООО «Карапуз-дидактика», 2007. |
| **Дидактические и методические пособия** | 1. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей – М.: Просвещение, 2007. 2. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. – М.: Просвещение, 2006. 3. Комарова Т.С., Зарянова О.Ю., Иванова Л.И. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе. Преемственность в работе детского сада и начальной школы.- М.: Педагогическое общество России,1999. 4. Терещук М.Н. Учебно-методическое пособие «Занятия по изобразительному искусству с детьми старшего дошкольного возраста». 5. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду.-М.:Просвещение,1988 6. Есафьева Г.П.Учимся рисовать.-Ярославль:Академия развития,2007 7. Грибовская А.А.Детям о народном искусстве./ Учебно-наглядное пособие.-М.:Просвещение, 2004 8. Дронова Т.Н.Природа, искусство и изобразительная деятельность детей / Методические рекомендации для детей 3-6 лет. –М.:Просвещение, 2007 9. Дронова Т.Н.Дошкольникам об искусстве. /Учебно-наглядное пособие.-М.:Просвещение, 2000 10. Грибовская А.А.Народное искусство и детское творчество.- М.:Просвещение, 2006 11. Земцова О.Н.Послушный карандаш Развиваем мелкую моторику рук, 2005 12. Казакова Т.Г.Развивайте у дошкольников творчество: Пособие для воспиттаелей.-М.:Просвещение,1985 |

**Вторая младшая группа (3-4 года)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры  украшение предметов для личного пользования  рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства  игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 15 мин. |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке | 15 мин. |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации | 15 мин.  через неделю |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественной культуре | 15 мин.  через неделю |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры  украшение предметов для личного пользования  рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства  игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов | Подгрупповая  Индивидуальная | 20 мин. |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественной культуре |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, художественной культуре | создание соответствующей предметно-развивающей среды  рисование, лепка, аппликация, художественная культура  рассматривание | Индивидуальная |  |

**Средняя группа (4-5 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров  украшение предметов для личного пользования  рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики  игры  организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 20 мин. |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке | 20 мин. |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации | 20 мин.  через неделю |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественной культуре | 20 мин.  через неделю |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров  украшение предметов для личного пользования  рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики  игры  организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства | подгрупповая  индивидуальная | 20 мин. |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественной культуре |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, художественной культуре | создание соответствующей предметно-развивающей среды  рисование, лепка, аппликация, художественная культура  рассматривание | подгрупповая  индивидуальная |  |

**Старшая группа (5-6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности  создание макетов, коллекций и их оформление  украшение предметов для личного пользования  рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики  игры  организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 25 мин. |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке | 25 мин. |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации | 20 мин. |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественной культуре | 20 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности  создание макетов, коллекций и их оформление  украшение предметов для личного пользования  рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики  игры  организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) | подгрупповая  индивидуальная | 40 мин. |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественной культуре |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, художественной культуре | создание соответствующей предметно-развивающей среды  рисование, лепка, аппликация, художественная культура  рассматривание | подгрупповая  индивидуальная |  |

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности  создание макетов, коллекций и их оформление  украшение предметов для личного пользования  рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики  игры  организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)  обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 50 мин. |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке | 50 мин. |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации | 20 мин. |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественной культуре | 20 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности  создание макетов, коллекций и их оформление  украшение предметов для личного пользования  рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики  игры  организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)  обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) | подгрупповая  индивидуальная | 40 мин. |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественной культуре |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, художественной культуре | создание соответствующей предметно-развивающей среды  рисование, лепка, аппликация, художественная культура  рассматривание | подгрупповая  индивидуальная |  |

## 3.10.Образовательная область «Музыка»

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству.

|  |  |
| --- | --- |
| **Парциальные программы и технологии** | 1. Т.Сауко, А.Буренина. Топ – топ, малыш! – СПБ, 2001. 2. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Ладушки. – СП «Невская нота». 2010. |
| **Дидактические**  **и методические пособия** | 1. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. СП «Композитор», 2009. 2. Т.М.Орлова, С.И.Бекина. Учите детей петь. – М.: Просвещение, 1987. 3. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая, подготовительная группа. – М.: ВАКО,2006. |

При организации музыкально-художественной деятельности детей необходимо учитывать, что время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

**Вторая младшая группа (3-4 года)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| слушание  обогащение, освоение, развитие:  - слушательского опыта;  - слуховой сосредоточенности;  - умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы. | слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  экспериментирование со звуками  музыкально-дидактические игры | подгрупповая  индивидуальная | 10 мин. |
| исполнение  обогащение, освоение, развитие:  - звукового сенсорного опыта;  - опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения;  - умения сравнивать разные по звучанию предметы;  - музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах;  - элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому. | экспериментирование со звуками  музыкально-дидактические игры  шумовой оркестр  разучивание музыкальных игр и танцев  совместное пение | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 10 мин. |
| творчество  обогащение, освоение, развитие:  - умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах. | импровизации | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 10 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| слушание | слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов | групповая | 15 мин. |
| исполнение | музыкальные подвижные игры (на прогулке) | подгрупповая | 10 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | создание соответствующей предметно-развивающей среды | подгрупповая  индивидуальная. |  |

**Средняя группа (4-5 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| слушание  обогащение, освоение, развитие:  - представлений о свойствах музыкального звука;  - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;  - слушательской культуры;  - умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. | слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  музыкально-дидактические игры  беседы интегративного характера  интегративная детская деятельность | подгрупповая  индивидуальная | 14 мин. |
| исполнение  обогащение, освоение, развитие:  - двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений;  - координации слуха и голоса;  - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);  - умений игры на детских музыкальных инструментах;  - элементов танца и ритмопластики;  - общения (в т.ч. сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки). | совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  музыкальные упражнения  попевки  распевки  двигательные, пластические, танцевальные этюды | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 14 мин. |
| творчество  обогащение, освоение, развитие:  - потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства;  - умений выбирать предпочитаемый вид исполнительства;  - умения переносить накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в самостоятельную деятельность;  - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки. | творческие задания  концерты-импровизации | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 12 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| слушание | слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов |  | 15 мин. |
| исполнение | музыкальные подвижные игры  интегративная детская деятельность  концерты-импровизации  (на прогулке) |  | 15 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | создание соответствующей предметно-развивающей среды | подгрупповая  индивидуальная |  |

**Старшая группа (5-6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| слушание  обогащение, освоение, развитие:  - представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения;  - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;  - слушательской культуры;  - представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях;  - понимания характера музыки. | слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  музыкально-дидактические игры  беседы интегративного характера  беседы элементарного музыковедческого содержания  интегративная детская деятельность | подгрупповая  индивидуальная | 20 мин. |
| исполнение:  обогащение, освоение, развитие:  - умения использовать музыку для передачи собственного настроения;  - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);  - игры на детских музыкальных инструментах;  - танцевальных умений. | совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  музыкальные упражнения  попевки  распевки  двигательные, пластические, танцевальные этюды  танцы | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 20 мин. |
| творчество:  обогащение, освоение, развитие:  - умений самостоятельного, сольного исполнения;  - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений;  - умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. | творческие задания  концерты-импровизации  музыкальные сюжетные игры | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 10 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| слушание | слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов |  | 15 мин. |
| исполнение | музыкальные подвижные игры  интегративная детская деятельность  концерты-импровизации  (на прогулке) |  | 25 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | создание соответствующей предметно-развивающей среды | подгрупповая  индивидуальная |  |

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в день или неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| слушание  обогащение, освоение, развитие:  - представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке;  - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;  - слушательской культуры;  - умений элементарного музыкального анализа. | слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  музыкально-дидактические игры  беседы интегративного характера  беседы элементарного музыковедческого содержания  интегративная детская деятельность | подгрупповая  индивидуальная | 25 мин. |
| исполнение  обогащение, освоение, развитие:  - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);  - игры на детских музыкальных инструментах;  - танцевальных умений;  - выразительности исполнения. | совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  музыкальные упражнения  попевки  распевки  двигательные, пластические, танцевальные этюды  танцы | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 25 мин. |
| творчество  обогащение, освоение, развитие:  - самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа;  - умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев. | задания  концерты-импровизации  музыкальные сюжетные игры | групповая  подгрупповая  индивидуальная | 15 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| слушание | слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов |  | 15 мин. |
| исполнение | музыкальные подвижные игры  интегративная детская деятельность  концерты-импровизации  (на прогулке) |  | 30 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | создание соответствующей предметно-развивающей среды | подгрупповая  Индивидуальная |  |

**Виды интеграции образовательной области «Музыка» с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Задачи** |
| **«Физическая культура»** | Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности |
| **«Здоровье»** | Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |
| **«Коммуникация»** | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| **«Познание»** | Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества |
| **«Социализация»** | Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |
| **«Художественное творчество»** | Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. |
| **«Чтение художественной литературы»** | Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений |
| **«Безопасность»** | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности |

# 4.Содержание коррекционной работы

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

Коррекционной работа должна обеспечивать:

* выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
* осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
* возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

## 4.1 Психолого-медико-педагогическое сопровождение образовательной деятельности детей.

Развитие ребенка в дошкольном учреждении находится под постоянным контролем воспитателей, руководителя учреждения.

Обследование детей проводится перед поступлением в дошкольное учреждение медицинскими специалистами центральной районной больницы. А далее, при необходимости, по мере выявления детей и согласия родителей, психолого-медико-педагогической комиссией г. Твери.

Воспитатели отслеживают результаты и динамику развития таких детей, эффективность оказываемой им помощи, реализуют рекомендации по развивающей и коррекционной работе .

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником Программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

Для обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, при наличии таких детей, будет создана безбарьерная среда их жизнедеятельности

*Индивидуальное сопровождение детей в ГКП обеспечивают*

* + Родители:
    - выполнение рекомендаций всех специалистов;
    - закрепление навыков и расширение знаний.
      * Музыкальный руководитель:
        + логоритмика;
        + постановка диафрагмально-речевого дыхания;
        + развитие координации движений;
        + музыкотерапия;
        + развитие общей и мелкой моторики.

Воспитатель:

автоматизация звуков;

развитие фонематического слуха;

расширение словаря;

профилактика дислексии и дисграфии;

развитие связной речи.

Педагог дополнительного образования по физической культуре:

дыхательная гимнастика;

развитие крупной и мелкой моторики в играх и упражнениях;

развитие ОВД;

элементы лечебной физкультуры.

# 5. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Результаты освоения основных общеобразовательных программ определены в соответствии с требованиями федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Представленная структура содержания дошкольного образования предполагает в каждой образовательной области решение психолого-педагогических задач, в том числе формирование **личностных, интеллектуальных и физических** качеств ребенка в различном сочетании.

Педагоги будут оценивать результат освоения по тем параметрам психического развития - качествам, которые показывают развитие ребенка в плане соответствия конкретному психологическому возрасту (младший, средний и старший дошкольный возраст).

Задача педагогического коллектива - так организовать образовательную работу, чтобы в каждом возрасте ребенку предлагалось осваивать знания, умения и навыки, адекватные его возрасту (адекватные его интересам и направленности). Это позволит соблюсти существующий в дошкольном детстве принцип обучения, а именно: дошкольник учится в меру того, в меру чего программа педагога становится его собственной программой (т.е. в меру того, что он в ней принимает, что ему интересно. При этом знания, умения и навыки становятся *средством развития* ребенка, поскольку знания и навыки, приобретенные ребенком в соответствии с его потребностями, являются для него *осмысленными,* и он их *активно* применяет в своей жизнедеятельности. Владение новыми знаниями, умениями и навыками позволяет ребенку осваивать новые виды деятельностей и продвигаться вперед в той деятельности, которой он уже занимается.

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на итоговые и промежуточные.

**Промежуточная оценка** (один раз в полугодие или один раз в год) – это описание динамики формирования интегративных качеств воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими Программы по всем направлениям развития детей; - это результаты мониторинга.

**Итоговая оценка** проводится при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника ДОУ. Проводится ежегодно в подготовительной к школе группе. Портрет выпускника может быть составлен педагогическим коллективом ДОУ с учетом нормативных документов.

«Развитие есть процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский).

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Игра», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Познание», «Художественное творчество», «Музыка» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением, в соответствии с возрастом детей, основными направлениями их развития.

Основой содержания общеобразовательных программ в условиях их вариативности являются 4 направления, соответствующие основным линиям развития ребенка

***- познавательно-речевое;***

***- физическое;***

***- социально-личностное;***

***- художественно-эстетическое,***

Задачи образовательных областей по направлениям решаются во время образовательной деятельности:

* в специально организованных формах обучения;
* в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
* в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
* в самостоятельной деятельности детей;
* при взаимодействии с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Структура содержания дошкольного образования**

**(инвариантная часть)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные направления развития детей** | **Образовательные области** |
| **Физическое развитие** | **«Физическая культура»**  - развитие основных движений детей;  - сохранение и укрепление здоровья воспитанников;  - воспитание физических и личностных качеств. |
| **«Здоровье»**  - сохранение и укрепление здоровья детей;  - воспитание культурно-гигиенических навыков;  - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;  - развитие физических, личностных и интеллектуальных, качеств. |
| **«Безопасность»**  - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;  - формирования основ экологического сознания (безопасности окружающего мира);  - развитие личностных и интеллектуальных качеств. |
| **Социально-личностное развитие** | **«Социализация»**  - личностное развитие воспитанников;  - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу;  - приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;  - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. |
| **«Труд»**  - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников;  - воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия;  - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. |
| **«Игра»**  - обогащение самостоятельного игрового опыта детей;  - развитие всех компонентов детской игры;  - создание условий для активной, разнообразной, самостоятельной, творческой игровой деятельности. |
| **Познавательно-речевое развитие** | **«Коммуникация»**  - развитие активной речи детей в различных видах деятельности;  - практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;  - развитие свободного общения со взрослыми и детьми;  - развитие личностных и интеллектуальных качеств. |
| **«Чтение детям художественной литературы»**  - формирование целостной картины мира;  - развитие литературной речи;  - приобщение к словесному искусству;  - развитие личностных и интеллектуальных качеств. |
| **«Познание»**  - развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование;  - формирование сенсорных, элементарных математических представлений;  - формирование целостной картины мира;  - расширение кругозора детей;  - развитие личностных и интеллектуальных качеств. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **«Музыка»**  - развитие музыкально-ритмической деятельности;  - приобщение к музыкальному искусству;  - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. |
| **«Художественное творчество»**  - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);  - развитие творчества;  - приобщение к изобразительному искусству;  - развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств. |

## 5.1. Физическое развитие. Образовательная область «Физическая культура»

Планируемые итоговые **результаты** освоения детьми по основному направлению **«Физическое развитие»:** ребенок физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

**Младший возраст от 2 лет до 4 лет**

***Третий год жизни***

**Что осваивает ребенок**

1. Построения и перестроения. Порядковые упражнения. Повороты на месте.

2. Общеразвивающие упражнения:

— с предметами и без предметов;

— в различных положениях (стоя, сидя, лежа).

3. Основные движения:

— разные виды ходьбы с заданиями;

— бег со сменой темпа и направления;

— прыжок в длину с места двумя ногами и в глубину (спрыгивание);

— прокатывание предмета, упражнения с мячом (отбивание и ловля); бросание

предметов одной и двумя руками горизон­тально и вертикально в цель, вдаль;

— лазание приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами.

4. Ритмические упражнения.

5. Спортивные упражнения:

— катание на трехколесном велосипеде;

6. Подвижные игры. Основные правила игр.

**Двигательные умения.** Строиться в круг, в колонну, парами, находить свое место; начинать и заканчивать упражнения по сигналу; сохранять пра­вильное положение тела, соблюдая заданное направление; хо­дить, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая дви­жения рук и ног; бегать, не опуская головы; одновременно отталкиваться двумя ногами и мягко приземляться в прыжках в длину с места и спрыгиваниях; ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отбрасывать мяч, поражать вертикаль­ную и горизонтальную цель; подлезать под дугу (40 см), не касаясь руками пола; лазать и перелезать по лесенке-стремянке (высота 1,5 м) уверенно; лазать по гимнастической стенке при­ставным шагом.

**Средний возраст *от 4 лет до 5 лет***

**Что осваивает ребенок**

1. Порядковые упражнения (построения и перестроения, повороты в движении).

2. Общеразвивающие упражнения:

- исходные положения;

- одновременные и поочередные движения рук и ног, махи, вращения рук;

- темп (медленный, средний, быстрый).

3. Основные движения:

­ - в беге ­ активный толчок и вынос маховой ноги;

­ - в прыжках ­ энергичный толчок и мах руками вперед ­ вверх;

­ - в метании ­ исходное положение, замах;

­ - в лазании ­ чередующийся шаг при подъеме на гимнастическую стенку одноименным

способом.

4. Подвижные игры:

­ - правила игр;

­ - функции водящего.

5. Спортивные упражнения.

6. Ритмические движения:

- танцевальные позиции (исходные положения);

- элементы народных танцев;

- ритм и темп движений;

- элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу.

­

­**Минимальные результаты**

Бег на 30 м …………………………………9,5­ -10 сек

Прыжки в длину с места…………………. 0,5 м

Бросание предмета:

весом 80 г…………………………………. 5 м

весом 100 г………………………………….5,5 м

Бросание набивного мяча из-за головы

двумя руками………………………………..1,3 м

­Прыжки вверх с места……………………… 0,2 м

­

­**Двигательные умения.**

­ Самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, сохранять исходное положение. Четко выполнять повороты в стороны, выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе. Четко соблюдать заданное направление, выполнять упраж­нение с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях). Сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный), сохранять равновесие после вращений или в заданных положениях (стоя на одной ноге, вторая согнута в колене впе­ред, в сторону; стоя на набивном мяче).

­ Выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны; при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; Энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия. Ловить мяч с расстояния 1,5 м, отбивать его об пол не менее 5 раз подряд.

Принимать исходное положение при метании, ползать разными способами; подниматься по гимнасти­ческой стенке чередующимся шагом, не пропуская реек, до 2 м.

­ - Двигаться ритмично, в соответствии с характером и темпом музыки.

­

**Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

***Шестой год жизни***

­ **Что осваивает ребенок**

1. Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, способы перестроения в 2 и 3 звена.

2. Общеразвивающие упражнения:

- способы выполнения упражнений с различными предметами,

­ - направления и последовательность действий отдельных частей тела,

3. Основные движения:

- вынос голени маховой ноги вперед в скоростном беге,

­ - равномерный бег в среднем и медленном темпе,

­ - способы выполнения прыжков в длину и высоту с разбега, прыжки со скакалкой,

­ - «школу мяча», способы метания в цель и вдаль,

­ - лазание одноименным и разноименным способами.

4. Подвижные и спортивные игры:

­ - правила игр,

­ - способы выбора ведущего.

5. Спортивные упражнения.

­

**Минимальные результаты**

Бег на 30 м . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 7 ,9­ - 7 ,5 сек

Прыжок в длину с места. . . . . . . . . . . . . .. 80­ - 90 см

Прыжок в длину с разбега . . . . . . . . . . 130 ­- 150 см

Прыжок в высоту. . . . . . . . . . . . . … . . . . . . … 40 см

Прыжок вверх с места. . . . . . . . . . . . . . . . . …. 25 см

Метание предмета:

весом 200 г. . . . . . . . . . . . .. . . . . . . .. …….….3,5­4 м

весом 80 г. ………………………………….. . . 7,5 м

Метание набивного мяча. ……………………. 2,5 м

­

**­ Двигательные умения.**

Сохранять дистанцию во время ходь­бы и бега. Выполнять упражнения с напряжением, в заданном темпе и ритме, выразительно, с большой амплитудой, в соот­ветствии с характером и динамикой музыки. Ходить энергично, сохраняя правильную осанку; сохранять равновесие при пере­ движении по ограниченной площади опоры. Энергично отталкиваться и выносить маховую ногу вверх в скоростном беге. Точно выполнять сложные подскоки на месте, сохранять равновесие в прыжках в глубину, прыгать в длину и высоту с разбега, со скакалкой.

Выполнять разнообразные упражнения с мячами «школа мяча»), Свободно, ритмично, быстро подниматься и спускаться по гимнастической стенке.

Самостоятельно провести знакомую подвижную игру. Выбивать городки с кона и полукона. Вести, передавать и забра­сывать мяч в корзину, знать правила игры.

­

***Седьмой год жизни***

**Что осваивает ребенок**

1. Порядковые упражнения: способы перестроения.

2. Общеразвивающие упражнения:

­ - разноименные и одноименные упражнения;

­ - темп и ритм в соответствии с музыкальным сопровож­дением;

­ - упражнения в парах и подгруппах;

3. Основные движения:

- в беге ­ работу рук;

- в прыжках ­ плотную группировку, устойчивое равно­весие при приземлении;

- в метании ­ энергичный толчок кистью, уверенные и разнообразные действия с мячом;

­ - в лазании ­ ритмичность при подъеме и спуске.

4. Подвижные и спортивные игры:

­ - правила игр;

- способы контроля за своими действиями;

- способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр.

5. Спортивные упражнения.

­

**­Минимальные результаты**

Бег 30 м. . . . . . . . ……………………………….7,2 сек

Прыжок в длину с места . . . . …………………100 см

Прыжок в длину с разбега . . . . . . . . . . . . . . . ...180 см

Прыжок в высоту с разбега. . . ……………….. 50 см

Прыжок вверх с места. ……………………… . 30 см

Метание предметов:

весом 250 г. . . . . . . . . . ……………………6,0 м

весом 80 г………………………………….8,5 м

Метание набивного мяча. ……………………3,0 м

**Двигательные умения**

Самостоятельно, быстро и организованно строиться и перестраиваться во время движения. Выполнять общие упражнения активно, с напряжением, из разных исходных положений, Выполнять упражнения выразительно и точно, в соответствии с музыкальной фразой или указаниями. Сохранять динамическое и статическое равновесие в сложных условиях.

Сохранять скорость и заданный темп бега. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления.

Отбивать, передавать, подбрасывать мяч разными способа­ми. Точно поражать цель (горизонтальную, вертикальную, коль­цеброс и другие).

Энергично подтягиваться на скамейке различными способа­ми. Быстро и ритмично лазать по наклонной и вертикальной лестнице; лазать по канату (шесту) способом «в три приема».

Организовать игру с подгруппой сверстников. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола,

Отталкиваться одной ногой, катаясь на самокате.

## ­ 5.2. Физическое развитие. Образовательная область «Здоровье»

**Младший возраст от 2 лет до 4 лет**

***Третий год жизни***

На картинках и в жизни узнавать процессы умывания, оде­вания, купания, еды, уборки помещения. Правильно называть эти процессы («Девочка умывается», «Мальчик ест кашу», «Де­вочка купает куклу»). Знать предметы, необходимые для умы­вания (мыло, полотенце, водопроводный кран, вода и т. п.), для еды (посуда, столовые приборы). Называть предметы и действия (предметы одежды и обуви; действия: снимать, на­девать, обувать, расстегивать, шнуровать, завязывать и пр.). Назы­вать некоторые свойства и качества предметов и действий, свя­занные с выполнением гигиенических процедур (мыло: розовое, гладкое, пенится; полотенце: пушистое, красивое, чистое, бе­лое, с полосками). Переживать положительные чувства в связи с выполнением гигиенических действий («Я сам вымыл руки, я — молодец! Как хорошо, когда руки чистые!»). Рассматривать в зеркале свое чисто вымытое лицо. Знать короткие стихи или потешки об умывании, одевании, еде, повторять их за взрос­лыми или самостоятельно: «Водичка-водичка, умой мое личи­ко» и пр.

***Четвертый год жизни***

Положительное отношение к гигиеничес­ким процессам и культуре еды. Понимание того, что окружающие одобряют действия, связанные с соблюдением правил гигиены и опрятности, и осуждают проявления неряшливости, неопрятной еды. Знание последовательности действий в процессах умывания и одевания, правил поведения за столом (правильно держать ложку и вилку, не крошить хлеб, есть аккуратно, не разговаривать, не прожевав пищу, пользоваться салфеткой, благодарить после еды). Знание наизусть стихов и потешек, связанных с выполнением культурно - гигиенических правил.

­**Средний возраст *от 4 лет до 5 лет***

Положительное отношение к гигиеничес­ким процессам и культуре еды. Понимание того, что окружающие одобряют действия, связанные с соблюдением правил гигиены и опрятности, и осуждают проявления неряшливости, неопрятной еды. Знание последовательности действий в процессах умывания и одевания, правил поведения за столом (правильно держать ложку и вилку, не крошить хлеб, есть аккуратно, не разговаривать, не прожевав пищу, пользоваться салфеткой, благодарить после еды). Знание наизусть стихов и потешек, связанных с выполнением культурно - гигиенических правил.

**Старший дошкольный возраст *от 5 лет до 7 лет***

Представления о здоровье и здоровом образе жизни о значении гигиенических процедур (для чего необхо­димо ­мыть руки, чистить зубы и пр.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, о необходимости активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья.

Формирование представлений о гигиенических основах организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы и пр.),

Знакомство с правилами безопасного поведения; сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, о важности охраны органов чувств (зрения, слуха), о некоторых приемах первой помощи в случае травмы (ушиб, порез, ссадина), о правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим), о некоторых пра­вилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, пред­ложить чай, подать грелку, градусник и пр.).

Углубление представлений о правилах гигиены и способах осуществления гигиенических процедур (уход за телом, волосами, приемы поддержания опрятности одежды, обуви), о правилах культуры поведения за столом, в общественных местах.

Знание пословиц, поговорок, стихов о здоровье, гигиене, культуре еды.

­

## 5.3. Физическое развитие. Образовательная область «Безопасность»

**Младший возраст *от 2лет до 4 лет***

***Третий год жизни***

**Практические умения,** **поведение, общение.** Называть свое имя в разных вариантах (Оля, Олечка). Говорить о себе в первом лице: «я». Уметь выразить отдельные состояния и потребности с помощью речи: «Я хочу спать»; «Я буду играть». Стремиться к активным самостоятельным действиям. Проявлять настойчи­вость в освоении трудного действия (складывать пирамидки, пы­таться шнуровать ботинки и пр.). Говорить о себе с положи­тельным чувством («Я — хороший»; «Толя — хороший»). Ис­пытывать удовлетворение от одобрения взрослого и стремиться повторить самостоятельно положительное действие с соблюдением правил ОБЖ.

***Четвертый год жизни***

**Представления и познавательные умения.** Знать свое имя, фамилию, пол, возраст. Узнавать дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знать членов своей семьи и ближайших родственников (бабушку, де­душку, тетю, дядю). Хорошо знать свои вещи, узнавать свои игрушки, книжки среди других вещей. Узнавать себя и членов семьи на фото. Проявлять любознательность. Задавать вопросы о себе, о своем организме. Осознавать отдельные умения и действия, необходимые при соблюдений правил безопасности, которые самостоятельно освоены. Уметь ориентироваться в окружающем пространстве и правилам дорожной безопасности. Первичные знания о светофоре. Уметь реагировать на создавшуюся ситуацию.

**Практические умения**. С целью формирования экологического сознания помощью воспитателя поливать растения, обтирать пыльные листья, кормить аквариумных рыб, птиц и других животных кормом, приготовленным взрослыми. Вместе со взрослыми и старшими детьми убирать участок — очищать его от снега и листьев. Подкармливать птиц зимой, при соблюдении соответствующих правил ОБЖ.

Проявлять стремление к самостоятельности и радости от положительных результатов труда для безопасности окружающего мира.

.

**Средний возраст *от 4 лет до 5 лет***

**Представления и познавательные умения**. **Отношения.** Знать свое имя фамилию, возраст. Знать свою улицу, двор, дом, квартиру, Иметь представления о некоторых особенностях cвoeгo организма. О назначениях некоторых opгaнoв (уши ­ чтобы слышать, глаза ­ видеть, нос ­ дышать). Осознавать некоторые свои состояния, желания, умения и важность сохранения своего здоровья.

**­** Проявлять любознательность, желание правильно выполнять те или иные действия по от­ношению к особенностям внешнего вида, образу жизни растений и животных, человека, сочувствие, сопереживание живому организму при нарушении его целостности, нанесении ущерба его здоровью, доброжелательность и осторожность в играх и поведении в природе. Понимать, что природу надо охранять и беречь.

Помощь взрослому, самостоятельно выполнить те или иные по­ручения с соблюдением правил безопасности. Эстетически воспринимать природу, любоваться, вос­хищаться ее красотой. Понимать, что природа не только для красоты, от нее может быть опасность. Познакомить с различными ситуациями, учить детей соблюдать меры безопасности в природе, быту, и бытовой техникой и инструментами. Знать о приемах оказания первой помощи.

**Старший дошкольный возраст *от 5 лет до 7 лет***

***Шестой год жизни***

**Представления и познавательные умения**. Знать свое имя, отчество, фамилию, пол, возраст, дату рождения, место житель­ства, адрес, номер телефона, членов семьи, ближайших родственников, место работы родителей.

Располагать некоторыми сведениями об организме, назна­чении отдельных органов и условиях их нормального Функци­онирования. (Надо дышать свежим воздухом, следить за чис­тотой рук, читать и рисовать в хорошо освещенной комнате.)

Знать особенности cвoeгo организма и здоровья («Мне нель­зя есть апельсины ­ у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Понимать значение укрепления здоровья, спортивных уп­ражнений. Представлять возможные травматические ситуации, опасные для здоровья. Понимать, как обращаться с огнем, электроприборами, знать об элементарной помощи (в случае травмы смазать царапину йодом, приложить к ушибу холодный компресс, пере вязать палец). Знать отдельные правила уличного движения. Вырабатывать навыки сознательного отношения к соблюдению правил безопасности движения.

***Седьмой год жизни***

**Практические умения, поведение, общение**. **Отношения**. Держаться с достоинством, стремиться к положительно оцениваемым действиям, к признанию окружающими. Проявлять самостоятельность, избегать опеки старших в привычных ситуациях.

Быть настойчивым в поиске ответа на возникшие вопросы. Владеть элементарным самоконтролем, приемами сопоставления своих действий с создавшейся ситуацией уметь. Проявлять настойчивость в том, чтобы научиться новому, пре­одолевать свой страх, неуверенность, при возникших опасных ситуациях в ближайшем окружении и природе.

Освоение умений безопасности жизнедеятельности через имитирование действий с бытовыми объектами и моделирование возможных, угрожающих ситуаций обращения с ними.

Рассказы из личного опыта, совместное моделирование ситуаций на макете и в игровом уголке, самостоятельные игры детей.

Формировать самостоятельность и ответственность, связанные с переходом улицы.

Закрепить понятия о правилах поведения на улице, транспорте и правилах поведения в нем.

## 5.4. Социально-личностное развитие. Образовательная область «Социализация»

Планируемые итоговые **результаты** освоения детьми по основному направлению **«Социально- личностное развитие»: ребенок** эмоционально отзывчивый.Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства,  музыкальные и художественные произведения, мир природы;

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями  о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Ребенок, имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.  Имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу. О составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;  об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире; овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности –умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

**Младший возраст *от 2лет до 4 лет***

***Третий год жизни***

**Ребенок и взрослые**

**Практические умения, поведение, общение.** По побуждению и показу старших проявлять доброжелательность к близким: выполнять отдельные просьбы, повторять показанные действия, участвовать в совместной игре. По инициативе взрослого всту­пать в общение: отвечать на вопросы о себе о членах семьи о лю­бимых игрушках.

Участвовать вместе со взрослыми в добрых делах (покор­мить животных, вручить подарок). По показу и побуждению взрослого проявлять отзывчивость на состояние взрослых (по­жалеть, обнять, приласкать).

По примеру и напоминанию воспитателя пользоваться лас­ковыми словами — обращениями к близким говорить «спасибо». Радоваться одобрению старших.

**Ребенок и сверстники**

**Практические умения, поведение, общение.** По показу или побуждению воспитателя проявлять доброжелательность по от­ношению к сверстникам (поделиться игрушкой, угостить).

Проявлять интерес к общению с детьми, называть знакомых детей по именам; по показу воспитателя включаться в игры с общей игрушкой. Охотно участвовать в играх-хороводах («Кто у нас хороший», «Каравай»), в играх-имитациях («Веселые зай­чата», «Кружатся снежинки», «Солнышко»). Уметь откликаться на общее эмоциональное состояние: радоваться совместным действиям, играм, танцам, музыке.

По примеру воспитателя проявлять сочувствие к сверстнику (пожалеть, взять за руку, предложить сладости). В общении, по показу и напоминанию взрослых, ласково обратиться по имени (Олечка, Леночка).

Проявлять по примеру воспитателя доброе отношение к игрушкам, животным («не обижать» кукол, не пугать жи­вотных).

Участвовать в ситуациях, объединяющих детей общей целью и общим результатом деятельности (собрать осенние листья в общий букет, насыпать из песка большую «гору», слепить колобки для угощения кукол, приклеить свой цветок на общую «полянку» и пр.).

Радоваться общим результатам. Пользоваться местоимени­ем «мы» («Мы собрали большой букет»; «Мы сделали эту гору»).

***Четвертый год жизни***

**Ребенок и взрослые**

**Практические умения, поведение, общение.** Проявлять при­вязанность к близким, уметь по примеру взрослого или само­стоятельно выразить доброжелательность: выполнить просьбу взрослого, повторить действия, одобряемые взрослым, показать свои любимые игрушки, прочесть стишок, спеть песенку. В от­вет на просьбу взрослого стараться сдержать негативные по­буждения: не кричать громко, не хныкать.

По примеру воспитателя стараться называть старших на «вы», воспитателя — по имени и отчеству. Не отворачиваться от взрос­лого, если он заговорил; отвечать на вопросы о родителях, о лю­бимых игрушках, об отдельных событиях в детском саду.

Охотно включаться в совместные игры или другие действия со взрослым.

По примеру старших замечать настроение членов семьи и соответственно на него реагировать

По побуждению старших делать близким что-то хорошее: подарить цветы воспитательнице, принести дедушке очки, по­казать бабушке свои игрушки.

В детском саду по напоминанию и самостоятельно здоро­ваться, прощаться, благодарить.

**Ребенок и сверстники**

**Практические умения, поведение, общение.** Самостоятельно называть сверстников по именам, обращаться к ним приветли­во. По примеру и побуждению воспитателя проявлять доброе отношение к сверстникам: готовность к совместным действиям, умение спокойно играть рядом и в маленькой подгруппе, объ­единенной общим сюжетом игры., проявлять сочувствие, оказывать элементарную помощь

Вместе со сверстниками принимать участие в разрешении проблемно-игровых ситуаций гуманистического содержания, со­здаваемых воспитателем. В ситуациях обсуждать проблему, высказывать свои предложения, помогать «попавшим в беду» игрушкам.

Охотно откликаться на предложение участвовать в общем деле: в хороводных, подвижных и имитационных играх, в со­бирании общих «сокровищ»

**Средний возраст *от 4 лет до 5 лет***

Социально­ нравственное воспитание детей пятого года жизни направлено на дальнейшее развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию

Воспитывая доброжелательное и заботливое отношение к окружающим, педагог постоянно обращает внимание детей на эмоциональное состояние того или иного сверстника, объ­ясняет, какие чувства он испытывает и почему возникли такие переживания. Вызвав сочувствие к сверстнику ,воспитатель побуждает детей активно проявить заботу, радуется добрым поступкам детей.

Основой социально­-нравственного воспитания является доброжелательное отношение воспитателя к каждому ребенку, умение поддержать в группе спокойную, жизнерадостную об­становку.

**Ребенок и взрослые**

**­ Практические умения, поведение, общение**. В привычной обстановке самостоятельно выполнять знакомые правила общения с взрослыми. В новой обстановке соблюдать правила по напоминанию и при­меру взрослого.

Проявлять доброжелательное отношение к воспитателю, родителям и близким. Быть внимательным к указаниям и прось­бам старших, выполнять их ОХОТНО, с удовольствием. По по­буждению старших и по собственной инициативе пытаться проявить заботу о близких, о воспитателе: предложить стул, угостить, показать любимые игрушки, книжки. По поручению старших уметь сделать приятное близким в день рождения, в праздник Говорить со старшими в доброжелательном тоне, приветливо отвечать на вопросы, в свою очередь задавать вопросы, рассказывать о событиях в детском саду. По примеру старших реагировать на состояние и настроение окружающих.

­­

**Ребенок и сверстники**

**Практические умения, поведение, общение**. В привычной об­становке самостоятельно, а в незнакомой обстановке при под­держке взрослых следовать в отношениях со сверстниками требованиям культуры поведения, уметь в небольшой подгруппе объединиться для общей игры, развернуть общий сюжет, про­являть внимание к желаниям других детей, стремиться к согласованным действиям. Уметь по побуждению воспитателя или самостоятельно замечать затруднения сверстника, его огорчения и оказывать помощь. По собственной инициативе доставить радость товарищам по группе: принести интересную книжку, новую игрушку, рассказать о посещении зоопарка и т. п. С удовольствием принимать участие в общих делах: украшать группу к празднику, готовить сюрпризы для именинников. Проявлять интерес к событиям жизни других детей. Уметь рассказать о своих друзьях, о сверстниках в группе, об их любимых занятиях, некоторых чертах характера Ласково обращаться к малышам, уметь проявлять терпение, нежность.

­

**Старший дошкольный возраст *от 5 лет до 7 лет***

**Ребенок и взрослые**

**Практические умения, поведение, общение**. Уметь с помо­щью взрослых в новой обстановке или самостоятельно в при­вычных условиях выбрать правильную линию поведения по от­ношению к людям разного возраста. Проявлять уважение к старшим: предложить свою помощь, пропустить в дверях, предложить сесть, поднять оброненный предмет. Проявлять чуткость к эмоциональному и физическому состоянию старших (мама отдыхает ­ нельзя шуметь; бабушке тяжело нести сумку ­ надо помочь; у бабушки болят ноги ­ надо идти медленнее). Уметь выразить в семье внимание к больному: по­дать лекарство, градусник, принести воды.

Старательно выполнять поручения взрослых, вступать в сотрудничество, не прерывать общей работы, пока она не закон­чена или взрослый не разрешил ребенку уйти. Проявляя стрем­ление к самостоятельным действиям, пытаться преодолевать трудности и не спешить сразу же обращаться за помощью к старшим. Чутко относиться к оценкам своих поступков со стороны взрослого, отказываться от повторения негативных действий, получивших неодобрение.

Выражать уважение к воспитателю, быть внимательным к его словам и поручениям, настойчивым в доведении порученного дела до конца.

В общении быть вежливым, называть взрослого по имени и отчеству, вежливо обращаться с просьбой, отвечать развер­нутой фразой. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не прерывать разговора, если он не закончен, не перебивать старших. Самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить.

Правильно понимать слова, выражающие моральную оценку качеств

Понимать, как образуется «взрослое» имя и отчество.

Знать свое полное имя и отчество, а также имена и отчества родителей, близких. Выражать стремление поговорить с близкими по телефону, послать письмо, вложить в письмо свой рисунок, сделать своими руками подарки членам семьи. Рассказывать старшим о своих делах, любимых книгах.

Отражать в рисунках, играх, рассказах интерес к жизни разных народов, к событиям истории. Участвовать в народных играх, национальных народных праздниках в детском саду. Знать народные сказки, игры, народные мелодии. Участвовать в проводимых в детском саду акциях на темы: «Мы любим нашу землю», «Все дети мира ­ друзья»; рисовать рисунки, делать коллективные панно, коллажи, участвовать в театрализации и пр.

­**­ Познавательные умения**. Уметь различать людей разного воз­раста на картинке, фото, в скульптуре. Обобщать разные изо­бражения людей по возрастному или половому признаку, по профессии с помощью набора картинок воссоздать последовательность возрастного развития человека.

Проявлять интерес к прошлому, настоящему и будущему людей на земле, жизни народов мира.

Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мими­ке, жестам. Под руководством воспитателя выделять характерные для того или иного эмоционального или физического состояния взрослого позы, жесты, мимику на картинке, в Скульптуре, в жизни. Рассматривать картины, в которых отражена материнская любовь к детям.

Уметь сравнивать и устанавливать созвучность настроения человека и музыки, природы: печаль человека, и печаль поздней осени; пробуждение природы, радость человека и веселая музыка.

Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим.

**Ребенок и сверстники**

**­­ Практические умения, поведение, общение**. Выражать по отношению к малышам и сверстникам внимание, доброжелательность, готовность к взаимопомощи, сотрудничеству.

Замечать состояние сверстников (грустит, обижен, скучает и пр.), проявлять участие, сочувствие. Уметь пожалеть, выразить сочувствие, защитить. Уметь сдержать свои негативные побуждения, избежать конфликта со сверстниками, самому остановить ссору или обратиться к воспитателю.

С помощью воспитателя и самостоятельно объединяться в небольшой группе для деятельности (в игре, в труде), опре­делять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия с действиями сверстников, оценивать результат и характер взаимоотношений в общей деятельности (<<Мы дружно играли»). Выражать интерес к обсуждению и планированию общих дел и событий в группе: высказывать свое мнение, вносить предложения (как украсить группу к празднику, как лучше разместить игрушки).

Уметь соблюдать установленный порядок поведения в груп­пе, регулировать свою активность: соблюдать очередность, учи­тывать права других детей.

Проявлять элементарную ответственность: выполнять пору­ченное дело до конца, старательно, аккуратно. Если совершил оплошность: насорил, разлил воду -­ убери за собой; нечаянно толкнул товарища -­ извинись. Ориентироваться в своем по­ведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил.

В общем деле проявлять настойчивость, не пытаться пере­ложить свою работу на других детей.

Выражать готовность научить других детей тому, что умеешь сам (делать поделки из бумаги, играть в настольные игры). Выражать дружеское расположение, заботливое отношение к маленьким детям: опекать их, играть с ними, помогать, показывать игрушки, книжки, участвовать в шефстве над младшими группами, Уметь вовлечь малышей в подвижные и хороводные игры: «Каравай», "Круг-кружочек", "Колпачок"; показать малышам простые сюжеты кукольного театра, театра марионеток, пальчикового и теневого театра.

Отвечать на вопросы о взаимоотношениях детей в группе, о добрых поступках, о том, как дружат между собой в группе девочки и мальчики.

Обсуждать с воспитателем и детьми поступки литературных гepoeв, высказывать свое мнение о них.

Уметь с позиции представлений о хорошем разрешать кол­лизии типа: «Как бы ты поступил?», «Кто прав и кто не прав?».

Знать игры, считалки, сказки, истории, с которыми можно познакомить других детей. Владеть приемами справедливого распределения: по очереди, по жребию, с помощью считалок. Пользоваться способами мирного разрешения конфликтов. Уметь миролюбиво выразить свои желания и чувства, обратить­ся с просьбой, разделить эмоции сверстника, использовать мир­ные способы разрешения ссор, сдерживать негативные, агрессивные порывы.

С воспитателем обсуждать то, как живут дети вceгo мира, как они дружат, как можно выразить всем детям на земле свои дружеские чувства, как можно помочь голодающим или бедным детям (собрать посылку, передать свои игрушки, сделать иг­рушки­-самоделки). Выражать свое положительное отношение к миру, к дружбе, доброе отношение ко всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях «Дружат дети всей земли", «Мы любим мир», «Руки друзей», «Сохраним все живое на земле».

­**­ Познавательные умения**. Уметь различать людей разного воз­раста на картинке, фото, в скульптуре. Обобщать разные изо­бражения людей по возрастному или половому признаку, по профессии с помощью набора картинок воссоздать последовательность возрастного развития человека.

Проявлять интерес к прошлому, настоящему и будущему людей на земле, жизни народов мира.

Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мими­ке, жестам. Под руководством воспитателя выделять характерные для того или иного эмоционального или физического состояния взрослого позы, жесты, мимику на картинке, в Скульптуре, в жизни. Рассматривать картины, в которых отражена материнская любовь к детям.

Уметь сравнивать и устанавливать созвучность настроения человека и музыки, природы: печаль человека, и печаль поздней осени; пробуждение природы, радость человека и веселая музыка.

Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим.

## 5.5. Социально-личностное развитие. Образовательная область «Труд»

**Младший возраст *от 2лет до 4 лет***

**Представления о трудовой деятельности.** Первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных микропроцессов (надеть/снять трусики, колготки, платье; застегнуть/расстегнуть пуговицы, молнию; зашнуровать/расшнуровать обувь; открыть/закрыть кран, намылить руки, смыть мыло, грязь, вытереть руки и лицо полотенцем) и целостных процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т.д.

Отчетливые представления о предметах одежды и обуви, а также предметах, используемых детьми в самообслуживании (мыло, полотенце, водопроводный кран, посуда, столовые приборы и пр.). Знание назначения этих предметов, способов использования и гигиенических правил обращения, особенностей строения и назначения частей.

Самостоятельно выполнять микропроцессы, а к концу млад­шего дошкольного возраста — целостные процессы **самообслу­живания** с удовлетворительным результатом при небольшой по­мощи взрослого и сверстников (завязать шарф сзади, помочь стянуть шубку с плеч), необходимость которой обусловлена еще ограниченными физическими' возможностями младших до­школьников. Использовать ориентировочные действия, метки на одежде и обуви для определения лицевой и изнаночной сторон, верха, низа, правой и левой сторон и т.д. Совместно со взрос­лым оценивать качество полученного результата и исправлять ошибку; уметь предложить к оказать помощь сверстнику.

Отражать процессы самообслуживания в играх на бытовую тематику. В роли мамы учить «своих детей» умываться, кушать, причесываться, следить за своим внешним видом.

**Отношение к труду**. Испытывать положительные эмоции в ходе выполнения трудовых процессов по самообслуживанию, "чувство радости от достигнутого результата. Стремиться к при­знанию своей самостоятельности, самоутверждению, получению одобрения взрослых за умелость, освобождение их от необхо­димости полного обслуживания ребенка. Бережно относиться к вещам личного пользования (зубной щетке, расческе, одежде и обуви), не отдавая их другим и не используя чужие. Соблюдать гигиенические правила поведения за столом при напоминании и внешнем контроле. Радоваться чистой, красивой одежде, ак­куратной прическе, испытывать отрицательные эмоции от вида грязных рук, грязной и рваной одежды, непричесанных волос. Стремиться поддерживать опрятным внешний вид, обращаться к старшим с просьбой помочь устранить недостатки.

Учиться пользоваться общепринятыми способами оказания и принятия помощи; благодарить словом, улыбкой, жестом.

**Средний возраст *от 4 лет до 5 лет***

**Представления, познавательные, речевые, трудовые и игровые умения.** В ходе собственной трудовой деятельности вычле­нять цель, предмет труда, трудовые действия, результат в самообслуживании и хозяйственно­-бытовом труде, правильно называя их. Уметь устанавливать последовательность в конкретных процессах хозяйственно­-бытового труда.

­ Переносить представления о хозяйственно-­бытовом труде взрослых на собственную деятельность, выполняя посильные трудовые процессы (сервировка стола; мытье посуды, баночек из-­под краски; вытирание пыли; стирка кукольной одежды, мелких детских вещей и пр.).

Проявлять самостоятельность в самообслуживании (умение пользоваться туалетом, тщательно умываться, пользоваться всеми столовыми приборами, одеваться и раздеваться; умение следить за своим внешним видом, устраняя неполадки с небольшой помощью взрослого).

Освоить некоторые специальные трудовые умения: правиль­но и симметрично расставлять столовые приборы; наливать достаточное количество воды; намыливать; тереть губкой (тряпоч­кой), оттирая грязь; споласкивать; выжимать; тереть ткань

о ткань при стирке, развешивать для просушки и т. д.

Отражать процессы самообслуживания и хозяйственно-­быт­ового труда в играх на бытовую тематику.

**­ Отношение к труду.** Испытывать радость от участия в труде, от оказанной взрослому помощи, Проявлять добросовестность, ответственность, активность, инициативность в труде. Быть уверенным в своих способностях. Стремиться помочь товарищу, радоваться его успехам; бережно относиться к результатам чу­жого труда; уважать умелость и самостоятельность другого че­ловека.

**Старший дошкольный возраст *от 5 лет до 7 лет***

**­ Познавательные, речевые, трудовые и игровые умения**. Выделять виды труда (уборка групповой, дежурство в уголке при­роды и т. д.), отдельные трудовые процессы (вытирание пыли, стирка кукольной одежды, поливка растений, мытье подокон­ников и т. п.), компоненты (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты, трудовые действия, результат труда) и устанавли­вать взаимосвязи между ними.

Планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла; уметь договориться о распределе­нии обязанностей в небольшой подгруппе сверстников, распре­деляя работу по способу общего и совместного труда.

Проявлять полную самостоятельность в самообслуживании, привычно заботиться о своем здоровье, 'чистоте тела и одежды, уметь привести одежду в порядок (почистить, пришить пуго­вицу, вешалку и пр.).

Уметь оказывать необходимую хозяйственную помощь: вымыть чайную посуду, выстирать носовые платки, полить растения, накормить домашних животных и пр.

Использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление простейших пособий для занятий, атрибутов и игрушек для игр, подарков и сувениров, деталей костюмов и украшений для праздников и пр.), проявляя при этом творчество.

Осваивать умения, обеспечивающие культуру труда на всех этапах трудового процесса (экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте и т. д.).

Осваивать специальные трудовые умения и способы самокон­троля для работы с различными материалами (бумагой, картоном, деревом, тканью, природным материалом и пр.) и простейшими инструментами (ножницами, иголками, тисками, пилой, молотком, прибором для выжигания, детской швейной машинкой и пр.): сгибать бумагу в разных направлениях, делать надрезы, склеивать, использовать выкройки, переводить рисунок на ткань и дерево; нарезать вареные овощи, пользоваться мерной посудой; пришивать пуговицы, крючки, вешалки; обшивать по контуру рисунок на ткани швом «вперед иголку» и т. д. Владеть обоб­щенными способами конструирования, ручного труда и рукоделия; уметь использовать в работе пооперационные карты, «читать» схемы, рецепты приготовления блюд, простейшие чертежи и пр. Пользоваться бытовой техникой под контролем взрослых.

Включать детский труд с настоящими инструментами в игровой сюжет: шитье одежды для кукол, стирка кукольного белья, поделки из бумаги, дерева и других материалов, совместное со взрослыми приготовление пищи и пр.

**­ Отношение к труду**. Устойчиво проявлять трудолюбие (стремление навести порядок, починить разорванную книгу, пришить пуговицу и т. д.); стремиться стать умелым, проявить внимание, заботу, помочь. Понимать личностную значимость посильного труда.

Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненного дела, реализации трудового замысла. В досуговой деятельности ориентировать свои интересы в соответствии с по­лоролевыми предпочтениями мальчиков и девочек ­ тяготением к разным видам труда.

­

Пользоваться речью-доказательством для обоснования своих суждений о видах труда, профессиях, для оценки результатов труда, значимости ею ценности и стоимости. Владеть к концу дошкольною детства словами профессия, материал, инструмен­ты, деньги, бюджет семьи, реклама и др.

Переносить знания о способах и нормах взаимоотношений взрослых в труде на собственную трудовую деятельность детей; строить все результативные виды детской повседневной деятельности по модели трудовой: поставить цель, отобрать сред­ства и продумать способы ее осуществления, контролировать и оценить результат.

## 5. 6. Познавательно- речевое развитие. Образовательная область «Познание»

***Младший дошкольный возраст от 2лет до 4 лет***

***Третий год жизни***

**Предметный мир**

**Познавательные иречевые умения.** Различать сходные пред­меты, точно соотнося название с предметом (стул—кресло—та­бурет; стакан—чашка-кружка; платье—халат-сарафан), вычле­нять с помощью взрослого назначение предмета как главный признак, правильно называть назначение предметов.

Под руководством взрослого уметь рассматривать простые по конструкции предметы с ярко выраженным назначением частей; применять адекватные обследовательские действия; уз­навать материал в предмете по характерным признакам: твер­дость, мягкость, прозрачность, гладкость, блеск, ощущение тепла/холода, пушистость и т.д.; пользоваться соответствующим словарем.

На конкретных примерах устанавливать с помощью взрос­лого связь между назначением предмета и особенностью его строения, материалом, из которого он сделан; с помощью взрослого определять разумный способ поведения в предметном мире,, основанный на осознании назначения предмета и его свойств. Группировать предметы по признакам, пользуясь практичес­кими действиями с предметами или картинками.

Составлять первые описательные рассказы о предметах, от­ражая знания о назначении предмета, его строении и назна­чении частей, качествах и свойствах материала, из которого предмет сделан, и о других ярко выраженных особенностях: цвет, форма, размер и др.

**Отношение к предметному миру**. Проявлять интерес к пред­метам, познанию их назначения, действиям с предметами.

Бережно относиться к предметам, использовать их в соот­ветствии с, назначением и свойствами.

**Ребенок открывает мир природы**

**Практические умения и отношение**. Выполнять совместно с воспитателем посильные действия по уходу за растениями и животными: поддерживать лейку и наклонять ее при поливе растений, насыпать корм, наливать воду для птички.

Проявлять желание помочь в уходе за животными ирасте­ниями: полить, покормить . Сажать крупные семена илуковицы растений. Расчищать от снега и листьев дорожки. Подкармливать птиц зимой.

Переживать радость, любопытство, удивление, удовольствие при встречес растениями и животными. По примеру взрослого проявлять сочувствие, огорчение, сопереживание при неосторож­ном обращении с объектами природы, допущенном кем-либо.

**Первые шаги в математику**

**Свойства.**Определять цвет, размер, форму предметов, геометрических фигур путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения.

Выделять и выбирать предмет с заданными свойствами из 2—4 разных предметов. (Подобрать кубик такого же цвета и размера, такой же большой и красный.)

Понимать и использовать в собственной речи слова — на­звания размера, формы; использовать речевые выражения со словами: такая же...; не такой...(«Этот кирпичик такой же большой и красный»).

**Отношения.**Сравнивать предметы по форме, размеру, количеству, цвету в процессе обследования, сопоставления. Понимать и использовать с помощью взрослого слова, обозначающие отношения предметов по количеству и размеру: *много; мало; меньше* (по количеству, по длине); *лиш­ний* и др.

***Четвертый год жизни***

**Предметный мир**

**Познавательные иречевые умения.** Различать сходные пред­меты, точно соотнося название с предметом (стул—кресло—та­бурет; стакан—чашка-кружка; платье—халат-сарафан), вычле­нять с помощью взрослого назначение предмета как главный признак, правильно называть назначение предметов.

Под руководством взрослого уметь рассматривать простые по конструкции предметы с ярко выраженным назначением частей; применять адекватные обследовательские действия; уз­навать материал в предмете по характерным признакам: твер­дость, мягкость, прозрачность, гладкость, блеск, ощущение тепла/холода, пушистость и т.д.; пользоваться соответствующим словарем.

На конкретных примерах устанавливать с помощью взрос­лого связь между назначением предмета и особенностью его строения, материалом, из которого он сделан; с помощью взрослого определять разумный способ поведения в предметном мире,, основанный на осознании назначения предмета и его свойств. (Например, вазу легко разбить мячом; книга размокает под дождем.)

Группировать предметы по признакам, пользуясь практичес­кими действиями с предметами или картинками.

Составлять первые описательные рассказы о предметах, от­ражая знания о назначении предмета, его строении и назна­чении частей, качествах и свойствах материала, из которого предмет сделан, и о других ярко выраженных особенностях: цвет, форма, размер и др.

**Отношение к предметному миру**. Проявлять интерес к пред­метам, познанию их назначения, действиям с предметами.

Бережно относиться к предметам, использовать их в соот­ветствии с, назначением и свойствами.

**Ребенок открывает мир природы.**

**Познавательные и речевыеумения.** По показу взрослого обследовать объекты природы с помощью зрительно-осязательно-двигательных действий. Вычленять наэтой основе признаки и свойства. Замечать, различать, узнавать объекты; природы на основенаблюдения, находить, объект по указанному признаку («Найди такой же»).

Называть объект, его части, отдельные признаки, свойства (этот песок сухой, а этот мокрый; снежок лепится; лодочка плавает).

Узнавать и называть некоторые растения (дерево, кустик, травка, цветок), их некоторыепризнаки: цвет, размер, форму, вкус, запах. Узнавать и называть животных и их детенышей, показывать части их тела, выделять и называть отдельные при­знаки (цвет, размер, издаваемые ими звуки).

Накапливать факты, в которых проявляются локальные связи: снежок растаял на ладошке, вода в луже замерзла, зимой надели шубку, теплую шапку и т. д.

с объектами природы, допущенном кем-либо.

**Практические умения и отношение**. Выполнять совместно с воспитателем посильные действия по уходу за растениями и животными: поддерживать лейку и наклонять ее при поливе растений, насыпать корм, наливать воду для птички.

Проявлять желание помочь в уходе за животными ирасте­ниями: полить, покормить (задача взрослого — стимулировать это желание). Сажать крупные семена илуковицы растений. Расчищать от снега и листьев дорожки. Подкармливать птиц зимой.

Переживать радость, любопытство, удивление, удовольствие при встречес растениями и животными. По примеру взрослого проявлять сочувствие, огорчение, сопереживание при неосторож­ном обращении.

**Первые шаги в математику**

**Познавательные и речевые умения.** Прослеживать взглядом поверхность и контур предмета, геометрической фигуры; длину, высоту предмета и т.д. Обследовать предмет рукой (осязатель­но-двигательное обследование).

Называть геометрические фигуры, формы предметов (платок квадратный); размеры (короткая веревка, высокая трава); два свойства одновременно (большой красный мяч).

Употреблять слова «такой же»; «не такой, как этот». Выде­лять из 3—4 предметов идентичный образцу («Найди такой же») по 1—2 признакам и отличающийся от образца одним-двумя признаками. На основе сравнения определять, что разное и одинаковое в предметах и геометрических фигурах.

**Отношения.**Обследовать предметы с целью определения их отношений по размеру, форме, рас­положению, удаленности и т.д.

Сопоставлять два предмета, предметы и звуки, предметы ядвижения с целью выявления соответствия или несоответст­вия по количеству, составления пар.

Соотносить пространственное расположение частей тела с расположением предметов, выявлять на этой основе направ­ления; соотносить части суток с характерной детской деятель­ностью .

Самостоятельно использовать в речи слова, характеризующие количественные, пространственные, временные отношения: «по одному», «лишний», «не хватает» и др. Отвечать на вопросы, объясняя ход практического действия сравнения

**Сохранение количества.** Воспринимать одно и то же количество зрительно (без сосчитывания) или на основе счета (до 3—4) в измененных условиях; сравнивать предметы, пользуясь приемом наложения и приложения. Отвечать на во­прос: «Столько же? Или стало больше (меньше)?» Использовать в речи слова, обозначающие количество, качественные призна­ки, расположение.

***Средний возраст* *от 4 лет до 5 лет***

**Предметный мир**

**­ Познавательные и речевые умения**. Под руководством взрос­лого уметь использовать все простейшие способы ceнcopнoгo анализа предметов и материалов: объяснять, что нужно сделать, чтобы выявить то или иное качество (свойство) предмета, материала (поладить, надавить, понюхать, попробовать смять или намочить в воде и т.д.).

Устанавливать связи между назначением часто используемых детьми предметов и их строением, а также материалами, из которых они сделаны. (Например: капюшон из непромокаемой ткани защищает голову, чтобы волосы не намокли; манжеты не дают ветру задувать в рукава.) Различать на этом основании предметы близких видов, правильно называя их (свитер ­ кофта; носки ­ гольфы и пр.).

Различать широко распространенные в быту материалы (ткань, бумага, дерево, резина и т. д.) на основе существенных признаков, Объяснять, почему для деятельности (игровой, трудовой, изобразительной и пр.) надо взять (выбрать) тот или иной предмет или материал , как вести себя в предметном мире, чтобы предметы не нанесли вреда здоро­вью Группировать предметы (игрушки, обувь, мебель и пр.) по существенному признаку: доказывать, что данный предмет от­носится к известной ребенку группе.

Составлять простейшие описательные рассказы о предметах, отражая знания об их назначении и обо всех известных детям качествах и свойствах как caмoгo предмета, так и материала, из которогo он сделан.

**­ Отношение к предметному миру**. Проявлять интерес к пред­метам и материалам, к познанию их особенностей и способов использования в собственной практической деятельности. Бе­режно относиться к предметам и материалам, уметь пользоваться ими в повседневной жизни в соответствии с назначением, свойствами, разумными способами обращения (выбрать тряпочку из ткани, которая хорошо впитывает воду, чтобы вытирать со стола; аккуратно обращаться с режущими и колющими инструментами, бытовой техникой и пр.).

**Ребенок открывает мир природы**

В 4­-5 лет дошкольник проявляет активный интерес к окружающей его природе: животным, растениям, погодным явле­ниям. Возникающие в этом возрасте вопросы: «Зачем?», «По­чему?», «Откуда?» ­ порой ставят взрослых ­ родителей, пе­дагогов ­ в тупик, поражают пытливостью детского ума, стремлением проникнуть в суть явлений и их взаимосвязей, образной формой осмысления воспринимаемого, Удовлетворить детскую любознательность, не подавив при этом интереса к узнаванию природы, сформировать необходимые для разносторон­него развития ребенка представления о ней, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления ­ важные задачи работы с детьми в этот возрастной период.

Чрезвычайно важным для дошкольников пятого года жиз­ни оказывается «открытие» (выделение как предметов позна­ния) живых существ в природе, их внутреннего сходства при внешней непохожести, так, оказывается, что зверь и растение похожи ­ они живые: дышат, растут, питаются, чувствуют отношение к ним человека. Ребенок начинает вдумчиво раз­мышлять над проявлениями отношения людей к природе, переживает гнев, боль от жестокости человека, получает удовольствие, радуется добрым, благородным, трогательным по­ступкам.

Высокая эмоциональная отзывчивость, способность четырехлетних малышей позволяет активно формировать экологичес­ки ценный опыт общения с животными и растениями, стимули­ровать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе, воспитывать радостные переживания от нравственно положительного поступка

**Практические умения**. Под руководством и контролем взрослого осуществлять уход за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника (поливать, рыхлить поч­ву, удалять пыль с растений разными способами, размно­жать растения луковицами, крупными и мелкими семенами; кормить животных, мыть поилки, кормушки, помогать готовить корм). Проявлять некоторую самостоятельность, радоваться достигнутым успехам, видеть положительные результаты труда.

­ **­ Отношение к природе**. Проявлять любознательность по от­ношению к особенностям внешнего вида, образу жизни растений и животных, человека. Сочувствие, сопереживание живому организму при нарушении его целостности, нанесении ущерба его здоровью, доброжелательность и осторожность в играх и поведении в природе; интерес к труду человека по уходу за растениями и животными, желание самому оказать посильную

помощь взрослому, самостоятельно выполнить те или иные по­ручения. Эстетически воспринимать природу, любоваться, вос­хищаться ее красотой,

**­**

**Первые шаги в математику**

**Свойства.** Целенаправленно зри­тельно и осязательно­-двигательным способом (с выключенным зрением) обследовать геометрические фигуры, предметы с целью определения формы.

Попарно сравнивать геометрические фигуры с целью выделения углов, сторон, их количества,

Самостоятельно находить и применять способ определения формы, размера предметов, геометрических фигур. Выделять идентичный объект (такой же формы, такого же размера, цвета) по образцу, а затем по словесному описанию, схематическому изображению,

Самостоятельно называть свойства предметов, геометрических фигур; выражать в речи способ определения таких свойств, как форма, размер; группировать предметы по одному, двум, трем свойствам, по наличию одного и отсутствию другого свой­ства («Все большие красные», «Большие не красные»).

**Отношения.** Сравнивать предметы на глаз, путем наложения, приложения, выделять на этой основе соответствия по форме, количеству, числу, размеру, удаленности, расположению и т. д.; находить отличия.

Выражать в речи количественные, пространственные, временные отношения между предметами, пояснять последователь­ное увеличение и уменьшение их по количеству, размеру Отвечать на вопрос: «Как ты узнал?»

­ **Числа и цифры.** Сосчитывать и срав­нивать по свойствам, количеству и обозначающему его числу; воспроизводить количество по образцу и числу; отсчитывать.

­ Называть числа, согласовывать слова-числительные с существительными (названиями предметов, их свойств) в роде, числе, падеже.

Отражать в речи способ практического действия сравнения по форме, размеру. Отвечать на вопросы: «Как ты узнал, сколько вceгo?»; «Что ты узнаешь, если сосчитаешь?»

**Сохранение (неизменность) количества и величины.** Сосчитывать, сравнивать путем сопоставления, наложения, приложения с целью доказа­тельства равенства или неравенства, идентичности или разли­чий в пространственном расположении, объемах и т. д.

Выражать в речи: расположение предметов в пространстве, одного предмета относительно другого, изменения или неиз­менность по расположению, количеству, размеру, форме, наполненности сосуда, весу,

Отвечать на вопрос: «Что изменилось, что осталось таким же (неизменным)?»

Пользоваться предлогами и наречиями: справа, сверху от,.., рядом С..., около, в, на, за и др.; пояснять способ сопоставления обнаружения соответствия.

­

­ **Последовательность действий.** Зрительно воспринимать и понимать последовательность развития, Выполнения действия, ориентируясь на направление, указанное стрелкой.

Отражать в речи порядок выполнения действий: сначала, потом, раньше, позже; если..., то...

***Старший дошкольный возраст* *от 5 лет до 7 лет***

***Шестой год жизни***

**Предметный мир**

Отчетливые представления о предметах материальной куль­туры, с которыми ребенок встречается в повседневной жизни, при чтении детской художественной литературы. Знание существенных признаков, лежащих в основе таких родовых обобщений, как «одежда» (зимняя, летняя), «головные уборы», «обувь» (кожаная, резиновая), «постельное белье», «овощи», «фрукты», «транспорт» (городской, наземный, воздушный, водный) и пр.

Знание разновидностей материалов (разные виды бумаги и картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла и т. д.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения. Знание о целостности каждого живого существа, жизненных свойствах (питании, дыхании, движении и др.), об общих и ин­дивидуальных потребностях, которые удовлетворяются в определенных условиях среды. Конкретные представления о труде человека по выращиванию растений и животных в городских и сельских условиях (первоначальные представления о труде овощевода, садовника, хлебороба, лесника и др.).

**Ребенок познает мир природы**

Представления о различных средах обитания: наземной, воздушно-наземной, водной; об основных факторах каждой среды. (Например, водная среда состоит из придонного слоя почвы, воды, камней, из растений и различных животных.) Обобщенные представления об основных группах растений и животных. (Например, рыбы ­ это животные, которые приспособились жить в воде). У них обтекаемая форма тела, тело покрыто че­шуей и слизью, есть плавники. Это помогает им быстро пла­вать. Есть жабры, так как рыба дышит воздухом, содержащимся в воде. Питаются рыбы разнообразной пищей, которую добывают в воде. Мечут икру или рождают живых маленьких рыбок, растут.

Установление связей состояния конкретных живых организмов с условиями их существования, с удовлетворением потребностей.

Представления о сезонных изменениях основных условий в раз­ных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах. Зависимость способов существования конкретных животных и растений от условий окружающей 'среды и степени удовлетворения потребностей в разные сезоны. (Например, осенью дни стано­вятся короче, меньше света, снижается температура воздуха, часто выпадают холодные дожди; бывают заморозки, почва про­мерзает; дуют холодные ветры, иногда идет снег). Растения приспособились к осенним переменам: сбросили листья деревья и кустарники, завяли травы. Плоды и семена продолжат жизнь растений в следующем благоприятном сезоне. В земле остались корни травянистых растений, из которых вырастут новые растения. Животные приспособились к жизни осенью по-разному: насекомые спрятались под кору деревьев, под опавшие листья, в землю; перелетные птицы улетели, так как они питаются насекомыми; звери ­ лось, лиса, волк, заяц ­ линяют, у них вырастает теплая шерсть, изменяется ее окраска; это спасает их от холода и от врагов, Белка, еж запасают корм впрок, медведь, еж и другие звери залезают в берлоги, норы и засы­пают.) Представления об отдельных видах труда человека в природе и некоторых способах охраны и защиты природы.

Представления о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред и мест обитания, человека; представления о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям.

Взаимосвязь и взаимодействие живых организмов в сообщест­вах (экосистемах): представления о составе сообществ ­ водо­ема, леса, луга; представления об условиях среды, к которым приспособились растения и животные, люди в разных климати­ческих зонах. (Например, в лесу растут травы, кустарники, деревья, грибы, ягоды). Они приспособились к определенной тем­пературе, освещенности, влажности. (Лес населяют разные животные ­ насекомые, птицы, звери и др. Люди живут в жарких странах, на севере и т. д.)

Роль человека в нарушении и сохранении целостности кон­кретной экосистемы, правила поведения в ней. Человек охраняет природу. Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья. Человек создает заповедники, оберегает растения и животных, занесенных в «Красную книгу»,

На основе данной программы у детей формируются элементарные предметные понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «звери», «среда обитания», «приспособление», «сезонные изменения».

**Первые шаги в математику**

**Свойства.** Самостоятельно обсле­довать и сравнивать геометрические фигуры, предметы по раз­меру, форме с целью разносторонней характеристики; выделять и сосчитывать вершины, измерять и сравнивать стороны.

Использовать в речи слова: размер, цвет, форма, фигура, вне, внутри, некоторые, все. Назыввать все свойства, присущие и не присущие объектам (маленькая, не красная, не квадратная). Определять и отражать в речи основания группировки, клас­сификации, связи и зависимости полученных групп. Включать один и тот же предмет в разные гpуппы в зависимости от

основания классификации.

**Отношения.** Практически и на основе глазомера сравнивать, сопоставлять, измерять; уравнивать с целью определения отношений предметов.

Самостоятельно находить способ оценки и выявления свойств и отношений в процессе решения творческих задач.

Самостоятельно высказываться о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам (число частей и размер части, стоимость одного' предмета и количество купленных предметов и т. д.).

**Числа и цифры.**Считать, измерять, делить целое на части, сравнивать, образовывать числа, уравнивать множества по числу.

Сравнивать монеты по размеру и достоинству, набирать и разменивать монеты,

Измерять время с использованием календаря и песочных часов.

Выражать в речи отношения между числами, способ полу­чения большего или меньшего числа.

­ **Сохранение количества­ величины.** Воспринимать одно и то же количество, величину независимо от разных условий, осуществлять проверку сосчитыванием, измерением, взвешива­нием, высказываться о равенстве, неравенстве, различиях, из­менениях и неизменности.

**Последовательность действий**.­Зрительно восприни­мать и понимать последовательность действий, и их результат.

Осуществлять действия в соответствии с воспринятой пос­ледовательностью, объяснять последовательность и способность выполнения.

***Седьмой год жизни***

**Предметный мир**

**Познавательные и речевые умения**. Использовать систему обследовательских действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и т. д.) при рассматривании предметов для выявления их особенностей, а также определения качеств и свойств материалов, из которых эти предметы сделаны.

Сравнивать предметы разных видов (например: сумка и портфель, тетрадь, книга и журнал), вычленяя и сопоставляя различие и сходство предметов и материалов, обобщая результаты сравнения (что разное, чем похожи).

Точно обозначать словом особенности предметов и материалов, называть обследовательские действия. Составлять описа­тельный рассказ о предмете, полно отражая его особенности, пользуясь образными сравнениями, эпитетами, метафорами.

Группировать предметы (овощи, фрукты и пр.) на основе существенных признаков. На седьмом году жизни: классифици­ровать предметы по родовым и видовым признакам, варьируя основания для классификации (посуда ­ чайная, столовая, кухонная, одноразовая и многоразовая; одежда ­ детская и взрос­лая, мужская и женская, зимняя, летняя, демисезонная и пр.). Развивать гибкость и логичность мышления, умение доказывать правильность обобщения, опираясь на знание существенных признаков.

­

**Отношение к предметному миру**

Проявлять интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.

Уметь пользоваться предметами в соответствии с их особенностями и назначением. Бережно относиться к предметам, используемым в играх, быту, повседневной жизни. Экономно расходовать материалы (бумагу, ткань, дерево и пр.) в самостоятельной детской изобразительной, конструктивной, трудо­вой деятельности.

­

**Ребенок открывает мир природы**

**Познавательные и речевые умения**. Использовать наблюдение как способ познания: принимать цель наблюдения и ставить ее самостоятельно, использовать в наблюдении сенсорные и интеллектуальные способы. Элементарно планировать ход наблюдения, делать выводы.

Использовать элементарную поисковую деятельность: прини­мать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях, ис­пользовать разные способы проверки предположений, опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблю­дения. Формулировать выводы, делать маленькие «открытия».

Сравнивать объекты и явления природы по признакам сход­ства и различия. Классифицировать объекты и явления по существенным основаниям.

Моделировать характерные и существенные признаки, частные и общие связи, понятия.

­ Самостоятельно применять знания о природе при анализе новых ситуаций. Устанавливать связи разной степени сложности и содержания: структурно-функциональные, причинные, пространственные, временные и др.

Связно рассказывать о наблюдаемых явлениях природы, объяснять их, составлять творческие рассказы и сказки на природоведческие (экологические) темы, использовать речь-доказательство.

**­­ Практические умения**. Поливать растения, рыхлить почву, очищать листья от пыли, используя известные способы и учи­тывая особенности растений. Правильно размещать их по отношению к свету (в зависимости от потребностей).

Выкапывать клубни, луковицы, корневища, корнеплоды. Размножать растения семенами, луковицами, черенками, рассадой и другими способами.

Пропалывать и окучивать растения цветника и огорода,

С помощью воспитателя менять воду в аквариуме. Заботиться о животных. Кормить, поить, мыть клетки, чистить их. Создавать условия, близкие к природным. Подкармливать птиц осенью и зимой. Собирать для них семена сорных трав. Уча­ствовать вместе со взрослыми в доступных способах природоохранительной деятельности.

**­ Отношение к природе**. Проявлять любознательность, стремление глубже познать явления природы, интерес к овладению способами познания.

Гуманно относиться к живому (друг к дpyгy, взрослым, старшим людям, к растениям и животным). Стремиться создать благоприятные условия для живых существ, выполнять правила поведения в природе.

Эмоционально откликаться, проявлять эстетические переживания в процессе общения с природой.

**Первые шаги в математику**

**Свойства.** Зрительно распознавать фигуры, величины, воспроизводить и воссоздавать их по представлению, описанию, Уметь пользоваться линейкой, шаблона­ми и трафаретами.

Использовать слова: форма, размер, вес, 2еометрическая фигура ­ для определения и характеристики свойств предметов, их наличия и отсутствия (1 наличествующий и 2 отсутствую­щих: красные, небольшие, некруглые фигуры).

Отражать в речи способ группировки, преобразования фигур, связей и зависимостей. Использовать слова: все, кроме..., некоторые из.,.

­ **Отношения.** Выявлять свойства и отношения реальных предметов по наглядным моделям, путем счета, измерения.

Выбирать рациональный способ определения свойств и отношений предметов, давать точную словесную оценку,

Выражать в речи связи и зависимости увеличения, уменьшения, соответствия, последовательности.

**Числа и цифры.** Находить числа «до» И «после» названного.

Воспринимать зависимости числа как результата измерения, счета отдельных предметов от размера: условных мерок, количества предметов в группах, размера частей.

Доказывать и обосновывать способы и результаты сравнения, измерения, сопоставления, Использовать знаковые обозначения.

**Сохранение количества, величины.** Выявлять связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойст­вами (форма, размер сосуда, способ расположения), речевое выражение их. Активно включаться в процесс экспериментирования.

­ **­ Последовательность действий.** «Читать» простую схему, способ и последовательность выполнения действий.

Отражать в речи связи и зависимости последовательных действий.

Оперировать знаками +, ­ == при вычислениях, пользоваться простыми алгоритмами.

## 5.7 Познавательно - речевое развитие. Образовательная область «Коммуникация»

Планируемые итоговые **результаты** освоения детьми по основному направлению **«Познавательно-речевое развитие»:** ребенок любознательный, активный.  Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.Ребенок адекватно использует вербальные  и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

***Третий год жизни***

Возраст от двух до четырех лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. В отличие от предшествующего пе­риода раннего детства, когда ребенок для достижения речевых целей широко пользовался внеречевыми средствами (мимикой, жестом, действием и др.), он переходит к собственно речевому общению. Главным средством установления контактов с окружа­ющими, выражения мыслей, переживаний становится язык, а внеречевые формы играют вспомогательную роль. Качествен­ные изменения в речевом развитии детей связаны с расширением их контактов с окружающим миром людей, вещей, природы. С помощью взрослого ребенок устанавливает разнообразные связи между предметами и явлениями: временные, пространст­венные, количественные, простейшие причинно-следственные. Необходимость отражения этих отношений и связей в речи по­буждает детей, к активному освоению грамматических форм (окончаний, суффиксов, приставок). Расширение социальных контактов заставляет правильно воспринимать слова, стремиться точнее их произносить, чтобы быть понятым слушателями.

***Младший возраст от 2 до 4 лет***

***Третий год жизни*** Существенную роль в развитии речи детей четвертого года жизни начинают играть опосредованные способы познания ми­ра. Чтение книг, рассматривание картин, предметов, наблюде­ние за объектами природы под руководством взрослого значи­тельно обогащают содержание речи и способствуют, освоению сложных речевых форм. Дети, осваивают следующие умения диалогической речи:

— вступать в речевые контакты со взрослыми и сверстни­ками по разным поводам;

— отвечать на вопросы, обращения;

— сообщать о впечатлениях, побуждениях;

— договариваться о совместной игре;

— участвовать в общем разговоре;

— слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от те­мы беседы.

***Средний возраст от 4 лет до 5 лет***

На пятом году жизни значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей. Дети средней группы более любознательны, самостоятельны и активны в освоении социальной и природной действительности.

* Центральным направлением работы по развитию речи детей четырех лет является воспитание их инициативности и самосто­ятелъности в речевом общении со взрослыми и сверстниками обучение формам монолога. Дети приобретают навыки связной речи, расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной. Дети начинают употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние *(сердитый, печальный),* этические качества *(хитрый, добрый),* эстетические характе­ристики *(нарядный, красивый).* Понимать и употреблять слова-антони­мы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами *(са­харница — сухарница).*
* Выделять первый звук в слове.
* Рассказывать о содержании сюжетной картинки.
* С помощью взрослого повторять образцы описания игрушки.

***Старший дошкольный возраст* *от 5 лет до 7 лет***

В старшем дошкольном возрасте дети достаточно свободно владеют родным языком. Это связано с большим (по сравнению с предшествующим периодом) опытом детей, с развитием их интеллектуальных способностей: умением устанавливать многообразные связи, легко оперировать имеющимися знания­ми, обобщать и делать выводы.

Интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений определяет новый преобладающий тип общения. Общение становится способом познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, способом познания cвoeгo собственного внутpeннeгo мира. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью cвoeгo высказывания.

Характерны многочисленные упражнения детей старшего дошкольного возраста в использовании языка. Они активно экспериментируют со словом, видоизменяя eгo и придумывая новые слова, с удовольствием включаются в творческую речевую деятельность по придумыванию загадок, сказок, рассказов.

Новым приобретением ребенка становится интерес к речи как особому объекту познания: eгo интересует звучание и значение слова, eгo звуковая форма, сочетание и согласование слов в речи. Этот интерес может быть направлен на решение задач по подготовке к обучению грамоте.

Стремление детей старшего дошкольного возраста привлечь к себе внимание собеседников выражается в попытках сделать свою речь выразительной, экспрессивной. В этом возрасте ребенок не только может пользоваться речевыми интонационны­ми средствами, но и способен освоить типичные для языка средства выразительности, такие как эпитет, сравнение, метафора.

К старшему дошкольному возрасту проявляются существен­ные индивидуальные различия в уровне речи детей. Речь детей одного возраста может существенно отличаться по богатству словарного запаса, по уровню связности и грамматической пра­вильности, по способности детей к творческим речевым проявлениям.

главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста:

- Содержательность и связность речи (диалога и монолога);

­ - Развитие речевого творчества, выразительности речи;

­ - Развитие индивидуальных способностей к речевой дея­тельности;

- Подготовка к обучению чтению.

***Шестой год жизни***

* Участвовать в беседе.
* Аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
* Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать не большие литературные произведения.
* Определять место звука в слове.
* Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

***Седьмой год жизни***

* Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведе­ния; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
* Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным

## 5.8 Познавательно- речевое развитие. Образовательная область «Чтение художественной литературы»

***Младший дошкольный возраст от 2лет до 4 лет***

При восприятии литературного произведения малыши преж­де всего обращают внимание на героев, их интересуют внеш­ность персонажа, его действия, поступки. Младшие дошколь­ники эмоционально активно переживают все, что происходит с героем: бурно радуются победе положительного персонажа, благополучному исходу событий, торжеству добра над злом.

Характерной особенностью детей от двух до четырех лет яв­ляется необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации. Дети любят слушать и читать стихи, явно предпочитая их прозе. При этом они тяготеют к ритмам динамичным, мелодике радостной, плясовой.

Круг чтения в связи с этим у младших дошкольников со­ставляют главным образом произведения русского фольклора. Это детский фольклор — частушки, потешки, песенки, игры («Водичка, водичка...», «Кисонька-Мурысенька...»,«Тили-бом!..», «Пальчик, пальчик...», «Кто у нас хороший...» и многие другие). Эти произведения наилучшим образом соответствуют потребностям младшего дошкольника, так как сочетают в себе слово, ритмику, интонацию, мелодию и движения. Дети зна­комятся с народными сказками, прежде всего со сказками о животных: «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Курочка ряба» и др. Младшим до­школьникам читают доступные их пониманию произведения русской и зарубежной классики, а также рассказы, сказки и особенно стихи современных авторов.

***Третий год жизни***

Ребенок охотно отзывается на предложение про­слушать книгу, участвовать в. игре. Сам просит взрослого про­честь стихи, сказку. Легко включается в восприятие. Внима­тельно слушает, отвечает на вопросы по содержанию произве­дения, выполняет соответственно тексту игровые действия. Знает содержание прослушанных произведений, узнает на ил­люстрациях эпизоды и героев знакомых книг. Ярко выражает эмоциональное отношение к прочитанному: смеется, радуется, плачет, активно участвует в разыгрывании песенок, потешек, в хороводных играх.

***Четвертый год жизни***

Ребенок легко включается в процесс восприятия, выслушивает произведение до конца. С удовольствием возвра­щается к прочитанному. Охотно вступает в обсуждение произ­ведения, отвечает на вопросы по содержанию, исполняет иг­ровые действия, песенки, читает стихи. Активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.

**Средний возраст *от 4 лет до 5 лет***

После четырех лет у ребенка возникают новые возможности в понимании литературного произведения. Они связаны с расширением детского жизненного опыта, kpyгa конкретны: представлений. Совершенствуется и обогащается читательский опыт детей. Дошкольники начинают ощущать границы между реалистическими и сказочными жанрами, чувствуют законы сказочной фантастики, что позволяет постепенно развивать у них первые представления о некоторых особенностях жанра (небы­лицы, загадки, сказки, рассказы),

**.** Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Стремится к повторной встрече с произведением, его героями. Способен устанавливать раз­нообразные (временные, последовательные, причинные) связи в произведении, давать элементарную оценку поступкам и действиям гepoeв, умеет выразить свое отношение к ним. С удовольствием запоминает и воспроизводит стихи, активно участвует в играх по литературным сюжетам, в хороводах, драматизациях и инсценировках.

­

**Старший дошкольный возраст *от 5 лет до 7 лет***

Старший дошкольный возраст ­ качественно новый этап в литературном развитии дошкольников. В отличие от предшествующего периода, когда восприятие литературы было еще неотделимо от других видов деятельности, и прежде вceгo от игры, дети переходят к стадиям собственно художественного отноше­ния к искусству, к литературе в частности. Это проявляется в пристальном внимании детей к содержанию произведения, спо­собности и желании постигать его внутренний смысл. Возникает устойчивый интерес к книгам, тяготение к постоянному обще­нию с ними, стремление к знакомству с новыми произведения­ми. Характерным становится избирательное отношение к произведениям определенного содержания и стиля (сказочным, приключенческим, природоведческим, историческим, лирическим, фантастическим и др.). Дети стремятся поделиться с окружающими впечатлениями о прочитанном, обсудить содержание книги, поведение гepoeв, рассказать о переживаниях, связанных с прочитанным, пересказать сюжет понравившейся книги, прочесть любимое стихотворение. Постоянное общение с книгой активно развивает творческие способности и умения детей. Эти способности реализуются в ролевых играх по лите­ратурным сюжетам, в инсценировках и драматизациях, вырази­тельном чтении стихов, рисовании и других видах исполнитель­ской деятельности.

Ребенок проявляет стремление к постоянному об­щению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Способен устанавливать наиболее существенные связи в произведении, проникать в его эмоциональный подтекст. Верно осознает мотивы поступков гepoeв, видит их пережива­ния, мысли, чувства. Проявляет внимание к языку литератур­ного произведения. Активно проявляет себя в разных видах художественной деятельности, творчески активен.

­

## 5.9. Художественно- эстетическое развитие. Образовательная область «Художественное творчество»

***Младший возраст от 2 лет до 4 лет***

***Третий год жизни***

**Становление художественной деятельности***.* Представление о том, что свои жизненные впечатления можно отображать в рисовании, ледке, аппликации и конструировании. Представ­ления о свойствах материалов и инструментов. (Бумага может быть плотная и тонкая, она может мяться, рваться. На ней следует аккуратно рисовать, составлять аппликацию. На каран­даш нужно нажимать сильнее, чем на кисточку. Из влажной глины, снега можно слепить знакомые предметы, из устойчи­вых геометрических объемных форм можно строить стол, стул, кровать, дорожку, лесенку.)

Умение соотносить образы — узнавать в пятнах, созданных с помощью двигательного и цветового ритма, в разнообразных линиях образы падающих листьев, снега, дождя, следы зайчика и медведя, праздничный фейерверк и др. Умения использовать средства выразительности (двигательный и цветовой ритм), со­здавать образы из пятен и линейным контуром, формообразу­ющими движениями.

Формирование пространственного образного мышления, становление координации руки и глаза. Навыки и умения использования карандаша, фломастера, кисти и гуашевой краски.

**В лепке** *—* освоение способов создания знакомых образов путем отрывания кусочков глины (зернышки для птички), ска­тывания для получения округлых форм (мячики, яблочки), рас­катывания (колбаски, палочки), присоединения (баранки, ко­лечки), расплющивания, сдавливания (пряники, блины). Пер­вые навыки аппликационной деятельности — составление на ограниченной плоскости листа бумаги, картона композиций из готовых целых плоских форм или частей (2—3) по типу игры «Мозаика».

**В конструировании**— представления об основных свойствах объемных геометрических, в основном крупных, форм (устой­чивость/неустойчивость, прочность, протяженность) и приобре­тение умений воссоздавать знакомые предметы на горизонталь­ной плоскости (дорожки, лесенки, стульчики и т. д. — 2—3 ва­рианта).

Первые навыки сотворчества со взрослым и самостоятель­ного творчества.

По примеру взрослого и его побуждению ребенок учится выражать свое отношение к красивому и некрасивому, доброму и злому, ласковому и сердитому, радоваться положительному, откликаться на знакомые изобразительные образы, подражая им мимикой, движениями, позой, жестами, голосим, выражать интерес к изобразительной деятельности, желание заниматься ею, доставлять удовольствие окружающим своими работами, об­щаться по поводу эстетических явлений со взрослыми.

***Четвертый год жизни***

**Художественная деятельность.** В предметном изображенииосваивать навыки и умения передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа, относительное сходство по форме, цвету, размеру, фак­туре поверхности, используя цвет как средство передачи пред­метного признака и эмоционально-нравственной характеристи­ки образа, а также своего отношения к образу. Выделять глаз­ное пространственным построением, цветом, элементами динамики; в сюжетном изображении— построением на всем листе бумаги или полосе, изображающей землю. Осваивать уме­ние изображать обобщенный образпредметов. (Например, дере­во: ствол, ветви, листья; здание: пол, стены, крыша, окна; машина: мотор, кабина, кузов, колеса.) Изображать живые объ­екты (зайчика, мышку, кошку), игрушки (снеговик, неваляш­ки), используя изображение из пятен обобщенных округлых форм. Осваивать умения передачи пропорций, отдельных ха­рактерных деталей. В декоративном изображенииосваивать уме­ние видеть предметную или геометрическую форму как основу и строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чере­дования форм, цветовых пятен на плоскости. Передавать эле­ментами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, ритм и чередование элементов, цветовых пятен. Учиться правильно держать инструменты, регулировать, силу нажима, осуществлять последовательность операций.

В ***аппликации*** создавать образы предметов, декоративные композиции, используя готовые формы; осваивать последова­тельность работы: разложить формы, посмотреть, красиво ли, затем последовательно брать формы, намазывать их клеем на клеенке и аккуратно класть на прежнее место, прижимая сал­феткой.

В ***лепке*** закреплять знакомые способы и осваивать новые, включающие работу пальцев: раскатывание глины под углом ладонями рук (морковка, ракета); раскатывание и соединение различных форм (бублик, пирамидка); скатывание и вдавлива­ние пальцем глины (чашка, бокал); соединение нескольких час­тей в один образ (снеговик, снежная баба).

**В конструировании**овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей. Приобретать уме­ние строить мебель, горки, грузовые машины, дома (до 3— 4 вариантов каждого вида). Понимать видоизменяемость, вари­ативность конструкции, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали. Осознавать свойства песка, снега, сооружая из них постройки; дополнять задуманное иг­рушками. Включаясь в изобразительную деятельность, пережи­вать как процесс, так и результат своего труда; проявлять же­лание хорошо рисовать, лепить, конструировать, создавать апп­ликацию, внося элементы творчества в свою работу.

В речи выражать свое отношение к воспринимаемому, с по­мощью взрослого находить образные слова для выражения своих чувств. Использовать разнообразные слова-определения, характеризующие явление или образ («хитрый», «смелый», «грустный», «дождливый», «темный» и др.); употреблять назва­ния некоторых видов изобразительной деятельности, материа­лов и инструментов, отдельных видов искусства, название про­фессии — художник*.*

***Средний возраст* *от 4 лет до 5 лет***

**­ Технические навыки и умения, отношение**

**Рисование.** Уметь отбирать материалы, инструменты и спо­собы изображения в соответствии с создаваемым образом. (Например, при изображении одуванчика его легкость, воздушность лучше передать цветными карандашами, мелом.). Уметь правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим на различные инструменты). Уметь проводить узкие и широкие полосы (концом кисти и плашмя), кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки). Уметь составлять новый цветовой тон на палитре (например, зеленый тон из синего и желтого), разбеливать основной тон для получения более светлого (например, красный с добавлением белого дает розовый тон); накладывать одну краску на другую, штриховать цветным карандашом, фломастером, мелком, работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (например, гуашь и восковые мелки, уголь).

­ ­ **Аппликация**. Пользоваться ножницами, резать по прямой ли­нии (для создания лесенки, заборчика и др.). Перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета). Вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.). Уметь создавать аппликаци­онный образ путем обрывания (определенной геометрической

основы). И составления его из частей с последовательным наклеиванием.

**­ Создание объемного образа в лепке** (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека). Действовать различными способами (из целого куска шины, комбинированным и конструктивным). ОСВОИТЬ некоторые операции: 01Тяrивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей, прижимая и при­мазывая их (голову к туловищу, ручку к чашке и т. д.); украшение с помощью стеки и наклепов.

**Конструирование из готовых геометрических форм.** Уметь создать варианты знакомых сооружений ИЗ готовых геометри­ческих форм (брусков, кирпичиков, призм, цилиндров) И тематического конструктора. Уметь анализировать объект, ви­деть основные части и детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм. Уметь выпол­нять постройки: мосты, машины, здания, гаражи (3­4 темы и 5­6 вариантов каждой темы). Варьировать постройки в длину, ширину, высоту, соблюдая заданный ПРИНЦИП кон­струкции. Осваивать способы замещения форм, придания им устойчивости, прочности; использование перекрытий, замыкание пространства.

**Конструирование из бумаги.** Освоить обобщенные способы, с помощью которых можно создавать различные поделки: два способа складывания квадрата ­ по диагонали и пополам с совмещением сторон и углов, отглаживанием сгиба (платочки, фартучки, шапочки, почтовые открытки, конверты, вагончики, дома и пр.). Приклеиванием к основной форме деталей (колеса к вагончику, трубу к дому и др.). Конструирование из природного материала. Уметь видеть образ в природном материале (сучках, плодах, шишках и др.), составлять образ из частей, Использовать для закрепления частей клей, пластилин; Творчески дополнять изображение деталями; замасливать образ, отбирать самостоятельно средства выразительности, способы создания изображения, планировать работу. Работать вдвоем, втроем дружно,

Испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; проявлять потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.

***Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет***

**Представления, изобразительные навыки, умения, отношение**

Закрепляются и, совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развивается самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве, происходит освоение способов изображения, украшения, постройки, изобрази­тельных и технических навыков и умений.

В изображении предметного мира дети добиваются опреде­ленного сходства с реальным объектом, особенно при изображе­нии с натуры: передают как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов. Выразительность образа достигается не только через больш­е сход­ство в форме, пропорциях, но и передачей характерных поз ди­намикой или статикой, жестом, мимикой, существенными ­деталями. Совершенствуется умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в картине главного, дети осваивают свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма), красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, про­зрачность и плотность цветового тона.

При изображении сказочных образов поя­­вляется уме­ние передавать признаки необычности; сказочности, применяя раз­личные средства выразительности ­ рисунок, цвет, композицию.

В сюжетном изображении (рисование, лепка, аппликация) ­ умения выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами, используя все средства выразительности, и особенно композицию; изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта; создавать сюжетные изображения с натуры.

**­ В декоративной деятельности** ­ умения применять полу­ченные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительною и пред­метного характера, используя ритм, симметрию в композици­онном построении. (Плоскость, которую украшают дети, может быть и объемной.) Умение стилизовать реальные образы, подчеркивая в предмете основное, характерное, опуская детали, использовать стилевые особенности цвета, присущие русским росписям, а также росписям других народов.

Совершенствовать технические навыки и умения в различных видах искусств: умения использовать разнообразные материалы и инструменты. Способы деятельности с целью создания выразительного образа; применять новые изобразительные материалы и инструменты (сангина, пастель, разнообразные мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных номеров). Создают новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления немного черного тона в другой цветовой тон; пользоваться палитрой, техникой кисте­вой росписи. Осваивать новые способы работы акварелью и гуашью (по сырому и по сухому), способы различного наложения цветового пятна, работы пером, тушевка, штриховка, гратография, оттиск, создание эскиза, наброска карандашом или кистью.

**В аппликационных работах** ­ использовать разнообразные материалы: бумагу разною качества, ткань, природные материалы (засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др.), (Ножницы становятся изобразительным инструментом). Осваивать технику симметричного, силуэтного, многослойного и ажурного вырезывания, более эффективного способа получения сразу нескольких форм, разнообразные спо­собы прикрепления материала на фон, получения объемной аппликации. Применять технику обрывания для получения целостного образа или создания мозаичной аппликации; последовательно работать над сюжетной аппликацией.

**В лепке** при создании объемных и рельефных изображений употреблять различные стеки, штампы, материалы для крепле­ния удлиненных, вытянутых форм. Использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сю­жетной лепке или придающий им большую выразительность, законченность (например, вылепленную лягушку можно поса­дить на такой же листочек).

­ **Конструирование из сотовых геометрических объемных форм и тематических конструкторов**. При создании различных сооружений, построек применять полученные при ознакомлении с архитектурой знания. Создавать разнообразные варианты по­строек жилищного, общественного и промышленного xapaктe­ра, мосты, различный транспорт, придумывать сюжетные композиции: улицы города, автовокзал и др. Знать некоторые закономерности создания прочною, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий, зависимость конструкции от назначения); уметь использовать архитектурные украшения: ко­лон­ы, портики, шпили, решетки и др. Придавать формам устойчивость, заменять детали, совмещать их для получения нужных форм, Создавать сооружения по схемам, моделям, фо­тографиям, по заданным условиям,

**Конструирование из бумаги**. Создавать интересные игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в празд­ники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.; осваивать обобщенные способы конструирования.

Конструирование по типу оригами ­ сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат ­ по диагонали, в треугольной форме ­ отгибая углы к середине противоположной стороны. Самостоятельно создавать одним способом разнообразные игрушки.

Создавать образы путем закручивания полосок, кpyгa в конус (тупой конус), полукругa в конус (острый), закручивания прямоyrольника в цилиндр. (Каждый способ дает возможность создавать разнообразные интересные игрушки). Изготавливать объемные конструкции из готовых разверток, читать условные обозначения и точно следовать им.

Осваивать способы изготовления предметов путем перепле­тения полосок из различных материалов, а также в технике папье-­маше.

**Конструирование из природного материала**. (Оно развивает воображение детей, учит внимательно вглядываться в окружаю­щий мир, видеть в плодах, семенах, кореньях интересные об­разы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы ­ проволока, пластилин, клей, нитки и т. д.) Осваивать способы работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др. Планировать свою работу как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве. Осваивать способы конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.

## 5.10. Художественно - эстетическое развитие . Образовательная область «Музыка»

Планируемые итоговые **результаты** освоения детьми по основному направлению **«Художественно- эстетическое развитие»: ребенок** способный решать интеллектуальные и личностные задачи  (проблемы), адекватные возрасту. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

Ребенок овладевший необходимыми умениями и навыками в изобразительном исскустве и музыке. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской творческой деятельности.

**Младший возраст *от 2лет до 4 лет***

Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и уз­нает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзыв­чивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки. В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске. Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

***Третий год жизни***

* Узнавать знакомые мелодии и различать высоту знаков.
* Вместе с воспитателем подпевать музыкальные фразы.
* Двигаться в соответствии с характером музыки.
* Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
* Называть погремушки, бубен.

***Четвертый год жизни***

* Слушать музыкальное произведение до конца.
* Узнавать знакомые песни.
* Различать звуки по высоте (в пределах октавы).
* Замечать изменения в звучании (тихо — громко).
* Петь, не отставая и не опережая друг друга.
* Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать по­переменно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листоч­ки, платочки и т. п.).

Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан

***Средний возраст от 4 лет до 5 лет***

Ребенок понимает структуру музыкального произ­ведения и может установить связь между средствами вырази­тельности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокально­хоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевки в пределах зна­комых интервалов. Ритмично музицирует и понимает изображения ритмослогов, слышит сильную ДОЛЮ в 2-, 3-ДОЛЬНОМ размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт перено­сит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

* Узнавать песни по мелодии.
* Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
* Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
* Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно ме­няя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
* Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение па­рами по кругу, кружение по одному и в парах.
* Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
* Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

***Старший дошкольный возраст* *от 5 лет до 7 лет***

У ребенка развита культура слушательского вос­приятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Прояв­ляет себя во всех видах музыкальном исполнительской деятель­ности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмо­интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизирован но стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

***Шестой год жизни***

* Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); зву­чание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
* Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
* Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровожде­нии музыкального инструмента.
* Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
* Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног впе­ред в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
* Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
* Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами

***Седьмой год жизни***

* Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
* Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инст­румент, на котором оно исполняется.
* Определять общее настроение, характер музыкального произведения.
* Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
* Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, пра­вильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
* Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
* Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообраз­ным характером музыки, музыкальными образами; передавать неслож­ный музыкальный ритмический рисунок.
* Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
* Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движе­ний в играх и хороводах.
* Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских му­зыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной подпериод освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным модулям и отвечают следующим требованиям:

- соответствия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;

- возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения Программы;

- проверяемости (достоверности подтверждения их достижения).

Определение результатов освоения Программы в конкретном возрастном периоде невозможно без знания особенностей развития детей соответствующей возрастной группы, а также планируемых результатов освоения Программы в предыдущих возрастных периодах дошкольного детства.

**Промежуточные результаты освоения Программы**

**4 года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | **Здоровье и Физическая культура**  Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Владеет основами гигиенической культуры (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками).  **Чтение художественной литературы**  Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.  **Коммуникация**  Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т.п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни («надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот» и т. д.).  **Музыка**  Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками» |
| **2. Любознательный, активный** | Любопытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребенка, или предложенное взрослым.  **Здоровье и Физическая культура**  Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, с удовольствием узнает новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. С удовольствием пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.  **Социализация**  Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задает вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился и т.п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.  **Труд**  Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет героев, на них изображенных.  **Коммуникация**  Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? и т.п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.  **Музыка**  Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.  **Художественное творчество**  Начинает проявлять интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Подражает («заражается») эмоциям взрослых и детей.  **Здоровье и Физическая культура**  Испытывает радость и эмоциональную комфортность от проявлений двигательной активности, ее результатов, выполнения элементарных трудовых процессов, норм и правил ЗОЖ (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.  **Социализация**  Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает с ними. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.  **Труд**  Радуется полученному результату, гордится собой.  **Чтение художественной литературы и Коммуникация**  Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется «хорошему» концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеется - плачет, веселится- грустит), адекватно реагирует на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять») или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).  **Музыка**  Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.  **Художественное творчество**  Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя). |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.  **Здоровье и Физическая культура**  Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.  **Социализация**  Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).  **Труд**  В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.  **Чтение художественной литературы**  Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.  **Коммуникация**  Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия «Ох! Ах!», преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный).  **Познание**  Устанавливает связь между словом и свойством предмета.  **Музыка**  Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).  **Художественное творчество**  Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и др.). |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.  **Здоровье и Физическая культура**  Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить положительное действие.  **Социализация**  Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т.д. В речи данные представления выражаются словами «хороший» («хорошо») - «плохой» («плохо»), «добрый» - «злой». Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.  **Труд**  Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.  **Безопасность**  При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин.).  **Познание**  Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата.  **Коммуникация**  Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.  **Музыка**  Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.  **Художественное творчество**  Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и др.). |
| **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | Интеллектуальные задачи решает в практических действиях. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.  **Здоровье и Физическая культура**  Может реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.  **Социализация**  Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссерских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга и др.), передает несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимикой, жестом, движением (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.).  **Труд**  Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.  **Безопасность**  Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Узнает знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).  **Коммуникация**  Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнером в процессе игры. Согласовывает действия с партнером по игре.  **Познание**  Решает простейшие задачи, связанные с преобразованием проблемных ситуаций. При создании творческого продукта использует опредмечивающие образы.  **Музыка**  Создает элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.  **Художественное творчество**  Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности. |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Здоровье и Физическая культура**  Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.  **Социализация**  Положительно оценивает себя. Знает свое имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и др.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестер), город (село) и страну, в которых живет.  **Труд**  Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.  **Безопасность**  Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) в природе (незнакомые животные, водоемы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора и др.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).  **Чтение художественной литературы**  Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше неизвестном, что они учат, как себя вести.  **Коммуникация**  Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живет в аквариуме, плавает, ест корм, у нее красивый хвост и плавники).  **Познание**  Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине).  **Музыка**  Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).  **Художественное творчество**  Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы – у мамы и т.п.), дополняя созданное изображение рассказом о нем. |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.  **Здоровье и Физическая культура**  Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений; способность правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков ЗОЖ.  **Безопасность**  Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.  **Коммуникация**  Относит к себе и понимает речь взрослого, обращенную к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально-положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение.  **Познание**  Строит несложные конструкции по образцу, предлагаемому взрослым.  **Музыка**  Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.  **Художественное творчество**  Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию. |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Здоровье**  - правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого;  - элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания;  - правильно есть без помощи взрослого;  - одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;  - ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.  **Физическая культура**  *Ходьба, бег, упражнения в равновесии:*   * ходьба в определенном направлении, вдоль стен комнаты; на носочках, высоко поднимая колени; приставными шагами вперед, в стороны; * ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см.), по бревну; * догонять, убегать; бегать с остановкой и сменой направления; по кругу; * пробегать быстро 10-20 м; * бегать непрерывно 50-60 с; * пробежать медленно до 160 м.   *Прыжки:*   * прыгать на одной ноге; * перепрыгивать через невысокие предметы (5 см); * перепрыгивать через две линии (расстояние между ними 25-30 см); * прыгать в длину с места на расстояние не менее 40 см.   *Метание:*   * бросать мячи вдаль правой и левой рукой (не менее чем на 2,5-5 м); * попадать мячом (диаметр 6-8 см) с расстояния 1,5-2 м. в корзину, ящик, поставленные на пол, бросая мяч руками снизу, от груди, правой и левой рукой.   *Лазание, ползание:*   * влезать на гимнастическую стенку (высота 1-1,5 м) и спускаться с нее; * ползание по гимнастической скамейке; * перелезание через лежащее бревно.   *Упражнения для отдельных групп мышц:*   * для мышц плечевого пояса: поднимать руки вперед, в стороны, вверх, за спину и опускать, перекладывать из одной руки в другую маленький мячик перед собой, над головой; раскачивать одновременно двумя руками (прямыми и согнутыми) вперед-назад; * для мышц ног: приседать, держась за спинку стула, скамейку и без поддержки; приседая, коснуться руками пола, положить и взять предмет; поднимать правую и левую ноги, сгибая их в коленях, подниматься на носки; * для мышц туловища: сидя на полу или на скамейке, подтянуть ноги к себе, выпрямить их; положить, взять мячик сбоку или сзади от себя; наклониться вперед, в сторону, положить на пол предмет, взять его; из положения лежа на спине повернуться на живот и обратно; лежа на животе, прогибаться и приподнимать плечи, разводя руки в стороны.   *Спортивные развлечения:*   * кататься на санках с невысокой горы, катать сверстников; * скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослых; * кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты вправо, влево; * играть и плескаться на мелководье, в озере или в бассейне; не бояться входить и погружаться в воду; * передвигаться на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом.   Начинает овладевать культурой движений: координацией, ритмом, темпом, амплитудой, качественными показателями, элементами творчества.  **Труд**  - самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определенной последовательности;  - замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых;  - в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приему пищи, уборкой групповой комнаты или участка;  - в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.  **Коммуникация**   * владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т.д.); * воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова; * правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе); * слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его; * использовать в речи простые распространенные предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова; * с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; * пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.   **Музыка**  - ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь - низкий регистр), простейших характерах музыки (веселая-грустная);  - подпевать элементарные попевки;  - двигательно интерпретировать простейший метроритм;  - играть на шумовых музыкальных инструментах.  **Художественное творчество**  - в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ.  *В рисовании*:  - правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;  - проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым;  - дополнять созданное изображение рассказом о нем.  *В лепке:*  -действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали и, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и др.  *В аппликации:*  -располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.  *В конструировании:*  -различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пла­стина, призма);  - создавать простейшие постройки: путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывая 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга; а также путем замыкания пространства и использования несложных перекрытий. |

**5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | **Физическая культура**  Биологический возраст ребенка соответствует паспортному (Приложение 5). Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки ЗОЖ (см. интегративное качество «овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).  **Чтение художественной литературы**  Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой.  **Коммуникация**  Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца). Беседует с воспитателями и детьми о пользе и процедуре закаливания.  **Музыка**  Выполняет простейшие танцевальные движения.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками» |
| **2. Любознательный, активный** | Любознательность вызывает что-то новое, неизвестное и незнакомое ребенку. Начинает интересоваться причинами явлений. Проявляет интерес к своему и противоположному полу.  **Физическая культура**  Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам ЗОЖ становится более устойчивым.  **Социализация**  Проявляет интерес к общественным явлениям. Задает вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т.п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задает вопросы о прошлом и будущем.  **Труд**  Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым, трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражается желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.  **Коммуникация и Познание**  Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.  **Музыка**  Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.  **Художественное творчество**  Проявляет интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников. Экспрессия эмоций начинает проявляться дифференцированно, в соответствии с полом. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.  **Физическая культура**  Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, ее результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм ЗОЖ.  **Социализация**  Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.  **Труд**  Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.  **Чтение художественной литературы**  Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.  **Коммуникация**  Использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передает с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется - у нее есть вкусный банан).  **Музыка**  Эмоционально отзывается на яркие «изобразительные» образы. Понимает «значение» образа (это – лошадка).  **Художественное творчество**  Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится). |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.  **Здоровье и Физическая культура**  Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.  **Социализация**  Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.  **Труд**  Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.  **Чтение художественной литературы**  Вступает в диалог с о взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает вопросы по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).  **Коммуникация**  Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности), избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнеров по играм и общению («люблю играть с Наташей в куклы», «лучше играть с мальчишками, они веселые»).Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнеров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.  **Музыка**  Общается и сообщает о себе, о своем настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).  **Художественное творчество**  Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым, как с партнером. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта. |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.  **Физическая культура**  Правильно (безопасно) организует собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.  **Социализация**  Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (3-4) (например, жадность – щедрость, взаимовыручка – себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова «плохо (плохой) – хорошо (хороший), добро (добрый) - зло (злой)». Осознает социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требования выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (1-2) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения, из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).  **Труд**  Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.  **Чтение художественной литературы**  Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 минут). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.  **Безопасность**  При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого).  **Коммуникация**  Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый, и т.п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.  **Музыка**  Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.  **Художественное творчество**  Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает свое рабочее место. |
| **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | Интеллектуальные задачи решает как в практических действиях, так и с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.  **Физическая культура**  Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами ЗОЖ.  **Социализация**  Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 3-4 детьми. Выполняет разнообразные роли (папы, ребенка, врача, больного, парикмахера, клиента и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.  **Труд**  Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.  **Безопасность**  Пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.  **Коммуникация**  Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.  **Познание**  Развивается исследовательская деятельность с использованием простейших наглядных схем. Решает задачи на основе применения простых схем. Выявляет и анализирует такие отношения, как начало процесса, середина и окончание. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Создает детализированные образы предметов.  **Музыка**  Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.  **Художественное творчество**  Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их. |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Физическая культура**  Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры, в условиях двигательного самопознания, ориентации на ЗОЖ, правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.  **Социализация**  Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых – женщин, детей, стариков; женщины – ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них и т.п.), свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.  **Труд**  С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат, мотивы труда).  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле и следует им при напоминании взрослого). Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т.п.  **Коммуникация**  Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимой игрушке, о домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живет.  **Познание**  Имеет представления о наглядных свойствах предметов, включая изменения этих свойств.  **Музыка**  Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.  **Художественное творчество**  Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно - себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения, машины и др.); явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники и др.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.  **Физическая культура**  Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила ЗОЖ, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.  **Безопасность**  Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.  **Коммуникация**  Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.  **Познание**  Выполняет конструкцию из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану.  **Музыка**  Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п.  **Художественное творчество**  Слушает взрослого и выполняет его инструкцию. |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Здоровье**  - элементарно охарактеризовать свое самочувствие;  - привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания;  - самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;  - самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей;  - помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы;  - самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом;  - самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям;  - элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.  **Физическая культура**  Владеет элементарной техникой всех основных движений, умеет выполнять сложные движения. Свободно использует их в самостоятельной деятельности, переносит в игру.  *Ходьба, бег, упражнения в равновесии:*   * ходьба и бег, высоко поднимая колени, на носках; * ходьба и бег по горизонтальной и наклонной доске (высота 35 см., ширина 15 см.), переменным шагом – прямо, приставным шагом - боком; * бегать непрерывно 1-1,5 мин; * пробежать 40-60 м со средней скоростью; 80-120 м. в чередовании с ходьбой (2-3 раза); пробежать медленно до 240 м по пересеченной местности; * пробежать быстро 10 м (2-3 раза) с перерывами; челночный бег 3 раза по 5 м; * пробежать как можно быстрее 20 м (примерно за 6-5,5 с) и 30 м (примерно за 9-8,5 с); * перешагнуть одну за другой рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, или 5-6 набивных мячей; * кружится в обе стороны.   *Прыжки:*   * подпрыгивать, поворачиваясь кругом; ноги вместе – ноги врозь; * перепрыгивать через камешки, палки, кубики и другие невысокие предметы (5-10 см); * выполнить 2-3 раза по 20 прыжков с небольшими перерывами; * прыгать в длину с места (расстояние 60-70 см.); * прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперед.   *Метание, бросание:*   * бросать мяч, камешки, шишки правой и левой рукой вдаль (не менее чем на3,5-6,5 м); * бросать мяч двумя руками снизу и из-за головы вдаль; * попадать мячом, мешочком в цель (обруч, щит), высота центра мишени 1,5 м., расстояние 1,5-2 м. * метать мяч в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2-2,5 метра; * бросать мяч вверх и ловить (3-4 раза подряд).   *Лазание, ползание:*   * ходить на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; * ползать по гимнастической скамейке (высота 20-30 см); * перелезать через бревно.   *Упражнения для отдельных групп мышц:*   * для мышц плечевого пояса: поднимать руки в стороны, вверх, отводить за спину, на пояс, сводить перед грудью; размахивать руками вперед-назад, делать согнутыми в локтях руками круговые движения; поднимать гимнастическую палку вверх, опускать за плечи; * для мышц ног: приседать, держа руки на поясе, в стороны; поднимать поочередно правую и левую ноги, согнутые в коленях, выпрямлять вперед, снова сгибать и опускать; подниматься на носки и стоять, оттягивать носки, сгибать стопу; захватывать стопами и перекладывать с места на место предметы; * для мышц туловища: поворачиваться вправо и влево, наклоняться вперед, в стороны из положения стоя и сидя; перекладывать предметы из руки в руку над головой; лежа на спине и сидя, поднимать, сгибать, разгибать и опускать прямые ноги; в упоре, стоя на коленях, прогибать и выгибать спину.   *Спортивные развлечения:*   * кататься на санках с горы, катать сверстников, научить малыша подниматься с санками в горку и тормозить при спуске с нее; * скользить по ледяным дорожкам самостоятельно; * кататься на трех- и двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты вправо и влево; * играть и плескаться на мелководье, в озере или в бассейне; сидя на мелком месте, выполнять движения ногами (вверх и вниз); ходить по дну на руках вперед и назад (ноги вытянуты горизонтально); приседая, погрузиться в воду до подбородка, до глаз, опустить в воду все лицо, подуть на воду; плавать любым удобным способом; * ходить на лыжах по слабопересеченной местности; ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты переступанием на месте вправо и влево, кругом в обе стороны; взбираться на горку ступающим шагом прямо, наискось, «полуелочкой»; проходить на лыжах 500-1000 м; подавать и снимать лыжи, ставить их на место.   **Труд**   * самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться-разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок - чистить, сушить; * с помощью взрослого замечать непорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять; * под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке; * самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат; * самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.   **Коммуникация**   * самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение; * рассказывать о содержании сюжетной картины; * составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете; * передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта; * чисто произносить звуки родного языка; * четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; * дифференцировать на слух гласные и согласные звуки; * использовать в речи сложноподчиненные предложения; * проявлять словотворчество в процессе освоения языка.   **Музыка**  - музыкальным слухом (интонационным, мелодическим, гармоническим, ладовым);  - исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;  - координировать слух и голос;  - певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).  **Художественное творчество**  - в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем.  *В рисовании:*  - понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес;  - передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;  - путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.  *В лепке:*  -действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;  - соединять готовые части друг с другом;  - украшать созданные изображения с помощью стеки и налепов.  *В аппликации:*  - разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;  - составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.  *В конструировании:*  - различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пла­стина, призма);  -располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кру­гу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии;  -созда­вать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.)  - изме­нять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или над­страивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);  -практически знаком со свойствами разной бумаги;  -владеет способами конструиро­вания путем складывания квадратного листа бумаги: 1) по диа­гонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и  может изготавливать простые поделки на основе этих способов. |

**6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | **Физическая культура**  Биологический возраст ребенка соответствует паспортному (Приложение 5). Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления (Приложение 6). Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила ЗОЖ, владеет культурно-гигиеническими навыками (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).  **Чтение художественной литературы**  Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).  **Коммуникация**  Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять белье, почему нельзя пользоваться чужой расческой, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.  **Музыка**  Играет в подвижные музыкальные игры.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  См. интегративное качество «овладевший необходимыми специальными умениями и навыками». |
| **2. Любознательный, активный** | Познавательная активность вызывается в основном взрослым. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.  **Здоровье и Физическая культура**  Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.  **Социализация**  Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живет. Проявляет активность в получении подобной информации. Задает вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в т. ч. к «чтению с продолжением». Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах.  **Коммуникация**  Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.  **Музыка**  Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении музыки разной по настроению.  **Художественное творчество**  Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.  **Физическая культура**  Переживает состояние эмоциональной комфортности от своей двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.  **Социализация**  Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.  **Труд**  Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.  **Чтение художественной литературы и Коммуникация**  Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передает в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.  **Музыка**  Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы).  **Художественное творчество**  Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом. |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой и продуктивной деятельности.  **Здоровье и Физическая культура**  Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать ее результаты.  **Социализация**  Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).  **Труд**  Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).  **Чтение художественной литературы**  Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций..  **Коммуникация**  Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребенка в деятельности, а также привлекательности во внешности, отражающее черты «мужественности « и «женственности». Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.  **Музыка**  Сообщает о своем настроении с помощью музыки.  **Художественное творчество**  Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней. |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Осознает общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.  **Здоровье и Физическая культура**  Соблюдает правила поведения при приеме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т.д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной активности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить их выполнение.  **Социализация**  Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (3-4). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова «плохой»- «хороший», «добрый» - «злой», но и более дифференцированную морально-оценочную лексику («справедливый» - «несправедливый», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый», «грубый» и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (2-3) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме и др.). Понимают обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно-направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).  **Труд**  Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.  **Безопасность**  Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).  **Чтение художественной литературы**  Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин.). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.  **Коммуникация**  Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы «мужественности», «женственности» в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.  **Музыка**  Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.  **Художественное творчество**  Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников. |
| **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.  **Физическая культура**  Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки ЗОЖ в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.  **Социализация**  Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Магазин», давай играть в «Дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли «бабушки» в игре «Дочки-матери», повязывает платочек на грибок и говорит «Это – бабушка» и др.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передает эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.  **Труд**  Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.  **Безопасность**  Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.  **Коммуникация**  Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, дает им оценку («помогал наливать воду, ничего не пролил»; «самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? почему? как надо было поступить?  **Познание**  Конструирует из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением. Предлагает варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине). Измеряет длину объектов с применением соответствующих средств, сравнивает расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости). Развивается механизм построения образа воображения на основании какой-либо незначительной детали. Может построить наглядную модель содержания текста с его последующим воспроизведением с помощью модели. Совершает преобразования объектов, оценивает последовательность взаимодействия групп объектов, строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях, классифицирует один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям.  **Музыка**  Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.  **Художественное творчество**  Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата. |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Здоровье и Физическая культура**  Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, правилах ЗОЖ (режиме дня, питании, сне, прогулке, гигиене, занятиях физической культурой и профилактике болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.  **Социализация**  Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри нее («Для мамы я сын, а для бабушки – внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рожденья членов семьи и др.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.), их населении и природе планеты.  **Труд**  Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Называет любимые сказки и рассказы (3-4). Знает несколько стихотворений (2-3) наизусть.  **Коммуникация**  Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: своей будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); название трудовых действий людей разных профессий, определяют качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них с взрослыми и сверстниками.  **Познание**  Имеет систематизированные представления об объектах и их свойствах.  **Музыка**  Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства.  **Художественное творчество**  Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передавает их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорций, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов. |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.  **Безопасность**  Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.  **Чтение художественной литературы**  Способен многое запоминать, читать наизусть.  **Коммуникация**  Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания.  **Музыка**  Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).  **Художественное творчество**  При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу. |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Здоровье**  - обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причесывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.);  - определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган);  - различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их;  - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх спортивном зале;  - выбирать одежду и обувь, соответствующую погоде.  **Физическая культура**  *Ходьба, бег, упражнения в равновесии:*   * пробежать под вертящейся веревкой; убежать от ловящего, догнать убегающего; стоять на одной ноге; * пройти 3-4 м. с закрытыми глазами; * пробежать медленно до 320 м по пересеченной местности; * пробежать быстро 10 м (3-4 раза) с перерывами; челночный бег 3 раза по 10 м; * пробежать как можно быстрее 20 м (примерно за 5,5-5 с) и 30 м (примерно за 8,5-7,5 с);   *Прыжки:*   * прыгать в длину с места не менее чем на 80 см.; с разбега – не менее, чем на 100 см; * прыгнуть в высоту с места до 20 см; в высоту с разбега – не менее чем на 30-40 см; * прыгнуть через длинную качающуюся скакалку; через короткую вращающуюся скакалку.   *Метание, катание, бросание, ловля:*   * ударить мяч, отскочивший от земли, не менее 10 раз подряд на месте и продвигаясь вперед шагом (не менее 5-6 м); * перебрасывать мяч друг другу (сверстнику, взрослому) и ловить его стоя, сидя, разными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли); * катать набивные мячи (вес 1 кг); * метать мяч в горизонтальную и вертикальную цели (центр мишени на высоте 2 м) с расстояния 3-4 метра; * метать мяч вдаль на 5-9 м.   *Лазание, ползание:*   * перебираться с одного пролета гимнастической стенки на другой; пролезать между рейками вышки; перелезать через верх стремянки; * чередовать ползание с другими видами движений (ходьбой, бегом, перешагиванием и др.).   *Упражнения в равновесии:*   * стоя на гимнастической скамейке, подниматься на носки и опускаться на всю ступню; поворачиваться кругом; * стоять на одной ноге; делать «ласточку»; * после бега, прыжков приседать на носках, руки в стороны; останавливаться и стоять на одной ноге, руки на поясе; * пройти по узкой рейке гимнастической скамейки.   *Упражнения для отдельных групп мышц:*   * для мышц плечевого пояса: поднимать руки вверх без предметов и с предметами (палка, веревка, обруч, мяч). Выполнять упражнения стоя, сидя. Поднимать гимнастическую палку вперед, вверх, за плечи, отводить в сторону, класть на грудь; Размахивать руками вперед, назад, при каждом взмахе поднимать руки все выше, делать хлопки впереди, сзади себя. Сгибать и разгибать руки в стороны из положения руки перед грудью; делать круговые движения прямыми руками попеременно и одновременно. Сгибать и разгибать кисти, сжимать и разжимать пальцы; * для мышц ног: приседать, держась за опору, без опоры (держать спину и голову прямо, колени развести в стороны). Выполнять приседания с предметами. Делать 2-3 полуприседания, с каждым разом все ниже; выставлять попеременно ноги на носок, вперед или в сторону. Поднимать прямую ногу вперед махом. Поднимать поочередно правую и левую ноги, согнутые в коленях, и делать хлопок под кленом, обхватывать колено руками, касаться его веревкой, палкой обручем. Подниматься на носки. Передвигаться на пятках, опираясь носками ног о лежащую палку, вправо и влево приставным шагом. Сидя на полу, перекладывать предметы, захватив их пальцами ног, вправо, влево, подтягивать к себе и снова выпрямить ноги; * для мышц туловища: встать к стене, касаясь ее затылком, спиной, ягодицами и пятками, поднимать руки вверх и опускать их, касаясь стены. Поворачиваться вправо и влево из положения ноги вместе, сидя на полу, с предметами. Наклоняться вперед, вниз и в стороны из положения стоя, ноги на ширине плеч («дровосек», «насос»); касаться носков ног руками, класть предметы на пол перед собой, брать их. Сидя на стуле или скамейке (верхом), наклоняться вперед и в стороны, класть предметы перед собой и сбоку, брать их. Поднимать и опускать поочередно прямые ноги из положения сидя (опираясь руками сзади) и лежа на спине, двигать ногами, скрещивая их. Лежа на животе, приподнимать голову и плечи от пола, руки разводить в стороны, ноги держать прямо («самолет»). Стоя на коленях, садиться на пол справа и слева от колен. Лежа на спине, делать горизонтальные и вертикальные «ножницы»; подтягивать голову, ноги к груди – группироваться.   *Спортивные развлечения:*   * катать сверстников на санках; * приседать и снова вставать во время скольжения по ледяным дорожкам; * скользить по ледяным дорожкам самостоятельно; * кататься на двухколесном велосипеде по прямой, делать повороты вправо и влево с помощью взрослого, затем самостоятельно; * играть и плескаться на мелководье, в бассейне; выполнять скольжение на груди и выдох в воду; двигать ногами вверх и вниз, сидя на мелком месте и лежа, опираясь на руки; плавать произвольным способом; * ходить на лыжах переменным шагом по пересеченной местности, делать повороты переступанием на месте и в движении, взбираться на горку, спускаться с нее, слегка согнув ноги в коленях; проходить на лыжах 1-2 км в спокойном темпе.   *Спортивные игры:*   * бадминтон; * городки; * баскетбол; * футбол; * хоккей.   Умеет организовать подвижные игры со сверстниками, проанализировать их результат.  **Труд**   * самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью; * самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам; * самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы; * самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку; * осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.   **Коммуникация**   * грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. * пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; * проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма; * производить звуковой анализ простых трехзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; * устойчиво правильно произносить все звуки родного языка; * употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; * слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; * в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ; * употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. * составлять описательные рассказы об игрушках, картинках; * составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек; * отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.   **Музыка**  - адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);  - слушать усложняющиеся музыкальные произведения;  - анализировать разную по настроению музыку;  - обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.  **Художественное творчество**  - при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.  *В рисовании:*  - рисовать гуашью (по сырому и сухому);  - использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;  - украшать созданные изображения.  *В лепке:*  -лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;  -оттягивать детали пальцами от основной формы.  *В аппликации:*  - пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники).  *В конструировании:*  -сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их на­значением (мост для пешеходов, мост для транспорта);  - определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомби­нировать;  - планировать процесс возведения постройки;  - сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.);  - преобразовывать свои постройки в соответствии с за­данными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);  - понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использова­ния;  - владеть обобщенными способы формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, кру­г в тупой конус) и создавать разные выразительные по­делки на основе каждого из них;  - создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в празд­ники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, теат­ральных постановок и др.  - осваивать способы изготовления предметов путем перепле­тения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше. |

**7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Итоговые результаты (7 лет)** |
| **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.  **Физическая культура**  Биологический возраст ребенка соответствует паспортному (Приложение 5). Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления (Приложение 6). Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки и соблюдает правила ЗОЖ (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и др.).  **Чтение художественной литературы**  Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.  **Коммуникация**  Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребенку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.  **Музыка**  Танцует элементарные народные и бальные танцы.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  См. интегративное качество «овладевший необходимыми умениями и навыками». |
| **2. Любознательный, активный** | Познавательная активность вызывается не столько взрослым, сколько интересами самого ребенка. Расширяется область интересов. Любознательность вызывает не только что-то совершенно новое, но и новые грани уже известного.  **Физическая культура**  Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.  **Социализация**  Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задает вопросы о России, ее общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задает вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определенных жанров, авторах, героях).  **Коммуникация**  Задает вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать…», «предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.  **Музыка**  Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов.  **Художественное творчество**  Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Регулирует (не столь бурно проявляет) эмоциональную отзывчивость. Способен откликаться на эмоциональные состояния людей, когда их непосредственно не наблюдает.  **Физическая культура**  Переживает состояние эмоциональной комфортности от собственной двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствует и сорадуется спортивным поражениям и победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.  **Социализация**  Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.  **Чтение художественной литературы**  Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.  **Коммуникация**  Понимает эмоциональное состояние партнера по общению. Узнает и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т.д. Передает в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи: у растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель – растению плохо, ему не хватает света и влаги. Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи: музыка грустная, задумчивая, плавная; картина радостная, яркая, солнечная и т.д.  **Музыка**  Эмоционально откликается на «непрограммную» музыку. Понимает настроение и характер музыки.  **Художественное творчество**  Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средствами выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства. |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнера (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.  **Физическая культура**  Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной активности и двигательной активности сверстников, подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.  **Социализация**  Инициирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая, в, положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.  **Труд**  Оказывает помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.  **Чтение художественной литературы**  Увлечен совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку.  **Коммуникация**  Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на вопросы, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.  **Познание**  «Защищает» творческие проекты (рассказывает о них, отвечает на вопросы). Рассказывает о наблюдаемых процессах на основе схем, задает вопросы по воспринимаемому содержанию, отвечает на вопросы.  **Музыка**  Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).  **Художественное творчество**  Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом. |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению.  **Физическая культура**  Демонстрирует освоенную культуру движений.  **Социализация**  Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (4-5). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова «плохо (плохой)- хорошо (хороший)», «добрый» - «злой», употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, «скромный»- «нескромный», «честный» - «лживый» и др.). Правильно дифференцирует 1-2 близких по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более 3-х) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принес стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.).  **Труд**  Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.  **Безопасность**  Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях: дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение); не играет с огнем, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.  **Чтение художественной литературы**  Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин.). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.  **Коммуникация**  Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает свое поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т.д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку – обидел, не выполнял правила – играл не честно, не признался в содеянном – струсил и обманул и т.д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.  **Музыка**  Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой.  **Художественное творчество**  Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь к взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережет и экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности. |
| **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.  **Физическая культура**  Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, осуществляет активное использование двигательного опыта и навыков ЗОЖ в новых обстоятельствах.  **Социализация**  В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в «Шоферов» как вчера, а в «Шоферов-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет еще одна дочка - Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Город», приехал «Цирк» и др.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создает при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» и др. для игры в «Супермаркет»). В режиссерских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.  **Труд**  Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.  **Чтение художественной литературы**  В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создает ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинить небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектируют другие виды детской деятельности (продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.  **Коммуникация**  Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном…), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что…). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.  **Познание**  Создает (совместно с другими детьми) творческие проекты. Строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях. Передает основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели. Прослеживает состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения. Устанавливает причинные зависимости. Классифицирует предметы по разным основаниям. Выявляет и анализируют такие отношения, как начало процесса, середина и окончание в ходе наблюдения за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением. Использует графические образы для фиксирования результатов исследования и экспериментирования. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Увеличивается детализация и оригинальность образов воображения. Способен в образном плане преобразовывать противоречивые и проблемные ситуации. Изображает варианты различных конструкций одного и того же объекта, систематически меняя какой-либо из параметров условий с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме), на сравнение групп объектов по разным основаниям, объединение объектов в общую группу и выделение в группе объектов подгруппы. Сравнивает расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и расположение отдельных объектов в пространстве. Сформировано представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов.  **Музыка**  Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.  **Художественное творчество**  Способен в процессе создания изображения целенаправленно сле­довать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который те­перь становится опережающим, до получения результата. |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Социализация**  Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив собственного развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет свое место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и др.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей – отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, ее природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.  **Труд**  Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда).  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Сформированыпредпосылки экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.  **Чтение художественной литературы**  Называет несколько (4-5) произведений и их героев, 2-3 авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.  **Коммуникация**  Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях) ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населенного пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.  **Музыка**  Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.  **Художественное творчество**  В рисунке и лепке выразительно передает то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения . Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством. |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.  **Физическая культура**  Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявить максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.  **Чтение художественной литературы**  Читает наизусть 3-4 стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.  **Коммуникация**  Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты;  успешен в словесных играх с правилами (««Да» и «нет» не говорить…», «Слова на последний звук» и др.).  **Познание**  Конструирует из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде.  **Музыка**  Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.  **Художественное творчество**  Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата. |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Физическая культура**  *Бег:*   * сочетать бег с преодолением препятствий в естественных условиях; * пробежать 10 м. с наименьшим числом шагов; * бегать непрерывно до 2-3 мин; * пробежать 200-300 м со средней скоростью; медленно до 400 м по пересеченной местности; * пробежать быстро 20 м (2-3 раза) с перерывами; челночный бег 3-5 раз по 10 м; * пробежать как можно быстрее 30 м (примерно за 7,5-6,5 с).   *Прыжки:*   * прыгать через короткую скакалку разными способами, на бегу; * пробежать под вращающейся длинной скакалкой; вбегать под нее, перепрыгивать несколько раз и выбегать; * прыгать через большой обруч, как через скакалку; * запрыгнуть с разбега в 3 шага на предметы высотой 40 см, спрыгнуть с них; * прыжки в длину с места, с разбега.   *Спортивные упражнения:*   * скользить на ногах с невысокой горки; * пройти на лыжах не менее 600 м в среднем темпе, 2-3 км в спокойном темпе; * спуститься с горки на лыжах в низкой и высокой стойке, уметь тормозить; * сохранять правильную позу и равновесие при катании на коньках (на снегу, на льду), разбегаться и скользить на двух ногах, делать повороты в движении, уметь тормозить; * управлять велосипедом одной рукой; кататься на самокате.   *Спортивные игры:*   * городки; * баскетбол; * футбол; * хоккей; * бадминтон; * настольный теннис.   **Труд**  Овладел всеми видами детского труда (самообслуживания, хозяйственно-бытового, труда в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.  **Коммуникация**  Составляет описательные и повествовательные рассказы, рассказы по воображению и использует эти формы в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц. Производит звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой (гласный-согласный, твердый -мягкий согласный).  **Музыка**  - выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);  - элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.  **Художественное творчество**  Может:  - создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи;  - подчинять свое воображение определенному замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.  *В рисовании:*  - понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картин­ки, иллюстрации к книгам, событиям);  - передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;  - путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;  - рисовать гуашью (по сырому и сухому);  - использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.  *В лепке:*  - создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей:  - использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);  - лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью налепов и путем процарапывания узора стекой).  *В аппликации:*  - наклеивать заготовки;  - правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов;  - использовать технику обрывной аппликации;  - использовать приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой;  - выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из 2-3 готовых форм с простыми деталями;  - составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;  - отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.  *В конструировании:*  -различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма);  - использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  - соединять несколько небольших плоскостей в одну большую;  - делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий;  - отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки;  - варьировать при использовании деталей в зависимости от имеющегося материала;  - создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали;  - в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях. |

### Социальный портрет ребенка дошкольника (6,5 – 7 лет) как целевой ориентир системы дошкольного образования

*Качество* – это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребенком жизненных задач, адекватных возрасту.

*Личностные качества* характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

*Физические* *качества* характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость).

*Интеллектуальные* *качества* характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на *физические, личностные и интеллектуальные* условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребенка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию *личностных качеств* придается особое значение.

Сформированные интегративные качества ребенка – итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой *совокупность* признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы (от 3 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие - промежуточные результаты.

Считаем целесообразным отметить, что в культурно-исторической концепции Л.С.Выготского понятие возраста основывается на ряде представлений, в том числе на представлении о социальной ситуации развития. Исходя из определения социальной ситуации развития как «особого сочетания внутренних процессов развития и внешних условий, которое является типичным для каждого возрастного этапа и обусловливает и динамику психического развития на протяжении соответствующего возрастного периода, и новые качественно своеобразные психологические образования, возникающие к его концу», необходимо вести речь об *относительном характере* социального портрета ребенка дошкольного возраста. Изменения, происходящие в жизни общества и государства, безусловно, будут влиять и на представление о том, каким общество и государство «видит» ребенка дошкольного возраста, получившего гарантированное Конституцией России дошкольное образование.

Для определения как промежуточных, так и итогового результатов освоения Программы большое значение имеет «социальный портрет» ребенка 7-и лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Являясь целевым ориентиром системы дошкольного образования, указанный «социальный портрет» отражает *согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства* в области образования детей дошкольного возраста. Формирование «социального портрета» ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования осуществлялось также по следующим основаниям:

- по принципу *интегративности*, или возможности формирования качества в ходе освоения всех или большинства образовательных модулей;

- в соответствии с *новообразованиями*, появляющимися у ребенка к концу дошкольного возраста, если процесс его развития в ходе освоения Программы был правильно организован;

- с учетом *возможности* формирования того или иного качества в процессе освоения Программы;

*Итоговый результат и одновременно целевой ориентир системы дошкольного образования* - портрет «выпускника» ОУ, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, состоящий из сформированных у него физических, личностных и интеллектуальных качеств ориентируется на социальный портрет ребенка.

**Ребенок 6,5-7 лет, успешно освоивший основную общеобразовательную программу дошкольного образования, это ребенок:**

1. *Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.* У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
2. *Любознательный, активный.* Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире. Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
3. *Эмоционально отзывчивый.* Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
4. *Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.* Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.
5. *Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения*. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).
6. *Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.* Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблемы). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.
7. *Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.* Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

9. *Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности*: умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

10. *Овладевший необходимыми умениями и навыками.* У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Дополнительные отличительные особенности** выпускника «радужной» группы:

* доброжелателен и спокоен;
* дружелюбен к другим людям и живым существам;
* умеет договариваться со сверстниками и взрослыми;
* имеет сферу собственных познавательных интересов;
* ведет себя в обществе в соответствии с принятыми культурными нормами;
* психологически устойчив к неуспеху и умеет конструк­тивно преодолевать возникающие трудности;
* хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собствен­ной взрослости;
* инициативен в творчестве и игре;
* имеет чувство собственного достоинства и способен ува­жать других.

# 6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее - система мониторинга) должна обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

В процессе мониторинга будут исследоваться ЗУН, как средство развития у ребенка физических, интеллектуальных и личностных качеств путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами и медицинскими работниками. Основная задача этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребёнка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребёнка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребёнка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать своё отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребёнка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребёнка, в частности – эмоционального принятия или отверждения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнёрами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведённых методик составляется индивидуальная карта развития ребёнка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплекс­ный подход к оценке итоговых и промежуточных результа­тов, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга. Полученные результаты по­могают осознанно планировать образовательную работу с детьми и отслеживать динамику развития каждого ребен­ка и группы в целом.

Объектом мониторинга являются физические, интеллек­туальные и личностные качества ребенка.

Содержание и набор методик мониторинга определяется видовой принадлежностью ДОУ, а значит, наличием (или отсутствием) в штате детского сада определенных специа­листов.

**Медицинские работники (фельдшер ФАП, врачи ЦРБ п. Максатиха и п. Малышево)** проводят мониторинг здо­ровья. Педагоги получают от медиков следующую инфор­мацию по каждому ребенку:

* физкультурную группу;
* различные ограничения (по физической нагрузке, посе­щению некоторых занятий, закали­ванию, питанию).

Информация по ограничениям может поступать, уточ­няться в течение года. Это связано с тем, что данная инфор­мация более мобильна и изменяема, так как связана с пере­несенными заболеваниями и текущим состоянием здоровья ребенка.

Учитывая то, что по медицинской этике часть инфор­мации (диагнозы) остается закрытой для педагогов, по­следним необходимо проводить индивидуальный опрос родителей в рамках взаимодействия с семьями воспитан­ников. Это могут быть индивидуальные беседы, опросни­ки, анкеты. Важно помнить, что степень откровенности ответов на поставленные вопросы определяют **только са­ми родители.**

Следует особо подчеркнуть, что данные медицинских осмотров, проводимых в рамках диспансеризации или дру­гих обследований, непременно доводятся в индивидуаль­ной форме до родителей ребенка. В случае выявления ка­ких-либо отклонений от нормы администрация школы имеет право направлять ребенка на дополнительное консультиро­вание к специалистам.

**Учитель физической культуры школы\*, фельдшер ФАП, воспитатели ГКП** дважды в год (в сентябре и мае) на учетно-контрольных (диагностических) занятиях проводят мониторинг физиче­ской подготовленности детей (см. приложение). Это позволяет:

* определить технику овладения детьми основными дви­гательными умениями;
* определить индивидуальную нагрузку;
* наметить необходимые физкультурно-оздоровительные мероприятия;
* выявить и своевременно устранить недостатки в работе по физическому воспитанию.

Участие в обследовании принимают учитель физической культуры школы, фельдшер ФАП, воспитатели ГКП**.**

**Педагоги.** Воспитатели осуществляют мониторинг в основном в виде педагогических наблюдений два раза в год (как минимум): в начале и конце учебного года. Длитель­ность проведения — две недели. Педагогические наблю­дения проводятся по следующим направлениям развития ребенка: познавательно-речевому, художественно-эстетиче­скому, социально-личностному. В каждом возрасте сущест­вуют свои нюансы проведения мониторинга, которые опи­саны в частных методиках программы.

**Психолог.** Мониторинг общего психического развития детей требует участия в обследованиях специально под­готовленных специалистов, владеющих методиками про­ведения и интерпретации результатов психологических методик, но при их отсутствии в школе, в случае необходимости родителям можно посоветовать консультации психолога в районном центре (ТОСЗН Максатихинского района, базовые школы п. Максатиха).

**Логопед.** Данный специалист отсутствует в штате школы, районном центре, поэтому необходимо рекомендовать родителям обращаться в областные организации, где логопед проводит диагностические методи­ки в рамках коррекционных программ, используемых спе­циалистом.

**Заместитель директора по учебной части школы** анализирует и обобщает данные мониторинга. На основании полученных данных проводит­ся коллективное обсуждение каждой группы с педагогами и специалистами, работающими с детьми конкретной груп­пы, согласовываются действия воспитателей и специали­стов, осуществляется (при необходимости) корректировка воспитательно-образовательной работы с детьми.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы рассчитана на 3 возрастных периода (в соответствии с возрастной периодизацией Л.С.Выготского): ранний возраст от 1 года до 3-х лет, преддошкольный возраст от 3 до 5 лет, дошкольный возраст от 5 до 7лет. Объектоммониторинга являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка (Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ от 23.11. 2009г № 655, п. 3.6).

**Итоговые** результаты подводятся в конце возрастного периода – дошкольного детства при переходе ребёнка к школьному обучению, в 7лет.

**Промежуточные** (в соответствии с возрастной периодизацией Л.С.Выготского), проводятся в 3 года, 5 лет в соответствии с базисными характеристиками личности. Исследования проводятся с использованием методик, как общепринятого характера, так и рекомендуемыми авторами базовых программ.

**Периодичность диагностики**: сентябрь, май. Промежуточная – по мере необходимости. Диагностика должна обеспечивать возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводить к переутомлению воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

Диагностика результатов освоения дошкольной образовательной программы состоит из педагогической и психологической составляющей*.*

*Педагогическая часть* диагностики состоит из диагностических методик для детей, опросников для воспитателей, схем наблюдения за ребенком для воспитателей и должна быть доступна воспитателям**.**

*Психологическая часть* направлена на определение психологической готовности к школьному обучению (проводится медицинскими работниками перед поступлением в школу).

Содержание диагностики должно быть тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

**Цель** педагогического мониторинга – создание информационных условий для формирования целостного представления о состоянии и развитии ОП как компонента образовательной системы.

**Задачи** педагогического мониторинга:

* обеспечить системный, научно-обоснованный подход к педагогическому управлению образовательной деятельностью;
* определить возможности и обеспечить технологически условия для проведения постоянного слежения на основе показателей и критериев;
* обеспечить субъектов образования регулярной информацией о процессе воспитания, обучения ребенка в ДОУ на основе анализа и прогнозирования состояния и развития психолого-педагогических условий;
* обеспечить условия для осуществления педагогической оценки развития и актуального состояния детей при соблюдении определенных правил и принципов.

Педагогическая оценка – условие достижения социально-значимых результатов образования дошкольника.

Педагогическая диагностика призвана:

* оптимизировать процесс индивидуального обучения;
* обеспечить правильное определение результатов обучения;
* руководствуясь выработанными критериями, свести к минимуму ошибки.

Педагогическая оценка включает в себя:

* определение предмета, состава, содержания педагогической оценки;
* отбор системы показателей и измерителей;
* сбор информации;
* регистрацию полученных данных;
* сравнение;
* анализ;
* интерпретацию полученных данных;
* прогнозирование;
* формы представления результатов (презентация, методические разработки, аналитические справки, отчетность перед родителями).

Система мониторинга ДОУ разработана на основе:

* пособия «Мониторинг достижения детьми планируемых результатов», под редакцией И.А. Бурлаковой канд. психол. наук., М.И. Степановой доктора мед. Наук, Н.В. Фединой канд. пед. наук. – М.: Просвещение, 2012.,
* комплексная программа «Радуга»: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях ДОУ, раздел – система мониторинга.  Т.Н. Дороновой – М.: Просвещение, 2011.,
* развернутое перспективное планирование по программе «Радуга» - диагностический материал. – Волгоград. Учитель, 2010.

Данные итогового мониторинга являются результатом освоения программы.

В ходе мониторинга детского развития педагоги заполняют таблицы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мониторинг образовательного процесса** | | | | | | | | | | | |
| Группа | | | | | | | | | | | |
| Дата проведения мониторинга | | | | | | | | | | | |
| Имя,  фамилия  ребёнка | Уровень овладения необходимыми навыками и умениями  по образовательными областями | | | | | | | | | | |
| Здоровье | Физическая культура | Социализация | Труд | Безопасность | Познание | Коммуникация | Чтение художественной литературы | Музыка | Художественное творчество | Итоговый результат |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла – отдельные компоненты не развиты;

3 балла – соответствует возрасту;

4 балла – высокий.

#### Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Объект | **Содержание *(по образовательной программе)*** | **Форма (метод/методика)** | **Периодичность** | **Сроки** | | | **Ответственный\*** |
| **Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | основные физические качества (*сила, ловкость, гибкость, выносливость* …) | методика определения физических качеств и навыков | 1 раз в год | май | | | Воспитатель, мед. работник |
| потребность в двигательной активности | наблюдение | 2 раза в год | Сентябрь май | | | Воспитатель |
| выполнение доступных возрасту гигиенических процедур | наблюдение | 2 раза в год | Сентябрь май | | | Воспитатель |
| соблюдение элементарных правил здорового образа жизни | наблюдение | 2 раза в год | Сентябрь май | | | воспитатель, |
| **Любознательный, активный** | интересуется новым, неизвестным в окружающем мире | наблюдение | 2 раза в год | Сентябрь май | | | воспитатель, |
| задает вопросы взрослому, любит экспериментировать | наблюдение | 2 раза в год | Сентябрь май | | | воспитатель, |
| способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). | наблюдение | 2 раза в год | Сентябрь май | | | воспитатель, |
| в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. | Создание проблемной ситуации | 2 раза в год | Сентябрь май | | | воспитатель, |
| принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; | наблюдение | 2 раза в год | Сентябрь май | | | воспитатель, |
| **Эмоционально отзывчивый** | откликается на эмоции близких людей и друзей | наблюдение | 1 раз в год | январь | | | воспитатель |
| сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. | Создание проблемных ситуаций | 1 раз в год | январь | | | воспитатель |
| эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; | наблюдение Создание проблемных ситуаций | 1 раз в год | январь | | | воспитатель |
| **Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.** | адекватно использует вербальные и невербальные средства общения | наблюдение | 1раз в год | май | | | воспитатель |
| владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве) | Диагностическая методика О.С. Ушаковой | 2 раза в год | | Сентябрь  май | | воспитатель |
| способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации; | наблюдение | 1 раз в год | | | май | воспитатель |
| **Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо" | Наблюдение  Создание проблемных ситуаций | 1 раз в год | | | май | Воспитатель |
| Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели | Наблюдение | 1 раз в год | | | сентябрь | воспитатель |
| Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.); | Наблюдение | 1 раз в год | | | май | воспитатель |
| **Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим | Проблемные ситуации  Комплексная диагностика уровня мышления (Равен, Торндайк, Немов) | 2 раза в год  1 раз в год | | | Сентябрь  Май | Воспитатель |
| в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). | Проблемные ситуации | 2 раза в год | | | Сентябрь  май | воспитатель |
| ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. | Наблюдение  диагностика | 2 раза в год | | | Сентябрь  май | воспитатель |
| **Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе** | имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; | диагностика | 2 раза в год | | | Сентябрь  май | воспитатель |
| имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире; | диагностика | 2 раза в год | | | Сентябрь  май | воспитатель |
| имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире; | диагностика | 2 раза в год | | | Сентябрь  май | воспитатель |
| имеет представление о мире; | диагностика | 2 раза в год | | | Сентябрь  май | воспитатель |
| **Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:** | умение работать по правилу  умение работать по образцу  умение слушать взрослого  умение выполнять инструкции взрослого | Экспресс - диагностика,  тесты Колесниковой,  Диагностика школьной готовности Сиротюк А.Л. Стандартизированная методика «Учебная деятельность» (Л.И.Цеханская) | 1 раз в год | | | март | воспитатель |
| наблюдение | 1 раз в год | | | май | воспитатель |

# ЧАСТЬ (вариативная)

# Региональный компонент.

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Основная цель дошкольного образования Тверской области – реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе. Разработана государственная программа Тверской области «Развитие образования Тверской области» на 2013 - 2018 годы (Постановление Правительства Тверской области от 16.10.2012 № 606-пп).

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

* формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
* подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
* создание культурно-развивающей среды ДОУ;
* организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При определении педагогических условий реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

* определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру,
* выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в области,
* использование принципа культурализма в образовательном процессе дошкольных учреждений.

При МБОУ «Пятницкая СОШ» действует группа кратковременного пребывания детей дошкольного возраста (5-ти часовое пребывание детей). В группах кратковременного пребывания в целях сохранения качества дошкольного образования приоритетной является образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

В качестве региональных особенностей, которые необходимо учитывать при организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, выступают разработанные программы, методические пособия и рекомендации по темам **«Национально-культурные и географические особенностями Тверского края», «Физкультурно-оздоровительная работа****с учетом климато-географических условий региона», «Преемственность в работе дошкольного учреждения – начальной школы».**

Содержание деятельности с детьми дошкольного возраста включает материал по ознакомлению детей с национально-культурными и географическими особенностями Тверской области, что являются содержательным дополнением к образовательным областям «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Музыка», «Чтение художественной литературы» в обязательной части программы.

Компоненты духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины активно включаются во все виды деятельности с детьми и взрослыми:

* в совместную деятельность педагога с детьми по всем основным направлениям развития ребёнка;
* в самостоятельную деятельность детей;
* в совместную деятельность с родителями воспитанников;
* в работу с социумом.

### *1.1 «Национально-культурные и географические особенностями Тверского края»*

###### Программно-методическое обеспечение вариативной части.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития ребенка** | **Образовательные области** | **Перечень методической литературы** |
| Познавательно-речевое | Познание | Журнал «Силькан»А.Ю.Истомина Кудымкар;  «Пермской крайись коми- пермяккез» Пермь 2010;  «Кудымкар - путеводитель» С-Петербург 2010  «Знакомство детей с родным краем»  Тотьмянина Т.Е. Кудымкар 2003 |
| Коммуникация | «Обучение коми- пермяцкому языку детей старшего дошкольного возраста»  Кудымкар 1996;  «Бичирок» Л.А.Старцева Кудымкар 1991;  «Обучение русскому языку как второму» Протасова Е.Ю. Москва 2002 |
| Чтение художественной литературы | «Куим типок» Зубова М.А.Пермь, 2003;  «Ковдомок» Нечаева, Истомина 1991;  «Заветный клад» Климов В.В.Кудымкар 1997;  «Оласо да воласо» Климов В.В. Кудымкар 1990;  «Золотые косы» Климов В.В. Кудымкар 1993  «Бичирок» Л.А.Старцева Кудымкар 1991. |
| Художественно-эстетическое | Музыка | « Поют и пляшут дети Пармы»  Т.Е.Тотьмянина Кудымкар 2007;  «Петушок кытсасьо» Н.В.Пахоруков 1994;  «Коми- пермяцкой частушкаэз»  А.Истомина Кудымкар 1993 |
| Художественное творчество | * 1. Грибовская А.А.Детям о народном искусстве.-М.:Просвещение,2001   2. Доронова Т.Н..Дошкольникам об искусстве.-М.:Просвещение,2000 |

###### Модели (блоки) образовательного процесса, в которых реализуется вариативная часть.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задачи | Познавательно–речевая деятельность | Художественная деятельность | Изобразительная деятельность | Самостоятельная деятельность |
| Формировать интерес к истории Тверского края, Николо-Теребенского монастыря, как центрообразующего звена нашего края, народному фольклору | Рассказывание о памятных местах, легенды об истории возникновения деревень, монастыря. Чтение стихотворений максатихинских поэтов | Архитектура Николо-Теребенского монастыря | Лепка героев русских народных сказок, рисунки русских народных костюмов(Тверская губерния) | Рассматривание иллюстраций в книгах по тверскому краеведению, народным промыслам края |

###### Работа с детьми

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные** |
| 1. | Проведение тематических бесед с целью ознакомления с традициями и бытом русского народа | В течение года | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| 2. | Художественно-творческая деятельность:  - Выставка детских рисунков «Моя Родина»  - Выставка поделок из природного материала «Родному краю посвящаю»  - Выставка детского творчества «Дары осени»  - Мастерская Деда Мороза (изготовление новогодних сувениров)  - Выставка детских рисунков «Мы дружим со спортом»  - Выставка детских поделок «Сюрприз для моей любимой мамочки!»  - Выставка детских поделок «Сюрприз для папы!»  - Выставка «Пасхальное яичко»  - Выставка детских рисунков «Весна пришла в родимый край!»  - Выставка детских рисунков «Этот день Победы» | В течение года | Воспитатели,  родители |
| 3. | Сотрудничество с ДК п. Труженик  - совместное проведение праздничных концертов  - Посещение библиотеки ДК п. Труженик | В течение года | Воспитатели |
| 4. | Знакомство детей с народными играми. Организация и проведение спортивных развлечений с использованием народных игр. | В летний оздоровительный период | Воспитатели,  Педагог доп. образования по физ-ре |
| 5. | Посещение школьного историко-краеведческого музея | В течение года | воспитатели |

###### Работа с родителями

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **Сроки** | **Ответственный** |
| 1. | Помощь родителей в оснащении предметно-развивающей среды групп: создании уголков по безопасному поведению на дорогах, пожарной безопасности и т.п. | Август | Воспитатели |
| 2. | Выставки совместного творчества детей и родителей, посвященных малой родине | В течение года | Воспитатели |
| 3. | Организация и проведение досугов, посвященных истории, быту и культуре родного края | В течение года | Воспитатели |
| 4. | Привлечение родителей к подготовке и участию в праздниках и развлечениях по народному календарю (изготовление костюмов, атрибутов, украшении групповых помещений) | В течение года | Воспитатели |
| 5. | Оказание помощи в организации праздничных концертов, праздничных мероприятиях | Февраль | Воспитатели,  музыкальный руководитель |
| 6. | Организация и проведение Дней Открытых дверей «Приходите в гости к нам!», общих родительских собраний с организацией выставки творческих работ. | Апрель | Все работники ГКП |
| 7. | Организация и проведение тематических занятий «Наш край в годы ВОВ», «Этот День Победы» | Май | Воспитатели |
| 8. | Консультации:  - «Русские народные и религиозные праздники»  - «Наши корни»  - «Народные приметы» | В течение года | Воспитатели |
| 9. | Беседы, тематические встречи (из опыта семейных традиций), раскрывающие культурное наследие нашего края | В течение года | Воспитатели |
| 10. | Оформление фотоальбомов о группе, о семье | В течение года | Воспитатели, родители |

### Планируемые результаты освоения детьми вариативной части основной общеобразовательной программы *«Национально-культурные и географические особенностями Тверского края»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития ребенка** | **Образовательные области** | **Планируемые результаты освоения детьми вариативной части ООП** |
| Познавательно-речевое | Познание | Дети должны:  -иметь представление о Тверском крае, как части многонациональной России;  -испытывать чувство гордости от рождения и проживания в родном селе, крае;  -уметь передавать информацию о родном крае (история возникновения, культура, природа, традиционные ремесла, промыслы);  -проявлять интерес к объектам других национальных культур, потребность в получении информации о них, осознавать взаимосвязь культур;  -заботиться о чистоте и порядке на своей улице, в совей деревне;  -применять поученные знания о родном крае в разных видах творческой, предметно- продуктивной, коммуникативной деятельности. |
| Коммуникация | Дети должны:  -правильно произносить звуки;  -владеть лексикой слов, предполагающей общение в игровой, бытовой и учебной деятельности;  -воспринимать на слух и понимать основное содержание высказывания, рассказанного или кем- либо прочитанного; устанавливать логические связи в прослушанном произведении, отвечать на вопросы по тексту, уметь пересказывать;  -давать распоряжения, команду одному или нескольким лицам в форме полного предложения;  -употреблять формы вежливости при высказывании просьбы и благодарности;  -давать развернутое описание предмета, картины, указав наиболее существенные признаки;  -рассказывать о себе, семье, из личного опыта. |
| Чтение художественной литературы | Дети должны:  -внимательно слушать чтение и рассказывание, проявлять активность дискуссии о прочитанном;  -воспроизводить содержание текста;  -устанавливать многообразие связи в тексте;  -иметь представление об историческом прошлом своего края;  -воспринимать литературного героя в его разнообразных проявлениях, давать оценку действиям и поступкам героев;  -проявлять внимание к языковым особенностям текста;  -активно использовать полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. |
| Художественно-эстетическое | Музыка | Дети должны:  -различать произведения разного характера: танец, песню, марш; части произведения;  -знать известных земляков-деятелей культуры;  -уметь петь выразительно индивидуально и коллективно;  -эмоционально откликаться на выраженные в музыкальных народных произведениях чувства и настроения; |
| Художественное творчество | Дети должны:  -проявлять устойчивый интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающей обстановке, произведениям искусства, испытывать радость от встречи с ним;  -иметь представление о декоративно- прикладном искусстве Тверского края, его особенностях и назначении;  -самостоятельно составлять узоры с использованием элементов орнамента, проявлять самостоятельность, инициативу и творчество;  -иметь элементарные представления о творчестве тверских художников, высказывать свое отношение к их работам с использованием оценочных суждений, эпитетов, сравнений. |

### *«Физкультурно-оздоровительная работа с учетом климато-географических условий региона»*

Дополнительное образование детей в детском саду представлено следующим направлением: *физкультурно-оздоровительное.*

Выбор данных направлений обоснован результатами анкетирования по изучению спроса родителей на дополнительные образовательные услуги и потребностями детей.

Исходя из этих данных, были выбраны для реализации программы дополнительного образования.

Учебный план по программам дополнительного образования разрабатывается в ГКП, утверждается директором школы и является неотъемлемой составляющей образовательной программы дошкольного образования.

**Реализация вариативной части образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления**  **развития**  **ребенка** | **Модели (блоки)**  **образовательного процесса, в которых реализуется вар.ч.** | **Основные задачи, реализуемые дополнительно к примерной программе** |
| **Физкультурно-оздоровительное** | Кружок  «Акварелька» | Укрепление здоровья детей, привитие тяги к занятиям спортом, здоровому образу жизни, развитие личности, любознательности, приобщение детей кобщечеловеческим ценностям. |

**Круглогодично:**

- умывание лица, шеи, рук по локоть водой (2 раза в день, ежедневно);

- ходьба по «Коррекционной дорожке» (ежедневно);

- С-витаминизация третьих блюд

**В летний период:**

- воздушно-солнечные ванны;

- игры с водой;

- физкультурные занятия;

- разные виды гимнастик (утренняя, дыхательная, зрительная, релаксационная, пальчиковая)

- музыкально-ритмические занятия после сна;

- физминутки;

- подвижные игры на свежем воздухе;

- прогулки на свежем воздухе

###### ПРИМЕРНАЯ СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Мероприятия | | Группа ДОУ | | Периодичность | Ответственный | |
| **I. МОНИТОРИНГ** | | | | | | | | |
| 1. | | Определение уровня фи­зического развития.  Определение уровня физи­ческой подготовленности детей | | Все | | 2 раза в год  (в сентябре и мае) | Фельдшер,  воспитатели групп | |
| 2. | | Диспансеризация | | Средняя, старшая,  под­готовительная | | 1 раз в год | Специалисты ЦРБ п. Макастиха и п.Малышево | |
| **II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | | | | |
| 1. | | Утренняя гимнастика | | Все группы | | Ежедневно | Воспитатели групп | |
| 2. | | Физическая культура  А) в зале Б) на воздухе | | Все группы | | 3 раза в неделю 2 раза+ 1 раз | Воспитатели групп | |
| 3. | | Подвижные игры | | Все группы | | 2 раза в день | Воспитатели групп | |
| 3. | | Спортивные упражнения | | Все группы | | 2 раза в неделю | Воспитатели групп | |
| 4. | | Спортивные игры | | Старшая, под­готовительная группы | | 2 раза в неделю | Воспитатели групп | |
| 5. | | «Школа мяча» | | Все группы | | 2 раза в неделю | Воспитатели групп | |
| 6. | | «Школа скакалки» | | Все группы | | 2 раза в неделю | Воспитатели групп | |
| 7. | | Физкуль­турные досуги | | Все | | 1 раз в месяц | Воспитатели групп | |
| 8. | | Физкультурные праздники (День здоровья) | | Все | | 1 раз в год | Музыкальный руко­водитель, воспитатели групп, педагог доп. образования | |
| 9. | | Каникулы | | Все группы | | 2 раза в год | Все педагоги | |
| **III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ** | | | | | | | | |
| 1. | | Витаминотерапия (с-витаминизация третьих блюд) | | Все группы | | В течение года | Воспитатели, повар | |
| 2 | | Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры ,работа с родителями) | | Все группы | | В неблагоприят­ные периоды (осень-весна) воз­никновения ин­фекции) | Воспитатели | |
| **IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ** | | | | | | | |
| 1. | Музыкотерапия | | Все группы | | Использование музыкального  со­провождения на занятиях изобра­зительной дея­тельности, физ­культуре | | Музыкальный руководи­тель, вос­питатель группы | |
| 2. | Фитонцидотерапия (лук, чеснок) | | Все группы | | Неблагоприятные периоды, эпиде­мии, инфекцион­ные заболевания | | Воспитатели | |
| **V. ЗАКАЛИВАНИЕ** | | | | | | | |
| 1. | Контрастные воздушные ванны | | Все группы | | На физкуль­турных занятиях | | Воспитатели | |
| 2. | Ходьба босиком | | Все группы | | На за­нятии физкульту­рном зале, педагог доп. образования по физ-ре | | Воспитатели | |
| 3. | Облегченная одежда детей | | Все группы | | В течение дня | | Воспитатели, младшие воспитатели | |
| 4. | Мытье рук, лица, шеи про­хладной водой | | Все группы | | В течение дня | | Воспитатели, младшие воспитатели | |

### *Планируемые результаты освоения детьми вариативной части основной общеобразовательной программы* *«Физкультурно-оздоровительная работа с учетом климато-географических условий региона»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития ребенка** | **Образовательные области** | **Планируемые результаты освоения детьми вариативной части ООП** |
| Познавательно-речевое | Познание | Дети должны:  -иметь представление о режиме дня, зарядке, гигиеничеких процедурах;  - -уметь получать , принимать и передавать информацию о ЗОЖ;  -проявлять интерес к ЗОЖ;  -применять поученные знания. |
| Коммуникация | Дети должны:  - участвовать в коллективных спортивных играх. |
| Физическое | Физическая культура | Дети должны:  -знать  -уметь |
| Здоровье | Дети должны:  - ответственно относиться к своему здоровью  -проявлять устойчивый интерес к ЗОЖ;  -иметь элементарные представления о правилах игры в . |
| Безопасность | Дети должны:  -знать правила безопасного поведения во время игр |

## 1.3 Преемственность в работе ГКП и начальной школы

Под преемственностью между ДОУ и начальной школой подразумевается система связей, обеспечивающаяся взаимодействие основных задач, содержания и методов обучения и воспитания с целью создания единого непрерывного процесса образования на смежных этапах развития ребенка.

Основную цель своей деятельности педагогический коллектив видит в создании условий для социально-педагогической защиты и развития личности в образовательном пространстве комплекса «школа - сад».

В ГКП созданы условия для решения задач. Единая предметно-развивающая среда: общий вход в учреждение, общий участок для прогулок, цветники и газоны. Все это позволяет детям дошкольной группы ежедневно общаться со школьниками, наблюдать за их играми на улице, уроками физкультуры, трудом и принимать активное участие во всех делах, что позволяет детям познакомиться с учителем, классом, со школьными нормами и правилами, а также развивать познавательные процессы.

Очень важна преемственность в содержании процесса обучения в школе и воспитателя дошкольной группы. К ней относится: методическая работа с педагогами - это совместные педсоветы, взаимопосещения уроков и занятий учителями и воспитателями с последующим совместным обсуждением их; работа с родителями - родительские собрания с участием учителя будущего первого класса, консультации, тематические выставки и т.д.; работа с детьми - знакомство детей со школьными классами, совместные мероприятия школьников и дошкольников (спортивные соревнования, праздники, конкурсы, выставки и т.д.), психолого-педагогическая диагностика готовности детей к школьному обучению и адаптации первоклассников и т.д. Таким образом, определены три основных направления обеспечения преемственности между дошкольным и школьным образованием: методическая работа, работа с родителями и работа с детьми.

В учреждении составляется единый план воспитательной работы, где планируется масса совместных мероприятий для детей ГКП и школы. На многие мероприятия приглашаются также родители наших детей, что способствует возникновению общих впечатлений и тем для дальнейшего обсуждения в семье. Благодаря такиммероприятиям дети из ГКП и школы знают друг друга, общаются, имеют общие интересы и связи.

**Организационно – педагогические условия построения преемственной развивающей образовательной системы**

системность

непрерывность

целостность

Преемственность воспитательно – образовательного процесса

Управленческая и структурно - организационная

целевая

содержательная

технологическая

психологическая

1. Целевая преемственность обеспечивается согласованием целей воспитания, обучения и развития на уровне детского сада и начальной школы, т.е. подчиненность всего воспитательно-образовательного процесса общей идее становления личности ребенка, развитию его общеинтеллектуальных умений, креативности, инициативности, любознательности, самосознания и самооценки.

2. Содержательная преемственность обеспечивается созданием сопряженных учебных планов и программ, их согласованием по отдельным ведущим образовательным областям с учетом ведущей деятельности и возросшей компетентности воспитанников. В организации дополнительного образования (в частности работа кружков) учитывается преемственность в реализации приоритетных направлений ГКП и начальной школы.

3. Технологическая преемственность обеспечивается отбором общих средств обучения, выработкой общих подходов к организации воспитательно-образовательного процесса в подготовительных и старших группах, начальных классах, при которой обучение дошкольников осуществляется на основе специфических для этого возраста видов детской деятельности.

Игра является основным видом деятельности дошкольника, но для первоклассников она остается весьма значимой и актуальной, поэтому и в 1-м классе она должна сопровождать учебный процесс. Речь идет, прежде всего, о развивающих играх, в которых возникают условия для развития умственных и творческих способностей учащихся. Использование игровых технологий в первых классах способствует более легкой адаптации детей к школьному обучению, то есть более быстрому привыканию ребенка к роли ученика.

4. Психологическая преемственность обеспечивается совершенствованием форм и методов воспитательно-образовательной работы в ГКП и в начальной школе с учетом возрастных особенностей. При этом и в ГКП и в школе обеспечивается адекватное этому возрасту сочетание интеллектуальных, двигательных и эмоциональных нагрузок с опорой эмоционально – положительное общение.

5. Управленческая и структурно – организационная преемственность обеспечивается реализацией общих подходов к управлению и организацией работы по осуществлению преемственных связей, которые вырабатываются участниками процесса в ходе проведения совместных мероприятий: педсоветов, круглых столов, семинаров – практикумов, методических совещаний специалистов, совместных мероприятий.

ПЛАН ПРЕЕМСТВЕННОЙ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЫ И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

1. Совместные игры детей дошкольников и школьников на прогулке осенью и весной: «Прятки», «Баба-Яга», «Ловишка», «Садовник» и др.

2. Совместный труд детей на участке – акция «Чистый участок», собирать мусор сгребать сухие листья весной и осенью.

3. Участие в общешкольных мероприятиях.

4. Знакомство детей дошкольной группы с будущей первой учительницей на занятиях. 5. Изготовление игрушек на ёлку, оформление зала на Новый год.

6. Участие детей дошкольников в конкурсе детских рисунков к Новому году по начальной школе.

7. Посещение (участие в мероприятиях) детей дошкольников летнего оздоровительного лагеря школы в июне.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления развития ребенка** | **Образовательные области, в которых реализуется вариативная часть** | **Основные задачи, реализуемые дополнительно к примерной программе** |
| **Физическое развитие** | здоровье | Формирование ответственного отношения к своему здоровью |
| **Познавательно-речевое развитие** | Познание  Коммуникация  Чтение худ. литературы | Формирование системы элементарных научных знаний об организме человека, доступных пониманию ребенка дошкольника, полезных и вредных привычках  Формирование национального самосознания, формирования толерантности к людям других национальностей |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Художественное творчество  музыка | Развитие чувства эмпатии к объектам родной природы, умения видеть её красоту и неповторимость  Формирование умения выражать свои чувства к объектам природы, через художественную деятельность |
| **Социально-личностное развитие** | Социализация  Безопасность  Труд | Формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятия себя, как части русского народа, жителя Земли, умения общаться с людьми других национальностей, умения любить свою малую родину)  Освоение элементарных норм поведения по отношению к своему здоровью, влиянию на него окружающей среды  Формирование первоначальных умений и навыков в сельском труде |

**Работа с родителями**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. В основу положено пособие Дороновой Т.Н.Взаимодействие дошкольного учреждения сродителями.-М.,2002

**Основные формы взаимодействия с семьёй**

***Знакомство с семьёй:*** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

***Информирование родителей о ходе образовательного процесса:*** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток, выпуск газеты «Колокольчик».

***Образование родителей:*** организация «материнской школы», «Семейной гостиной» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.

***Совместная деятельность:*** привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**Содержание направлений работы с семьёй**

**по образовательным областям**

Образовательная область «Здоровье»

* Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье  
  ребенка.
* Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здо­ровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегре­вание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
* Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
* Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с роди­телями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддер­живать семью в их реализации.

Образовательная область «Физическая культура»

* Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
* Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или че­рез совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной актив­ности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствую­щих художественных и мультипликационных фильмов.
* Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
* Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
* Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Образовательная область «Безопасность»

* Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, все­го человечества.
* Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами по­ведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей спо­собности видеть, осознавать и избегать опасности,
* Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику бе­зопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пре­бывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).
* Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного пове­дения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирова­ние моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
* Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюде­ние правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение ли­тературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
* Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Образовательная область «Социализация»

* Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
* Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
* Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
* Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктив­ного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из кон­текста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семей­ных традиций и зарождению новых.
* Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незна­комыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступ­лении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
* Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Образовательная область «Труд»

* Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
* Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и ГКП; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания .
* Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним, сельским и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отно­шение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.
* Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в ГКП и дома, способствующей фор­мированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
* Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литерату­ры, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
* Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории школы, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познание»

* Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
* Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к позна­нию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредс­твом совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес­твенных, документальных видеофильмов.
* Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зри­тельные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планиро­вать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
* Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в ГКП и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Коммуникация»

* Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и ГКП.
* Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для об­щения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и свя­занные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
* Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена ин­формацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, исполь­зуя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы вза­имодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими де­тьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..
* Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам со­трудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родите­ли - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с поз­навательными потребностями дошкольников.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

* Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего спосо­бом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
* Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейно­го чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностя­ми ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с худо­жественной литературой.
* Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ре­бенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организа­ции семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликацион­ных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
* Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работни­ками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
* Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вмес­те с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественное творчество»

* На примере лучших образцов семейного воспитания показывать роди­телям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружаю­щей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учрежде­ний дополнительного образования и культуры в художественном воспита­нии детей.
* Поддерживать стремление родителей развивать художественную де­ятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семей­ного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрос­лых и детей.
* Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятель­ности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родите­лей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных эле­ментов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показы­вать ценность общения по поводу увиденного и др.
* Организовывать семейные посещения музея изобразительных ис­кусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Образовательная область «Музыка»

* Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близле­жащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкаль­ном воспитании детей.
* Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воз­действия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие лич­ности ребенка, детско-родительских отношений
* Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музы­кально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способству­ющим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокаль­ной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
* Информировать родителей о концертах профессиональных и самоде­ятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного обра­зования и культуры.
* Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые  
  маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи  
  музыкальных инструментов и пр.

## Управление образовательной деятельностью учреждения

**Структура образовательного учреждения и система его управления*.***

Руководство осуществляется в соответствии с Уставом учреждения, Законом об образовании РФ, законодательством Российской Федерации.

Организационная структура управления представляет собой совокупность всех его органов с присущими им функциями и представлена в виде трех уровней.

**На первом уровне**

Непосредственное управление МБОУ «Пятницкая СОШ», а значит, и ГКП осуществляет директор, которая выполняет свои функции в соответствии с должностной инструкцией и действует от имени учреждения, представляя его во всех организациях и учреждениях:

* распоряжается имуществом учреждения в пределах прав представленных договором между Учредителем и Учреждением;
* в соответствии с законодательством о труде принимает на работу и увольняет работников, осуществляет расстановку кадров, поощряет работников учреждения, налагает взыскания;
* несет ответственность за деятельность учреждения перед учредителем;
* осуществляет руководство и контроль над деятельностью всех структур
* издает приказы, распоряжения в рамках своей компетентности, регламентирующие деятельность учреждения.

Указания и распоряжения директора обязательны для всех участников образовательного процесса.

**На втором уровне** управление осуществляют заместитель директора по УР***,*** заместитель директора по АХЧ***,*** фельдшер ФАП (на основании договора о совместной деятельности), которые взаимодействуют с соответствующими объектами управления. На этом уровне директор осуществляет непосредственную и опосредованную реализацию управленческих решений через распределение обязанностей между административными работниками с учетом их подготовки, опыта, а также структуры образовательного учреждения.

***Заместитель директора по УР*** осуществляет методическое руководство воспитательно-образовательным процессом учреждения. Контролирует выполнение программы обучения и воспитания во всех возрастных группах. Организует работу по пропаганде педагогических знаний среди родителей и обеспечению преемственности в работе воспитателей разных возрастных групп и специалистов, а также ГКП и школы.

***Заместитель директора по АХЧ*** отвечает за сохранность здания дошкольного учреждения и имущества, организует материально – техническое снабжение педагогического процесса, обеспечивает чистоту и порядок в помещениях и на участке, противопожарную безопасность и организацию труда обслуживающего персонала, контролирует санитарное состояние помещений и участка учреждения, выполнение требований СанПиН, организацию питания и качество приготовления пищи.

***Медицинский работник*** обеспечивает медицинское обслуживание детей, проводит санитарно – просветительскую работу среди работников учреждения и родителей, принимает участие в организации физкультурно – оздоровительной работы с детьми.

Указания, даваемые заместителем директора по УР, заместителем директора поАХЧ, медицинским работником, в пределах их компетенции, также обязательны для всех работников.

**Третий уровень управления** осуществляют воспитатели, музыкальный руководитель и обслуживающий персонал. На этом уровне объектами управления являются дети и их родители.

В учреждении соблюдаются социальные гарантии участников образовательного процесса. Реализуется возможность участия в управлении образовательным учреждением всех участников образовательного процесса. Управление педагогической деятельностью осуществляется Педагогическим советом**.** Вопросы его компетенции определены Уставом.

Родительская плата в полном объеме расходуется на организацию содержания детей в ГКП, её размер ежегодно определяется Постановлением Главы администрации Макастихинского района.

Деятельность ОУ осуществляется в соответствии с нормативно-правовой базой. Учреждение перешло на подушевое финансирование. С января 2010 года - на новую систему оплаты труда.

2 раза в год с сотрудниками проводится инструктаж по охране труда и техники безопасности в ОУ, своевременно - обучение сотрудников по пожарной безопасности, охране труда.

Управление реализацией Программы осуществляется через:

* анализ экспертных оценок результатов работы на педагогическом совете детского сада;
* многофакторный мониторинг;
* диагностику работы воспитателей, педагогов и специалистов;
* тестирование и контроль знаний, умений и навыков воспитанников;
* изменении комфортности пребывания воспитанника в детском саду;
* удовлетворение запросов воспитанников и их родителей;
* изменение комфортности в деятельности воспитателей, педагогов и специалистов;
* удовлетворение профессиональных и духовных запросов воспитателей, педагогов и специалистов;
* изменение в отношении родителей к ГОУ, их оценки работы ГОУ;
* индивидуально психологическую поддержку вновь поступивших детей;
* внесение в неё изменений для повышения эффективности воспитательно-образовательной работы;
* другое

При контроле над реализацией Программы следует учитывать следующие основные факторы:

1. Качество процесса дошкольного образования должно соответствовать целям воспитания и развития детей дошкольного возраста, образовательным стандартам (временным требованиям), а также запросам потребителей образовательных услуг.

2. Цели должны соотноситься с используемыми методами воспитательно-образовательной работы с детьми и методами культурно-просветительской работы с их родителями и учитывать действие всех факторов эффективности воспитания и обучения, влияющих на педагогический процесс.

3. Содержание и формы организации педагогического процесса должны быть взаимосвязаны между собой и обеспечивать единство взаимодействия всех субъектов педагогического процесса, а также логику педагогической поддержки предметно – развивающей среды ДОУ и психологической поддержки педагогического коллектива ДОУ.

**Мониторинг управления реализацией Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Комфортность жизнедеятельности детей в детском саду | Психическое и психологическое состояние педагогов | Отношение родителей к ОУ |
| **Содержание информации** | | |
| * состояние психического и психологического состояния воспитанников; * увеличение или снижение нагрузки; * изучение конечных результатов обученности и воспитанности; * состояние здоровья. | * состояние психического и психологического состояния педагога, отношение к инновациям; * бюджет рабочего времени; * оценка профессионализма педагога, результаты труда. | * отношение родителей к детскому саду; * удовлетворенность возможностями ОУ по оказанию услуг; * удовлетворенность состоянием здоровья ребёнка; * удовлетворенность уровнем развития ребёнка. |
| **Формы** | | |
| * анкетирование; * наблюдение; * тестирование; * срез знаний. | * анкетирование; * наблюдение; * тестирование; * отчеты на начало и конец учебного года; * открытые занятия. | * анкетирование |
| **Материал для сбора информации** | | |
| * тексты срезовых работ; * контрольные работы; * тесты; * нормы письма; * психологические тесты; * методики по определению обученности и воспитанности. | * методики определения уровня профессионального роста педагогов школы; * психологические методики. | * Методики по темам анкетирования. |
| **Обработка данных** | | |
| * Сводные таблицы; диаграммы; анализ; графики; диагностические карты; и др. | | |

**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ**

**ДИРЕКТОР УЧРЕЖДЕНИЯ**

**СОВЕТ УЧРЕЖДЕНИЯ**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**

**СОВЕТ**

**ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО АХЧ**

**МЕДИЦИНСКИЙ РАБОТНИК**

**ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО ВР**

**ДЕТИ, РОДИТЕЛИ**

**РОДИТЕЛЬСКИЙ**

**СОВЕТ**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ**

**ИНСТРУКТОР ПО ФИЗИЧЕСКОЙ** **КУЛЬТУРЕ**

**ПЕДАГОГ – ПСИХОЛОГ, УЧИТЕЛЬ - ЛОГОПЕД**

**ВОСПИТАТЕЛИ**

**Использованные источники:**

1. Багаутдинова С.Ф. *канд. пед. наук, профессор, декан факультета дошкольного образования МаГУ* Подходы к разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования в современных условиях

2. Белькович В.Ю. Сетевое проектирование образовательного процесса на уровне ДОУ/ Тенденции дополнительного профессионального образования в контексте современной образовательной политики. Материалы всероссийской научно-практической конференции. Челябинск. 2010

3. Методические рекомендации к составлению Образовательной программы

дошкольного образовательного учреждения/ Ульяновский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования

4. Методические рекомендации к составлению Образовательной программы дошкольного образовательного учреждения. Департамент образования города Москвы, Московский институт открытого образования, Московский городской психолого-педагогический университет

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 23 ноября 2009 г. N 655 "Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования"

6. Чиндилова О.В., *к.п.н., доцент кафедры начального и дошкольного*

*образования АПК и ППРО* (г. Москва) Как написать пояснительную записку к ООП ДОУ?

Приложение 1

**Антропометрические показатели**

**физического развития и здоровья детей**

**(для центральных районов России)[[1]](#footnote-2)**

**Границы нормальных вариантов массы тела (веса) при разном росте\***

**4 года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вариант роста** | **Мальчики** | | **Девочки** | |
| **Рост**  **(в см)** | **Вес**  **(в кг)** | **Рост**  **(в см)** | **Вес**  **(в кг)** |
| ниже среднего | 94\*\*  95  96  97  98 | от 12,8 до 16,6  13,1 - 16,9  13,5 - 17,3  13,8 - 17,6  14,2 - 18,0 | 93\*\*  94  95  96  97 | от 12,4 до 16,7  «12,7» 17,0  «13,0» 17,3  «13,3» 17,6  «13,6» 17,9 |
| средний | 99  100  101  102  103  104  105  106  107  108  109 | 14,5 - 18,3  «14,8» 18,6  «15,2» 19,0  «15,5» 19,3  «15,9» 19,7  «16,2» 20,0  «16,6» 20,4  «16,9» 20,7  «17,2» 21,0  «17,6» 21,4  «17,9» 21,7 | 98  99  100  101  102  103  104  105  106  107  108  109 | «13,9» 18,2  «14,2» 18,5  «14,5» 18,8  «14,8» 19,1  «15,1» 19,4  «15,4» 19,7  «15,7» 20,0  «16,0» 20,3  «16,3» 20,6  «16,6» 20,9  «16,9» 21,2  «17,2» 21,5 |
| выше среднего | 110  111  112  113  114 | «18,2» 22,0  «18,6» 22,4  «18,9» 22,7  «19,3» 23,1  «19,6» 23,4 | 110  111  112  113  114 | «17,5» 21,8  «17,8» 22,1  «18,1» 22,4  «18,4» 22,7  «18,7» 23,0 |
| высокий | 115  116  117  118  119 | «19,9» 23,7  «20,3» 24,1  «20,6» 24,4  «21,0» 24,8  «21,3» 25,1 | 115  116  117  118  119 | «19,0» 23,3  «19,3» 23,6  «19,6» 23,9  «19,9» 24,2  «20,2» 24,5 |

**\*1. Дети с весом ниже данных границ подлежат наблюдению педиатром (дефицит веса).**

**2.Дети с весом, превышающим границы (избыток веса), направляются к эндокринологу, т.к. возможно ожирение.**

**\*\*Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, т.к. возможна общая задержка физического развития**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вариант роста** | **Мальчики** | | **Девочки** | |
| **Рост (в см)** | **Вес (в кг)** | **Рост (в см)** | **Вес (в кг)** |
| ниже среднего | 100\*\*  101  102  103  104  105 | от 14,4 до 19,5  «14,7» 19,8  «15,1» 20,2  «15,4» 20,5  «15,7» 20,8  «16,1» 21,2 | 97\*\*  98  99  100  101 | от 13,4 до 19,4  «13,8» 19,8  «14,2» 20,2  «14,6» 20,6  «15,0» 21,0 |
| средний | 106  107  108  109  110  111  112  113  114  115  116 | «16.4» 21,5  «16,7» 21,8  «17,0» 22,1  «17,4» 22,5  «17,7» 22,8  «18,0» 23,1  «18,4» 23,5  «18,7» 23,8  «19,0» 24,1  «19,4» 24,5  «19,7» 24,8 | 102  103  104  105  106  107  108  109  110  111 | «15,4» 21,4  «15,8» 21,8  «16,2» 22,2  «16,6» 22,6  «17,0» 23,0  «17,4» 23,4  «17,8» 23,8  «18,2» 24,2  «18,6» 24,6  «19,0» 25,0 |
| выше среднего | 117  118  119  120  121  122 | «20,0» 25,1  «20,3» 25,4  «20,7» 25,8  «21,0» 26,1  «21,3» 26,4  «21,7» 26,8 | 112  113  114  115  116 | «19,4» 25,4  «19,8» 25,8  «20,2» 26,2  «20,6» 26,6  «21,0» 27,0 |
| высокий | 123  124  125  126  127 | «22,0» 27,1  «22,3» 27,4  «22,7» 27,8  «23,0» 28,1  «23,3» 28,4 | 117  118  119  120  121 | «21,4» 27,4  «21,8» 27,8  «22,2» 28,2  «22,6» 28,6  «23,0» 29,0 |

**5 лет**

**\*1. Дети с весом ниже данных границ подлежат наблюдению педиатром (дефицит веса).**

**2.Дети с весом, превышающим границы (избыток веса), направляются к эндокринологу, т.к. возможно ожирение.**

**\*\*Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, т.к. возможна общая задержка физического развития.**

**6 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вариант роста** | **Мальчики** | | **Девочки** | |
| **Рост (в см)** | **Вес (в кг)** | **Рост (в см)** | **Вес (в кг)** |
| ниже среднего | 107\*  108  109  110  111 | от 15,7 до 21,7  «16,1» 22,1  «16,5» 22,5  «16,8» 22,8  «17,3» 23,2 | 108\*  109  110  111  112 | от 15,9 до 21,9  «16,3» 22,3  «16,7» 22,7  «17,1» 23,1  «17,5» 23,5 |
| средний | 112  113  114  115  116  117  118  119  120  121  122 | «17,6» 23,6  «18,0» 24,0  «18,4» 24,4  «18,8» 24,8  «19,1» 25,1  «19,5» 25,5  «19,9» 25,9  «20,3» 26,3  «20,7» 26,7  «21,0» 27,0  «21,4» 27,4 | 113  114  115  116  117  118  119  120  121  122 | «17,9» 23,9  «18,3» 24,3  «18,7» 24,7  «19,1» 25,1  «19,5» 25,5  «19,9» 25,9  «20,3» 26,3  «20,7» 26,7  «21,1» 27,1  «21,5» 27,5 |
| выше среднего | 123  124  125  126  127 | «21,8» 27,8  «22,2» 28,2  «22,6» 28,6  «22,9» 28,9  «23,3» 29,3 | 123  124  125  126  127 | «21,9» 27,9  «22,3» 28,3  «22,7» 28,7  «23,1» 29,1  «23,5» 29,5 |
| высокий | 128  129  130  131  132 | «23,7» 29,7  «24,1» 30,1  «24,5» 30,5  «24,8» 30,8  «25,2» 31,2 | 128  129  130  131  132 | «23,9» 29,9  «24,3» 30,3  «24,7» 30,7  «25,1» 31,1  «25,5» 31,5 |

**\*1. Дети с весом ниже данных границ подлежат наблюдению педиатром (дефицит веса).**

**2.Дети с весом, превышающим границы (избыток веса), направляются к эндокринологу, т.к. возможно ожирение.**

**\*\*Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, т.к. возможна общая задержка физического развития.**

**7 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вариант роста** | **Мальчики** | | **Девочки** | |
| **Рост (в см)** | **Вес (в кг)** | **Рост (в см)** | **Вес (в кг)** |
| ниже среднего | 112\*  113  114  115  116 | от 15,2 до 15,4  «15,8» 26,0  «16,4» 26,6  «17,0» 27,2  «17,6» 27,8 | 122\*  113  114  115  116 | от 15,8 до 25,8  «16,4» 25,8  «17,0» 27,0  «17,6» 27,6  «18,1» 28,1 |
| средний | 117  118  119  120  121  122  123  124  125  126  127  128 | «18,1» 28,3  «18,7» 28,9  «19,3» 29,5  «19,8» 30,0  «20,4» 30,6  «21,0» 31,2  «21,5» 31,7  «22,1» 32,3  «22,7» 32,9  «23,3» 33,5  «23,9» 34,1  «24,5» 34,7 | 117  118  119  120  121  122  123  124  125  126  127  128 | «18,7» 28,7  «19,5» 29,3  «19,8» 29,8  «20,4» 30,4  «21,0» 31,0  «21,5» 31,5  «22,1» 32,1  «22,7» 32,7  «23,3» 33,3  «23,9» 33,9  «24,5» 34,5  «25,1» 35,1 |
| выше среднего | 129  130  131  132  133  134 | «25,1» 35,3  «25,7» 35,9  «26,3» 36,5  «26,9» 37,1  «27,4» 37,6  «28,0» 38,2 | 129  130  131  132  133  134 | «25,6» 35,6  «26,2» 36,2  «26,8» 36,8  «27,4» 37,4  «28,0» 38,0  «28,5» 38,5 |
| высокий | 135  136  137  138  139 | «28,6» 38,8  «29,2» 39,4  «29,7» 39,9  «30,3» 40,5  «30,9» 41,1 | 135  136  137  138  139 | «29,1» 39,1  «29,7» 39,7  «30,3» 40,3  «30,9» 40,9  «31,6» 41,6 |

**\*1. Дети с весом ниже данных границ подлежат наблюдению педиатром (дефицит веса).**

**2.Дети с весом, превышающим границы (избыток веса), направляются к эндокринологу, т.к. возможно ожирение.**

**\*\*Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, т.к. возможна общая задержка физического развития.**

Приложение 2

**Возрастно-половые нормативы физиометрических показателей**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** | **Пол** | **Возраст в годах** | | | |
| **4** | **5** | **6** | **7** |
| Сила мышц правой кисти (кг) | М | 4,0 – 8,0 | 6,0 – 10,5 | 8,0 – 12,5 | 10,0 – 12,5 |
| Д | 3,5 – 7,5 | 4,5 – 9,0 | 6,0 – 11,0 | 7,5 – 12,0 |
| Сила мышц левой кисти (кг) | М | 3,5 – 7,5 | 5,0 – 10,0 | 6,0 – 10,5 | 8,0 – 11,5 |
| Д | 3,5 – 6,5 | 4,5 – 8,5 | 5,5 – 9,5 | 7,0 – 10,5 |
| Жизненная  емкость  легких  (мл) | М | 900-1200 | 1000-1400 | 1200-1600 | 1300-1700 |
| Д | 900-1150 | 1000-1250 | 1150-1500 | 1250-1600 |

Приложение 3

**Возрастные нормативы двигательной активности детей**

**за полный день пребывания в детском саду**

**(по шагомеру количество движений-локомоций)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Теплое время года** | **Холодное время года** |
| 3 года | 11000 – 12000 | 9000 - 9500 |
| 4 года | 12500 – 13500 | 10000 - 10500 |
| 5 лет | 14000 - 15000 | 11000 - 12000 |
| 6 лет | 15500 - 17500 | 12500 - 14500 |
| 7 лет | 18000 - 20000 | 14500 - 17500 |

Приложение 4

**Критерии частой (острой) заболеваемости детей**

**по количеству заболеваний органов дыхания (в т.ч. ОРЗ) за год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| 6 и более | 5 и более | 4 и более | 4 и более |

Инфекционный индекс (ИИ) – отношение суммы всех случаев острых заболеваний в течение года к возрасту ребенка. ИИ у часто болеющих детей составляет 1,1 и более.

Приложение 5

**Оценка уровня биологической зрелости**

**по срокам прорезывания постоянных зубов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Пол** | |
| **Мальчики** | **Девочки** |
| **5,5** | от 0 до 3 | от 0 до 5 |
| **6,0** | 1-5 | 1-6 |
| **6,5** | 3-8 | 3-9 |
| **7,0** | 5-10 | 6-11 |
| **7,5** | 8-12 | 8-13 |

Приложение 6

**Оценка функционального состояния ЦНС**

**по дневной, недельной и годовой динамике умственной работоспособности с использованием дозированной по времени корректурной пробы, технология которой и анализ получаемых результатов разработаны Громбахом С. М. (1975).**

Анализ сдвигов работоспособности с учетом скорости и точности выполнения работы:

1-4 - благоприятные сдвиги работоспособности;

5-6 – начальные признаки утомления;

7-8 – явное утомление;

9 – выраженное утомление.

Приложение 7

**МОНИТОРИНГ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ**

(составитель Г. В. Глушкова)

Физическая подготовленность определяется уровнем сформированности у детей физических качеств (сила, скоростно-силовые качества, быстрота, гибкость), координаци­онных способностей (равновесие) и степенью сформирован­ности двигательных навыков. После обследования анализируются показатели каждого ребенка и полученные данные сопоставляются с общепринятыми нормами.

В физкультурном зале проводятся обследования таких физических способностей, как скоростно-силовые качества:

бросок набивного мяча двумя руками из-за головы (4—7 лет); прыжок в длину с места (4—7 лет);

гибкость — отодвигание кубика как можно дальше от пяток, сидя на полу (5—7 лет);

удержание равновесия (5—7 лет).

На физкультурной площадке обследуются такие ка­чества, как:

быстрота — бег на 10 или 30 м (4—7 лет);

скоростно-силовые качества — метание мешочка с пес­ком весом 150—200 г правой и левой рукой (4—7 лет).

**Внимание!** Оценка показателей физической подготовлен­ности проводится в соответствии с возрастом ребенка. Определение возраста осуществляется по методике, приня­той в медицинской практике. К пятилетним детям относят детей от 4 лет 6 месяцев до 5 лет 5 месяцев 29 дней, к шес­тилетним — от 5 лет 6 месяцев до 6 лет 5 месяцев 29 дней и т. д. Поэтому среди детей одной возрастной группы будут встречаться дети двух, а то и трех различных возрастов и оценивать их физическую подготовленность нужно по раз­ным оценочным таблицам.

При оценке данных мы рекомендуем воспользоваться ме­тодическим пособием «Организация медицинского контро­ля за развитием и здоровьем дошкольников и школьников на основе массовых скрининг-тестов и их оздоровление в условиях детского сада, школы» (под ред. академика Г. Н. Сердюковской. — М., 1993).

**МЕТОДИКИ**

**Бег на 10 м с ходу или на 30 м со старта**

Тесты проводятся на беговой дорожке длиной 50 м, ши­риной 2—3 м, с асфальтовым покрытием двумя взрослыми (воспитателем по физкультуре и воспитателем группы). Для первого теста размечается дистанция 30 м. На линии 10 м отрезка (т. е. старта) и линии финиша делаются две отметки. Ребенок разгоняется от метки «старт» (0 м) до метки 10 м так, чтобы он набрал к ней максимальную ско­рость. Воспитатель стоит на метке 10 м. В тот момент, когда ребенок пробегает мимо взрослого, педагог делает от­машку флажком. По этому сигналу другой взрослый, стоящий на линии финиша, включает секундомер и вы­ключает его, когда ребенок пересекает линию финиша.

Второе тестирование также проводится двумя взрослы­ми: один с флажком находится на линии старта, второй с секундомером — на линии финиша.

По команде «Внимание!» двое детей подходят к линии старта и принимают стартовую позу стоя, так называемый высокий старт. По команде «Марш!» и отмашке флажком начинают бег. Одновременно взрослый, стоящий на линии финиша, включает секундомер. Во время пересечения фи­нишной линии секундомер выключается. Время фиксиру­ется взрослым, стоящим на линии финиша.

**Бросок набивного (медицинского) мяча весом 1 кг**

**двумя руками из-за головы** **из исходного положения стоя**

Испытание проводится на ровной площадке длиной не менее 10 м. Ребенок встает у контрольной линии разметки и бросает мяч из-за головы двумя руками вперед из исход­ного положения «стоя» — одна нога впереди, другая сзади или ноги врозь. При броске ступни должны сохранять кон­такт с землей. Допускается движение корпуса вперед, со­провождающее произведенный бросок. Делается три по­пытки. Засчитывается лучший результат.

**Прыжок в длину с места**

Ребенок прыгает, отталкиваясь двумя ногами с интенсив­ным взмахом руками от размеченной линии отталкивания на максимальное для него расстояние, и приземляется на обе ноги. Для приземления можно использовать тонкий матрасик или резиновую дорожку. При приземлении нель­зя опираться сзади руками.

Взрослый при помощи рулетки или сантиметровой ленты измеряет расстояние между линией отталкивания и отпе­чатком ног (по пяткам) при приземлении (в см). Засчиты­вается лучшая из трех попыток.

**Определение гибкости**

Ребенок сидит на ковре, ноги врозь на ширине плеч, ко­лени выпрямлены. Взрослый прижимает рукой колени ре­бенка к полу. Между стопами ребенка расположен кубик (пятки ног и кубик находятся на одной черте).

Задание ребенку: наклониться и отодвинуть кубик руками как можно дальше. Оценивается расстояние в сан­тиметрах от линии пяток до грани кубика, в которую ребе­нок упирался пальцами. Засчитывается результат только одной попытки.

**Определение функции равновесия**

Ребенок стоит босиком, носок ноги, стоящей сзади, вплот­ную примыкает к пятке впередистоящей ноги. Руки внизу.

Задание ребенку: устоять в такой позе с открытыми глазами как можно дольше.

Оценивается время (в секундах) удержания позы с мо­мента принятия и до момента, когда ступни ног сдвинутся с места или ребенок пошатнется.

**Примечание.** Поверхность, на которой стоит ребенок, должна быть ровной и жесткой.

**Метание мешочка с песком весом 150—200** г **правой и левой рукой**

После разминки взрослый предлагает ребенку произве­сти три броска мешочков каждой рукой как можно даль­ше. При броске ребенок принимает следующее исходное по­ложение: стоя одна нога впереди, другая на расстоянии шага, рука с мешочком за головой.

Взрослый осуществляет замер после каждого броска и лучший результат заносит в протокол.

Педагоги и специалисты ДОУ по своему усмотрению мо­гут дополнять вышеперечисленный необходимый минимум диагностических методик.

Приложение 8

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

Существуют специальные шкалы, устанавливающие со­циальную зрелость детей, способность их к самостоятель­ному удовлетворению простейших потребностей, умению адаптироваться к разнообразным условиям окружающей среды. Достаточно известной является шкала Вайнленд, предназначенная для изучения способностей ребенка об­служивать себя и брать на себя ответственность. Она со­держит 117 пунктов, сгруппированных по разным возраст­ным уровням, и включает восемь областей поведения: общее самообслуживание, самообслуживание во время еды, при одевании, саморегуляцию, навыки общения, предпочитаемые занятия, особенности моторики, социали­зацию.

Для оценки уровня умственного развития дошкольников чаще всего используются шкала Стенфорд — Вине, тест Векслера и тест Равенна. Для этих же целей могут исполь­зоваться и методики Пиаже.

В отечественной педагогике и психологии разработано несколько диагностических пакетов, позволяющих оце­нить готовность ребенка к школе. Важнейшими показате­лями являются уровень сформированности произвольности внимания, памяти; навыки сотрудничества (кооперации) качество речи, коммуникативные и социальные навыки, общий уровень культуры и сформированность представле­ний о конвенциональных нормах; качество социализации, представление о нормах коммуникации и справедливости, уровень моральных суждений и оценок, готовность к мо­ральному выбору. Для мониторинга достижений по про­грамме нам представляется целесообразным использовать в работе следующие методики:

**Методика «Беседа о школе»** (модифицированный вари­ант Т. А. Нежновой, Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера)

Цель: выявление сформированности внутренней пози­ции школьника, мотивации учения.

Возраст: 6,5—8 лет.

Метод оценивания: индивидуальная беседа с ребен­ком, ответы на вопросы.

**Проба на познавательную инициативу «Незавершенная сказка»**

Цель: выявление развития познавательных интересов и инициативы.

Возраст: 6,5—8 лет.

Метод оценивания: чтение незавершенной сказки в индивидуальном обследовании.

**Методика выявления характера атрибуции успеха/не­успеха** (Рефлексивная оценка — каузальная атрибуция неуспеха)

Цель: выявление адекватности понимания учащимся причин успеха/неуспеха в деятельности.

Возраст: 6,5—7 лет.

Метод оценивания: индивидуальная беседа.

Вопрос: «Бывает так, что ты рисуешь, лепишь или собираешь конструктор и у тебя не получается?»

При утвердительном ответе задается еще один вопрос: «А как ты думаешь, почему у тебя не всегда получается?»

При отрицательном ответе можно сделать вывод о низ­кой рефлексии или некритичной самооценке.

Вопрос: «Какие задания ты любишь — трудные или легкие? »

При ответе «У меня всегда получается» опрос прекраща­ется.

Критерии оценивания:

1. Собственные усилия — не старался, бросил, надо учиться, надо попросить, чтобы объяснили, помогли и т. п.
2. Объективная сложность задания — очень трудная, сложная, не для детей, для более старших и т. д.
3. Способности — не умею, у меня всегда не получается.
4. Везение — просто не получилось, потом (в другой раз) получится, не знаю почему, случайно.

Уровни оценивания:

1. Ребенок ссылается на способности, везение.

2. Ребенок ссылается на объективную трудность и на не­достаточность усилий.

3. Ребенок ссылается на недостаточность усилий.  
**Задание на учет мотивов героев в решении моральной** **дилеммы** (модифицированная задача Ж. Пиаже, 2006)

Цель: выявление ориентации на мотивы героев в реше­нии моральной дилеммы (уровня моральной децентрации).

Возраст: 6,5—7 лет.

Метод оценивания: индивидуальная беседа.

Описание задания: учитель читает текст рассказа ребенку и задает ему вопросы.

Текст рассказа

Маленький мальчик Сережа захотел помочь маме по­мыть посуду. Он вымыл чашку и хотел поставить ее на стол, но поскользнулся, упал и уронил поднос, на котором стояли чашки. Пять чашек разбилось.

Другой мальчик Петя, когда его мамы не было дома, за­хотел взять из буфета варенье. Полка, на которой стояла банка, была высоко, и он встал на стул. Пытаясь достать варенье, он зацепил чашку. Она упала и разбилась.

Вопросы:

1. Кто из детей больше виноват?

2. Кто заслуживает наказания? Почему?  
Критерии оценивания: выделение мотивов поступ­ка (ответы на вопросы 1 и 2).

Уровни оценивания: к вопросу 1:

1. Отсутствует ориентация на обстоятельства поступ­ка — ответа нет, оба виноваты.
2. Ориентация на объективные следствия поступка — виноват больше Сережа, потому что разбил пять чашек, а Петя только одну.
3. Ориентация на мотивы поступка — Сережа хотел по­мочь маме, а Петя — съесть варенье, виноват больше Петя.

К вопросу 2:

1. Отсутствует ориентация на обстоятельства поступ­ка — следует наказать обоих: оба виноваты, оба поступили плохо.
2. Ориентация на объективные последствия поступка — следует наказать Сережу: он виноват больше, так как раз­бил больше (много) чашек.
3. Ориентация на мотивы поступка — Петя виноват боль­ше, ведь Сережа хотел помочь маме, а Петя — удовлетво­рить свои желания. Ориентация на намерения героя. Прояв­ление децентрации как учета намерений героя рассказа.

В остальных образовательных областях используются традиционно сложившиеся и оправдавшие себя в практике методики, описанные авторами в методических рекомендациях к программе. В частности, вы найдете такие програм­мы обследования детей в ключевых областях формирова­ния элементарных математических представлений, основ логического мышления ребенка, подготовки к обучению грамоте.

Приложение 9

**Мониторинг по программе «Радуга»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Объект (Интегративные качества)** | **Возраст** | **Что проверяется** | **Форма (перечень диагностических средств, методик)** | **Сроки** | **Ответственные** |
| Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками(КГН) | **3-4**  **4-5**  **5-6**  **6-7** | - Мониторинг физического развития и физической подготовленности | Измерения | Сентябрь, май | Воспитатели |
| **3-4**  **4-5**  **5-6**  **6-7** | - выполнение КГН в соответствии с возрастом.  - соблюдение элементарных правил ЗОЖ в соответствии с возрастом. | Наблюдение, беседа | В теч.года | Воспитатели |
| Овладевший необходимыми умениями и навыками; | **3-4** | Педагогическая диагностика по программе «Радуга» в соответствии с возрастом  - Развитие речи (лексико-грамматич, связная речь)   - Уровень развития звукопроизношения    - Формирование элементарных математических представлений  - Формирование конструктивных умений   - Игра | Тестирование                Наблюдение | Сентябрь, май  В теч.года | Воспитатели      Воспитатели |
| **4-5** | Педагогическая диагностика по программе «Радуга» в соответствии с возрастом  - Развитие речи (лексико-грамматич, связная речь)   -Уровень развития звукопроизношения    - Формирование элементарных математических представлений  - Формирование конструктивных умений   - Игра | Тестирование          Наблюдение | Сент-май  В теч.года | Воспитатели        Воспитатели |
| **5-6** | Педагогическая диагностика по программе «Радуга» в соответствии с возрастом  - Развитие речи (лексико-грамматич, связная речь)   - Уровень развития звукопроизношения    - Формирование элементарных математических представлений  - Формирование конструктивных умений   - Игра | Тестирование          Наблюдение | Сент-май  В теч.года | Воспитатели          Воспитатели |
| **6-7** | Педагогическая диагностика по программе «Радуга» в соответствии с возрастом  - Развитие речи (лексико-грамматич, связная речь)   - уровень развития звукопроизношения   - формирование элементарных математических представлений  - графический диктант Эльконина.   - Формирование конструктивных умений    - Игра | Тестирование      Наблюдение | Сент-май  В теч.года | Воспитатели    Воспитатели |
| Овладевший необходимыми умениями и навыками; | **3-4** | Педагогическая диагностика в соответствии с программными задачами. | Наблюдение, беседа | Сент, май | Музыкальный руководитель, воспитатель |
| **4-5** | Педагогическая диагностика в соответствии с программными задачами. | Наблюдение, беседа | Сент, май | Музыкальный руководитель,  Воспитатель |
| **5-6** | Педагогическая диагностика в соответствии с программными задачами. | Наблюдение, беседа | Сент,май | Музыкальный руководитель,  Воспитатель |
| **6-7** | Педагогическая диагностика в соответствии с программными задачами. | Наблюдение, беседа | Сент, май | Музыкальный руководитель,  Воспитатель |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту;                                                Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | **3-4** | - «Коробочка форм» Оценить степень сформированости восприятия формы и пространственных отношений, способности производить анализ расположения фигур в пространстве  - «Цветные кубики» - оценить способности воспринимать цвета, соотносить их, находить одинаковые, знания названий цветов, умения работать по устной инструкции.  - «Парные картинки» - оценить способности концентрировать внимание на предъявляемых объектах, наблюдательности, зрительной памяти | критериально-ориентированная методика нетестового типа | Сент, май | Воспитатель |
| **4-5** | - «Коробочка форм» - изучить степень сформированности восприятия формы и пространственных отношений.  - «Найди домик для картинки» - выявить уровень развития наглядно-образного мышле­ния, умения группировать картинки, подбирать обобщающие слова.  - «Лабиринты» - Изучить умения понимать инструкцию, устойчивости, кон­центрации, объема внимания, а также целенаправленности дея­тельности и особенностей зрительного восприятия. | критериально-ориентированная методика нетестового типа | Сент, май | Воспитатель |
| **5-6** | -«Найди семью»  - выявить уровень развития наглядно- образного мышления, элементов логического мышления, умение группировать предметы по их функциональному назначению  - «Последовательные картинки» - Выявить способности ребенка понять сюжет в целом, умение устанавливать причинно- следственные связи, лежащие в основе изображенной ситуации, составлять последовательный рассказ.  - «Рыбка» - определить уровень развития наглядно- образного мышления, организации деятельности, умение действовать по образцу, анализировать пространство.  - «Разрезные картинки 4-х составные» -  Выявить уровень развития восприятия, умение воспроизводить целостный образ | критериально-ориентированная методика нетестового типа | Сент, май | Воспитатель |
| **6-7** | - «4-й лишний» Определить уровень развития логического мышления, уровень обобщения и анализа у ребенка  - «Последовательные картинки» - выявить уровень развития логического мышления, спо­собность устанавливать причинно-следственные зависимости в наглядной ситуации, делать обобщения, составлять рассказ по серии последовательных картинок  - «Найди недостающий» - изучить сформированность умения выявлять законо­мерности и обосновывать свой выбор.  - «Графический диктант» Д.Б.Эльконин - определитьоценку умения ребенка точно выполнять задания взросло­го, предлагаемые им в устной форме, и способность самостоя­тельно выполнить требуемое задание по зрительно восприни­маемому образцу.  - Выявить уровень произвольности, определить сформи­рованность «внутренней позиции школьника».  - Керн И. готовность к школе. | критериально-ориентированная методика нетестового типа | Сент, май | Воспитатель |
| Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе | **3-4** | - В соответствии с возрастом по программе «Радуга» | Беседа | В теч.года | Воспитатели |
| **4-5** | - В соответствии с возрастом по программе «Радуга» | Беседа | В теч.года | Воспитатели |
| **5-6** | - В соответствии с возрастом по программе «Радуга» | Беседа | В теч.года | Воспитатели |
| **6-7** | - В соответствии с возрастом по программе «Радуга» | Беседа | В теч.года | Воспитатели |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками | **3-4** | - Изучить взаимодействия со взрослыми и сверстниками средствами общения (таблица) | наблюдение | Сент,май  В теч.года | воспитатели |
| **4-5** | - Изучить взаимодействия со взрослыми и сверстниками средствами общения (таблица) | наблюдение | Сент,май  В теч.года | воспитатели, |
| **5-6** | - «Коммуникативные способности» С.Веракса.  (таблица) | наблюдение | Сент,май  В теч.года | Воспитатель |
| **6-7** | - Социометрия «Волшебный дворец» Г.Я.Кудрина -Определить характер отношений ребенка со сверстниками.  - «Коммуникативные способности» С.Веракса.  (таблица) | социометрия | Окт,апр. | Воспитатель |
| Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные, общепринятые нормы и правила поведения | **3-4** | - Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображённых на карт  - Изучить способы управления своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные, общепринятые нормы и правила поведения (таблица) | критериально-ориентированная методика нетестового типа   Наблюдение | Сент,май  В теч.года | Воспитатели |
| **4-5** | - Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображённых на картинке   - Изучить способы управления своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные, общепринятые нормы и правила поведения (таблица) | критериально-ориентированная методика нетестового типа   наблюдение | Сент, май | Воспитатели |
| **5-6** | -«Лесенка»  С.Г. Якобсон, В.Г. Щур. - Определить особенности самооценки ребенка (как общего отношения к себе) и представлений ребенка о том, как его оценивают другие люди. | Тестирование | Сент, май | Воспитатели |
| **6-7** | -«Лесенка»  С.Г. Якобсон, В.Г. Щур. - Определить особенности самооценки ребенка (как общего отношения к себе) и представлений ребенка о том, как его оценивают другие люди. | Тестирование | Сент, ай | Воспитатели |
| Любознательный активный | **3-4** | Определить интересуется ли  новым, неизвестным в окружающем мире. Умение задавать вопросы взрослому, самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). | наблюдение | Сент, май | Воспитатели |
| **4-5** | Определить интересуется ли  новым, неизвестным в окружающем мире. Умение задавать вопросы взрослому, самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). | наблюдение | Сент, май | Воспитатель |
| **5-6** | Определить интересуется ли  новым, неизвестным в окружающем мире. Умение задавать вопросы взрослому, самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). | наблюдение | Сент, май | Воспитатель |
| **6-7** | Определить интересуется ли  новым, неизвестным в окружающем мире. Умение задавать вопросы взрослому, самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). | наблюдение | Сент, май | Воспитатель |
| Эмоционально отзывчивый | **3-4** | Определить умение откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов, эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства,  музыкальные и художественные произведения, мир природы. | наблюдение | Сент, май  В теч.года | Воспитатель |
| **4-5** | Определить умение откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов, эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства,  музыкальные и художественные произведения, мир природы. | наблюдение | Сент, май  В теч.года | Воспитатель |
| **5-6** | Определить умение откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов, эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства,  музыкальные и художественные произведения, мир природы. | наблюдение | Сент, май  В теч.года | Воспитатель |
| **6-7** | Определить умение откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов, эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства,  музыкальные и художественные произведения, мир природы. | наблюдение | Сент, май  В теч.года | Воспитатель |

1. В других районах России антропометрические показатели развития детей оцениваются на основе региональных стандартов. [↑](#footnote-ref-2)