

<b>Согласовано</b> <b>Протокол педагогического совета</b> <b>школы</b> <b>№15 от 28.08.2015 г</b>	<b>Утверждаю</b> <b>Приказ № 77 от 28.08.2015 г.</b> <b>Директор школы: Васильева З.Н.</b>
--	--

**Положение**  
**о динамичном нелинейном расписании в МБОУ «Пятницкая СОШ»**

**I. Общие положения.**

1. Настоящее положение регулирует организацию учебного процесса при внедрении федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) в школе.
2. Организация учебного процесса при внедрении федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) строится на динамичном нелинейном расписании, основной принцип которого - учет ритмов учебной деятельности.
3. Нелинейная модель расписания в школе является способом изменения условий образовательного процесса, через изменение расписания, с целью обучения детей навыкам общения и сотрудничества, поддержания оптимистической самооценки и уверенности в себе, расширения опыта самостоятельного выбора, формирования желания учиться и основ умения учиться – постоянно расширяя границы своих возможностей.
4. Нелинейная динамическая модель образовательного процесса решает следующие задачи:
  - Отказ от предметно-урочной системы как основной формы учебного процесса;
  - Переход от ЗУН-овского содержания образования к развитию универсальных учебных действий, которые соотнесены с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, и определены как умение, при котором ребенок осваивает несколько образовательных областей;
  - Создание условий, при которых ребенок будет получать опыт, самоопределяться по интересам.

Необходимое требование к расписанию – гибкость, вариативность и динамизм. Оно составляется на одну учебную неделю с учётом календарно-тематического планирования программного материала и интересов обучающихся. При проведении отдельных занятий предусмотрено объединение в разновозрастные группы или группы по интересам.

Изучение основных предметов учебного плана может осуществляться как в традиционной форме (урок), так и в других видах занятий (творческая мастерская, образовательное путешествие, заседание кафедры, познавательная лаборатория, конференция и т. д.). Виды деятельности и



формы проведения занятий в данном расписании меняются в зависимости от изучаемого материала. Учебный день школьника – «это комбинация уроков, театральных, спортивных, индивидуальных занятий, экскурсий и походов, социальных проектов». Ребёнок не сидит 6 часов за партой. У него есть возможность активно двигаться, заниматься творчеством, работать индивидуально.

Чередование традиционных форм образовательного процесса с нетрадиционными, большое разнообразие занятий, снижает утомляемость школьников, повышает интерес к изучаемым дисциплинам и способствует достижению необходимых результатов.

При таком расписании предметная сторона обучения, т.е. связанная с конкретными учебными предметами, проявляется в трех направлениях:

- прикладном, т. к. практически является составляющей проектно-игровой деятельности;
- теоретическом - оно представлено уроками разных типов;
- тренингом, которое может возникать, когда возникает нехватка каких-то умений и навыков, востребованных деятельностью. Следовательно, организационно тренинг может находиться внутри работы на уроках, домашних работах и различных занятиях в школе.

В данной ситуации меняется роль учителя и значительно возрастает творческое содержание его работы. И на первый план выходит реализация следующих задач:

- «поддержка детских инициатив, направленных на поиск средств и способов достижения учебных целей;
- создание условий для творческой продуктивной деятельности ребёнка.
- обеспечение презентаций и социальной оценки продуктов детского творчества (организация выставок, детской периодической печати, конкурсов, фестивалей и т.д.)
- создание пространства для социальных практик младших школьников и приобщения их к общественно значимым делам».<sup>1</sup>

При составлении подобных расписаний занятий необходимо учитывать санитарные нормы

## **II. Организация образовательного процесса в школе.**

1. Учебный процесс учащихся организуется таким образом, чтобы учебная деятельность, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, гармонично сочеталась с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности. С этой целью осуществляется внеурочная деятельность.

2. Наряду с классно-урочной формой учебные занятия проходят в форме творческих мастерских, образовательных путешествий, педагогических



мастерских, проектов, модулей и т.д. Такие мероприятия могут проходить в виде спаренных уроков, в расписании они проставляются одной строкой, что позволяет проходить программный материал по разным дисциплинам без потерь часов и перегрузки учащихся.

### **III. Основы деятельности.**

1. Школа самостоятельно разрабатывает рабочие программы образования с учетом интересов детей, потребностей семьи, национально-культурных традиций, материально – технической базы.

2. Содержание деятельности определяется педагогом с учетом примерных учебных планов и рабочих программ по предмету.

### **IV. Участники организации динамичного расписания.**

1. Участниками организации динамичного расписания являются учащиеся, педагогические работники, участвующих в реализации ФГОС, родители (лица, их заменяющие).

2. Осуществляет составление и коррекцию расписания диспетчер расписания. Практики отмечают, что чередование традиционных форм образовательного процесса с нетрадиционными, большое разнообразие занятий, снижает утомляемость школьников, повышает интерес к изучаемым дисциплинам и способствует достижению необходимых результатов.

## **Приложение 1**

В образовательном процессе могут использоваться следующие виды урочных (аудиторных) и внеурочных (внеаудиторных) занятий:

- **урок** – аудиторное занятие, при котором осуществляется коллективная постановка и решение учебных задач, педагогическое взаимодействие педагогов и обучаемых с целью передачи ученикам определенной системы знаний и одновременного контроля уровня их усвоения и сформированности соответствующих навыков и умений;

- **экскурсия** – внеаудиторное занятие (внеурочная форма), при которой ученики получают знания при непосредственном наблюдении объекта, знакомстве с реальной действительностью (завод, учреждение культуры, природа, историко-художественные памятники);

- **творческая мастерская** – аудиторное занятие (внеурочная форма), которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в мастерской является творческая деятельность каждого и осознание закономерностей этой деятельности;

- **конференция** – аудиторное занятие (внеурочная форма) как форма подведения итогов исследовательской и творческой деятельности школьников;

- **спортивные соревнования** – это внеаудиторное занятие (состязание) учащихся в игровой форме с целью выяснения преимущества в степени физической подготовленности, в развитии некоторых сторон сознания;



- **образовательное путешествие** – это подростковая образовательная экспедиция, разработанная с учетом возрастных особенностей восприятия и понимания подростком окружающего мира;

- **познавательная лаборатория** – аудиторное занятие (внеурочная форма), создается для развития у детей познавательного интереса, повышения интереса к исследовательской деятельности и способствует формированию основ научного мировоззрения. Это база для специфической игровой деятельности ребенка (работа в лаборатории предполагает превращение детей в ученых, которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике);

- **школьная театральная студия** – внеаудиторное занятие, способствующее развитию коммуникабельности, творческого подхода к любому делу, умению подать себя;

- **кафедра** – аудиторное занятие (внеурочная форма), направленное на развитие проектной и исследовательской деятельности по предмету;

- **спортивная секция** - внеаудиторное занятие;

- **поход** - внеаудиторное занятие;

- **индивидуальные занятия** (мастерские, консультации) - аудиторное занятие (внеурочная форма), направленное на развитие личной образовательной траектории ученика;

- **социальные проекты** – внеаудиторное занятие, направленное на развитие и поддержку детских инициатив в «культуросообразных видах деятельности», приобретение опыта взаимодействия со взрослыми и детьми;

- **занятия в клубе** – внеаудиторное занятие.